

الإسلام وأوروبا المسيحية

من القرن الحادي عشر
إلى نهاية القرن السادس عشر

الحرب والسياسة، التجارة والثقافة

شمس الدين الكيلاني

شمس الدين الكيلاني

كاتب وباحث سوري معروف، نشر
العديد من الدراسات والبحوث في
الصحافة والدوريات العربية والمحلية في
مواضيع الثقافة العربية - الإسلامية،
والديموقراطية، والحركات الإسلامية،
والإسلام السياسي.

صدر له عدد من الكتب، أشهرها
«صورة أوروبا عند العرب في العصر الوسيط»
(دمشق - وزارة الثقافة ٢٠٠٤)، و«المتكف
العربي والتحول إلى الديمقراطية»، «مفاهيم
حقوق الإنسان والدولة في الإسلام» (دمشق
- دار السوسن ٢٠٠٤)، و«رمزية القدس
الروحية - قداسة المكان» (دمشق - اتحاد
الكتاب العرب ٢٠٠٥).

إهداء ٢٠٠٨

وزارة الثقافة
الجمهورية العربية السورية

الإسلام وأوروبا المسيحية

**من القرن الحادي عشر
إلى نهاية القرن السادس عشر**

شمس الدين الكيلاني

الإسلام وأوروبا المسيحية

من القرن الحادي عشر
إلى نهاية القرن السادس عشر

الحرب والسياسة ، التجارة والثقافة

منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب

وزارة الثقافة — دمشق ٢٠٠٧

الإسلام وأوروبا المسيحية : من القرن الحادي عشر إلى نهاية القرن
السادس عشر: الحرب والسياسة، التجارة والثقافة/شمس الدين الكيلاني.-
دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب ، ٢٠٠٧-٢٨٨ ص ؛ ٢٤ سم .

١- ٩٥٦ ك ي ل إ ٢- ٣٢٧,٥٦٠٤ ك ي ل إ

٣- العنوان ٤- الكيلاني

مكتبة الأسد

استهلال

يندرج هذا البحث في سياق المراجعة الجدية - من وجهة نظر أخرى - لطبيعة العلاقات التي ربطت العالم العربي - الإسلامي بأوروبا المسيحية وأشكالها ومداخلها، بما تتضمنه من تنافس وصراع وتناقص وبما تعكسه من جوانب التفوق في المجالات المختلفة لهذا الطرف أو ذاك، بحثاً عن البنود التي ارتبط بها التفوق الأوربي فيما بعد، وتحديداً في القرن الثامن عشر مع اكتشاف قوة البخار وإدخالها في الاستخدام الصناعي، وذلك عبر تخصص الحقبة التاريخية التي شهدت مخاض هذا التحول التاريخي الكبير، وخاض فيها الطرفان (على حافتي المتوسط) سباقاً تنافسياً مهولاً للاستحواذ على مصادر القوة والمدنية في سياق الغلبة للسيطرة على العالم، أو على الأقل على المجالات الحضارية المحيطة بهما، وتمتد هذه الحقبة من القرن الحادي عشر حتى بدايات القرن السابع عشر، التي عرفت في الحوليات الأوربية بـ "عصر النهضة، والإصلاح الديني، والتنوير" وفي الحوليات العربية بـ "حقبة حروب الفرنجة، والغزوات المغولية، وعصر المماليك، وحقبة العثمانيين في مرحلتها الأولى الصاعدة (أي قبل أن تصاب دولتهم بالركود)".

وقد طمح هذا البحث، عبر تتبعه التاريخي لمراحل الاحتكاك الصعب بين الطرفين، التعرف على جوانب القوة والضعف عند كليهما، لمقاربة مجالات تقدمهما في مظاهر المدنية، من خلال تتبع مناحي الاقتباس بينهما،

وميزان تبادلتهما التجاري، والمكانة المقارنة لبناتهما السياسي، ومستوى امتلاكهما لمصادر القوة العسكرية المحضة أو لمصادر الطاقة والتقنية والثقافة، إلى محاولة الكشف عن مدى تعرّف أي منهما للآخر، ودراسة الصور التي كوّنها الجانبان عن بعض قبل زمن ولادة "الاستشراق" الذي أسس لبروز شعور أوروبي خصوصاً وغربي عموماً بـ "التفوق" الكاسح حينما تحوّل العالم العربي - الإسلامي (من وجهة نظر أوروباً) إلى موضوع للدراسة والسيطرة معاً، وعندما تحولت أوروبا إلى موضوع للإلهام والاقتراس بالنسبة للعرب والمسلمين، ومصدراً للشعور بالتضاؤل والغبن، فاختلط "الإغواء" مع "الخوف" في شعورهم تجاه أوروبا.

لن نتوقف حين معاينتنا للتاريخ عند الأفكار السائدة عن هذه الحقبة بمحطاتها المختلفة، ولا عند الأوهام الإيديولوجية التي صاحبت قراءتنا السابقة لها، إن كان في توهمنا للتفوق الأوروبي المبكر أو لتاريخ (انحطاطنا) الأكثر قنماً، بل سنترك لحوادث التاريخ وحولاته التي غيّبت لفترة طويلة أن تجيب عن بعض الأسئلة الحضارية الكبرى التي لا يزال العرب يطرحونها على أنفسهم منذ أن اكتشفوا تفهقر وضعهم الحضاري ومكانتهم في العالم.

الفصل الأول

حقبة الحروب الصليبية
والوضع على طرفي المجابهة التاريخية

لعل الحروب الصليبية، التي سماها مؤرخونا العرب حروب الفرنجة، لم تكن سوى رد الغرب على الفتح العربي - الإسلامي في القرن الثامن الميلادي الذي اخترق قلب أوروبا وتمت السيطرة به على شواطئ المتوسط، وهي بالمساحة التي أخذتها من التاريخ فتحت المجال واسعاً للمجابهات التاريخية، والتبادلات والتأثيرات الكبرى بين الشرق والغرب.

فالحضارات، كما يذهب برونييل، إنما تقوم على مزيج من عدم الثقة والكرهية، مع التضحية والإشعاع، وتكنيس للثروات الثقافية، وميراث للنكاء، فإذا كان البحر المتوسط مديناً بحروبه لهذه الحضارات، فإنه مدين لها أيضاً بمبادلاته العديدة: تقنياته وأفكاره وحتى معتقده^(١).

لعل الحقبة التي يُؤرّخ لها رسمياً بقرنين، تبدأ بسيطرة الفرنجة على القدس عام/١٠٩٩/ وتنتهي باسترجاع عكا، آخر معقل للفرنجة عام ١٢٩١م، تكشف من وقع نتائجها النهائية عن اختلال لموازين القوى لصالح العرب على الصعيد العسكري، بالإضافة للمستويات الأخرى للحضارة. إلا أن التطور اللاحق على جرفي المتوسط سيذهب بميول التطور باتجاهات أخرى غير متوقعة. إذ ستبطل منذ القرن الثالث عشر بذور النهضة في الغرب، إن كان على المستوى الثقافي، أو مستوى بناء الدولة، بينما سيستمر العرب راثنين في ظل العسكرية المملوكية. وعندما يرث العثمانيون سلطنتهم فإن يستطيع هؤلاء، على الرغم من تفوقهم العسكري، أن يبلوروا سلطة، ومؤسسات سياسية، وقانونية، وشكلاً مناسباً للمشاركة الشعبية، أو أن يخلقوا إطاراً للتقدم الذهني والتقني ليجاروا مكان يجري

بيطء ولكنه مستمر على الجهة الأوربية، وسيظهر التباين الحضاري لصالح الغرب جلياً في نهاية القرن الثامن عشر، مما سيقودنا إلى التمزق والاستتباع حيث مآله النهائي احتلال الأرض العربية، وكلنا أمام دورة جديدة من هجوم الفرنجة.

١ - أوضاعاً وأوضاعهم عشية الحملة الصليبية:

بدأ الضعف والتدهور يصيب الدولة العباسية بعد المعتصم الذي نشن عادة استبعاد العرب من "نيوان الجند"، إن كان فيما يخص بناء الدولة الداخلي: كاستبعاد العرب من الجيش، للركود، أو ما أصابها من تفكك، وتقلص رقعة سيطرتها، بصاحبها في تلك ركود فكري وثقافي مما أدى بالنهاية إلى وقوع الخلافة العباسية نفسها تحت الوصاية البويهية (٩٤٥ - ١٠٥٥م). واستقل الإخشيديون في مصر والجزء الأكبر من بلاد الشام حتى طرابلس (٩٣٥ - ٩٦٩). واستقل الحمدانيون في شمال الشام والموصل، وتنازعوا وهم العرب مع البويهيين والإخشيديين والروم. ومع السيطرة الفاطمية على مصر وقسم من بلاد الشام، على حساب الإخشيديين، انقسم العالم الإسلامي طوال قرنين (٩٦٩ - ١١٧١) بين خلافتين ومذهبين. إذ ما لبث الفاطميون أن بسطوا سطوتهم حتى دمشق وأزاحوا (افتكين) المغامر التركي الذي ألحق نفسه بالبيزنطيين. ثم سيطروا على حلب (١٠١٥) إلى أن استردها (صالح بن مرداس) الذي ظل ورثته يحكمونها من سنة ١٠٢٣م لغاية ١٠٧٩م (٢).

بعد أن أكلت ظروف القرن العاشر الميلادي البيزنطيين لأن يكونوا في موقع لهجوم بالنسبة للعالم العربي - الإسلامي المعزق، ظهرت قوى الأتراك السلاجقة في الشرق فغيروا الوضع لصالح لشرق الإسلامي إلى حين.

لقد استطاع السلاجقة ورثة الغزنويين، واستولوا بقيادة طغرل بك على نيسابور عام (١٠٣٨) وعلى أصبهان عام (١٠٥٠)، ثم وقتهم الفرصة، عندما استجد بهم الخليفة العباسي، لإثاقه من الوصاية البويهية، فتحقق بتبليغهم هذا النداء وحدة المسلمين في إيران والعراق تحت ظل الخلافة العباسية، والسلطنة السلجوقية التي تجاهر برغبتها في أن تعيد إلى الإسلام نكاد مجده (٣).

وتبدل الموقف للمسلمين - كما يقول رنسيان - في الوقت الذي بدأ فيه الضعف والركود يعتري بيزنطة في القرن الحادي عشر. فأوغل السلاجقة في الأراضي البيزنطية حتى ملائكر (مانزكرت) التي تعتبر معركة فاصلة في التاريخ حيث انهزم البيزنطيون أمام ألب أرسلان (١٠٧٠م) وهي أشد ماقع في التاريخ البيزنطي من كولوث حاسمة (٤). ولم تقم للروم مذكاة قائمة، وبعدها لم ينفك أباطرة بيزنطة يوفدون البعثات إلى الغرب يروجون الدعوة للحروب المقدسة.

ويبدو أن ملك شاه (١٠٧٢ - ١٠٩٢) الذي خلف ألب أرسلان واثته فكرة إقامة خلافة عباسية تستند على العنصر التركي، فزوّج ابنته للخليفة المقتدر فأنجب هذا الزواج طفلاً (جعفر) يحمل الدم العربي والتركي، إلا أن اغتيال الوزير الكبير (نظام الملك) الذي يحمل الفكرة نفسها، ثم موت ملكشاه عام (١٠٩٢) (٥) قضى على هذا المشروع، بل دفع إلى انهيار وتفكك الدولة - الامبراطورية السلجوقية.

فلم تحل سنة ١٠٩٦ عشية الحملة الصليبية الأولى إلا وكانت دولة السلاجقة قد انقسمت إلى خمس ممالك متنافسة، سلطة بركياروق على أصبهان وبغداد، وأبو الحرث سنجر على خراسان ومولراء النهر، ومملكة حلب عليها رضوان بن تنش (١٠٩٥ - ١١١٣) ودمشق وعليها أخيه دقاق

بن نتش (١٠٩٥ - ١١٠٤) وأخيراً سلطنة سلاجقة الروم وعليها قلع أرسلان بن سليمان بن قطلمش بالإضافة إلى ذلك فإن دانتشمند للتركمانى حقق استقلالاً ذاتياً لهم، والتركى (باغى سبان) على انطاكية، وعلى الموصل الأتابك كربوغا. بل وصل التمزق والشقاق إلى الحد الذي عرض فيه الفاطميون على الفرنجة، عشية الحروب الصليبية أن يغنم الفرنجة شمال الشام، على أن يأخذوا هم فلسطين (٧).

وهكذا، فحينما كان البابا أوربان الثاني يدعو إلى الحملة الصليبية كان الخطر الإسلامى فى آسيا، شأنه شأن الخطر الإسلامى فى إيطاليا وإسبانيا من قبل - كما يشير إلى ذلك كاهن - كان فى طريقه إلى الزوال (٨).

لذا يصح ما قاله ابن الأثير "اختلف السلاطين فتكن الفرنج من البلاد". إلا أن هذا التمزق السياسى فى حدوده القصوى، لم يخف الطابع المتحضر للمجتمع الأهلى فى بلاد الشام ومابين النهرين ومصر. فالحياة المدنية لاتزال عامرة رغم ما أصابها، والحياة الزراعية مزدهرة، والحياة الثقافية غنية رغم هذا التشتت المبين ونقياد المجتمعات العربية من قبل عساكر غرباء، ولانتشار الإقطاع العسكرى، ولالرق المنزلى والحرفى، وزيادة دور البدولة. فى ذلك الوقت (القرن الحادى عشر) لاتزال أوروبا منطقة جغرافية لم تتشكل بعد على المستوى السياسى، كما أنها كانت مجرد منطقة ريفية متخلفة بالقياس إلى كل من العالم البيزنطى والعالم العربى (٩).

حتى قبل أن تسقط روما فى القرن الخامس الميلادى فى يد البرابرة، فإن الغرب بكامله، إذا وضعنا خارجاً شمال أوروبا الذى لم تصله المدنية بعد، رزح تحت ركود شامل نال من حياته الروحية والمادية، ولم يستطع إدراك هذا التأخر، على الرغم من جهود الأباطرة الميروفنجيين (٤٨١ - ٧١٦ م)

الذين أعلنوا ولاءهم لبيزنطة، والجهود اللاحقة للامبراطورية الكارولنجية، الذي توج البابا ليو الثالث زعيمهم الأكبر شارلمان (٨٠٠م) امبراطوراً (للإمبراطورية الرومانية المقدسة)، محيياً بذلك ذكرى الامبراطورية القديمة، مدخلاً بذلك فرنسا، وقسماً من إسبانيا، وإيطاليا في دائرة السلطة الامبراطورية مع السلطة الروحية لكنيسة روما. ولكن، ومع موت شارلمان سيفدو التاج الامبراطوري بلا معنى بتقاسم أولاده الثلاثة السلطة، وعلى أجزائها الثلاثة ستقوم الممالك الأوروبية الحديثة، فيما بعد (١٠).

وسرعان ما انتزع العرب — المسلمون غرب المتوسط بكامله، واندفع النورمانديون من الشمال، والمجريون من الشرق، فضلاً عن شعوب الصقالبة على التخوم الشرقية.

إن ظهور الهنغارين، والاضطراب في ألمانيا، وإيطاليا واللورين وبورغونيا والشمبانيا، واستقرار النورمانديين في فرنسا (٩١١م) وانكترا، قبل دخولهم إيطاليا الجنوبية على حساب المسلمين، يضاف إليها آلام الحروب الأهلية، والسلالية سيدفع بالغرب نحو التدهور. فإن كان أوتو الأكبر (٩٣٦م) وريث الامبراطورية الرومانية المقدسة قد خفف من هذه الفوضى الهائلة في ألمانيا، ففي فرنسا وإيطاليا ظل الخطر والخوف يلف الطرقات الكبرى. إذ تقلصت الحياة إلى الحدود الداخلية للإقطاعية الريفية، وتمركزت حول مسكن الأمير والدير (١١)، وزالت التجارة عندما أصبح الاستهلاك والإنتاج محلياً والذي بالكاد ارتفع فوق مستوى الهمجية. وتوسعت الأراضي للبور حتى غطت الغابات ثلثي غاليا، وعلى كل ألمانيا الوسطى، وعلى السهول المنخفضة. ومن للطبيعي أن يترافق هذا البؤس الشامل مع انتشار الأوبئة القاتلة، والاضطرابات، ناهيك عن انخفاض الحياة الأخلاقية والدينية التي

جنحت نحو الخرافة. وفي وضع كهذا يصبح الحديث عن الحياة الفكرية ضرب من الخيال، والتي ستقتصر على ثقافة الأديرة.

إن ظهور بعض المدن التجارية المزدهرة، في القرن الحادي عشر الميلادي، على مشارف المتوسط مثل البندقية وبيزا وجنوه وأملفي، لا يخل بالصورة العامة لأوروبا العاجزة المتخلفة.

إلا أن أوروبا التي كانت في حالة بؤس حضاري شامل، بالمقارنة مع الشرق المسلم، وجدت ما يجمعها في القرن الحادي عشر للميلادي حول هدف واحد: غزو الشرق والقضاء على دور العرب المسلمين فيه، واحتلال القدس الشريف. واستطاعت أن تؤلف بين مصالحها المتباذلة إلى حد كبير في ظل معركتها الكبرى تلك.

لم يمنع الجفاء بين الامبراطور هنري الرابع والبابا من مساهمة ألمانيا، وكان هناك رينانيون وإنجليز وإيطاليون، وإن كانت الغلبة فيهم للفرنسيين، وقاد النورمانديين بوهمند الترانتي تحنوم الأحلام الغابرة التي لم تكن لها بالقدس — كما يقول الكاهن — إلا صلة واهية. أما بالنسبة للبندقية وجنوه وبيزا، التي ماكانت الحرب لتتجح لولا مساهمتها البحرية، فقد كان يتنازعهما الطمع للحصول على كنوز الشرق، وعلى موانئ الشرق اللازمة لتجارتها البحرية (١٢). وأهم ماكان يشغل بال بيزنطة هو استرجاع ما فقدته عند السلاجقة، وعندما اختلفت خططهم مع الفرنجة حول انطاكية، توقفوا عن المشاركة المباشرة (١٣). ودخلت الجماهير البائسة تحت راية الصليب لنيل الجنة السماوية والغفران، وتخلصاً من بؤسهم الأرضي وطلباً للجنة الأرضية الموعودة من خيرلات الشرق الخرافية التي حلموا بها.

ربط ابن الأثير بنباهة بين الحملات الصليبية في المشرق، وحملاتهم على الأندلس، وكأن مايجري في الأندلس ما هو سوى مدخل لحروبهم في الشرق. فسقوط طليطلة (١٠٨٥م) ماكان يفصله سوى عشر سنوات عن إعلان البابا أوربان الثاني رسمياً بدء الحروب الصليبية.

وقد أسهم الصليبيون الوافدون من انكلترا وألمانيا في فتح لشبونة (١٤) ففدا ميدان المعركة يشمل المغرب والمشرق العربي. فأصبح الصراع شاملاً بين حضارتين (١٥).

لعل فكرة حرب صليبية شاملة تبدأ من الأندلس وصقلية وتنتهي بالقدس نصبت كفكرة منذ البابا غريغوري السابع، وتسلم البابا أوربان الثاني (١٠٨٨م) من بعده، زمام المبادرة. فذهب باتجاه تنفيذ مخطط شامل للانقضاض على الشرق العربي تصبح فيه "مسألة إنشاء دولة لاتينية في سورية وفلسطين... من شأنها تأسيس قاعدة نفوذ لاتينية رومانية في المشرق.. وماكان قد بدأ إنجازه في صقلية وإسبانيا لزم أن يشمل فلسطين" (١٦).

وقد ولت الفرصة متفتحة للغرب، وفي مقمتهم البابا بعد خسارة بيزنطة في معركة (مانزكرت) للتاريخية، ليرفعوا شعار نجدة بيزنطة والاستيلاء على بيت المقدس آملين السيطرة على المشرق العربي، وإرجاع بيزنطة وكنيستها إلى حاضرة روما وهي التي انفصلت عنها كنسياً عام ١٠٥٤م.

٢ - الحرب والسلاح:

تقدمت الجيوش الإقطاعية الأوربية الضخمة باتجاه القسطنطينية ١٠٩٦م في أربع جيوش، وبعد عبورها اليوسفور استولت مع البيزنطيين على (نيقية) عاصمة السلاجقة، وأعلنت إلى بيزنطة شواطئ آسيا الصغرى، ثم اخترقت الطريق إلى (قونية) وأطلقت لتي استولت عليها بعد حصار مديد ومقاومة بطولية.

بعد المذبحة المروعة التي أقامتھا في انطاكية، أكملت مشوارھا الدامي
نفسه في (الرها)، وختمته في القدس (١٠٩٩).

لم يحترموا قداسة المدينة، ولأنهم لم يملکوا سمو روح عمر بن
الخطاب وأريحيته وإنسانيته عند دخوله تلك المدينة المقدسة " فقد احتفلوا
باننتصارهم بارتكاب مجزرة تعز على الوصف ثم ضربوا بوحشية المدينة
التي يزعمون إجلالها " (١٧) وطرّدوا منها جميع كهنة الطقّس الشرقي، بعد
أن أخضعوهم للتعذيب للحصول على صليب المسيح. وبعد أشهر من
الحصار، دخلوا طرابلس (١١٠٩م)، خاب خلالها أمل المدينة الباسلة من
نجدة الأشقاء، فخرّب الفزاة مدينة المصوغات والمكتبات والبحارة البواسل
والقضاة والمتقنين وأتلفوا مئة ألف مجلد كانت في دار العلم، ومعظم الأهالي
بيعوا أو أبيعوا. وأقبّوها بمذبحة لبيروت وصيدا على سبيل العبرة (١٨).

وانتصر الغرب لوحده العسكرية — السياسية، في المرحلة الأولى على
الرغم من تخلفه الحضاري على " الشرق بمنذره للتجارية الكبيرة والمتطورة
في الميدان الاقتصادي أكثر من الغرب، للقروي أساساً " (١٩).

لأن يستقر الصليبيون كثيراً في المستعمرات الأربع التي تقاسموها فيما بينهم:
الرها، انطاكية، طرابلس، بيت المقدس. سرعان ما يستعيق العرب من هول
الكارثة، عندها تصبح صرخة قاضي دمشق وطلب بمذابة صوت الأمة،
ومستغو راية الجهاد مشروعاً سياسياً لها يقوده السلاجقة والأيوبيون والمماليك.

سينتصر الاتراك عماد الدين الزنكي طريق الجهاد والوحدة، على الرغم من
دوره في إضداد خطط الخليفة (المسترشد بن المستظهر) في تجديد الخلافة وتحسين
دور العرب في إدارتها. وطلافاً من (١١٤٠م) تقريباً سيغطي الزنكي السلطة
الوزارية لقادة عسكريين عرب ولكرد، وبعد ضمه حلب عام (١١٢٨م) إلى

الموصل وتوحيده شمال سوريا سيقود العرب إلى الاستيلاء على الرها (١١٤٤م) تلك المدينة التي تتحكم بعدة مواصلات حلب - الموصل - بغداد - سلاجقة الروم، وسيحفظ للأرمن والسريان كنائسهم في حين سينمر كنائس الصليبيين الكاثوليك (٢٠) وتوافقاً مع هذه الفترة نفسها يبادر الموحدون إلى توحيد المغرب العربي لمواجهة المخاطر التي تحيق بالأندلس، ولصد تجاوزات النورمانيين مما جعل الوضع بكامله يتحول بمساره العلم لصالح العرب.

ولن يجني الغرب من حملته الثانية بقيادة (لويس السابع وكونراد الثالث) الذين حاولوا الرد بها على هزيمة الرها، سوى الفضل على أبواب دمشق، بل ستسرع هذه الحملة في إنجاز وحدة سورية بالتضام معشق لها (١١٥٤م) في عهد نور الدين بن الزنكي وخليفته.

ستتركز جهود نور الدين الزنكي بعد ذلك على ضم (مصر) للجهود العربية الإسلامية لاقتلاع العدوان (الصليبي) واسترجاع بيت المقدس. وقد ولتته الفرصة مع انتشار الفوضى الشاملة وانتشار الخلافات في قمة السلطة الفاطمية إلى الدرجة التي يطلب فيها الوزير شاور المساعدة من الفرنجة - وهي على كل حال لم تكن المرة الأولى - وسيطلب الخليفة الفاطمي بدوره النجدة من نور الدين الذي سيسارع من فوره إلى إرسال شركوه وابن أخيه صلاح الدين إلى مصر. سيتم القضاء على شاور، وعلى الخطر الفرنجي، وتعاد مصر رسمياً إلى طاعة الخلافة العباسية عام ١١٧١، ومن تلك اللحظة التي دخلت فيها مصر قلب الجبهة المشتركة للحرب المقدسة ضد الفرنجة يكون الباب قد فتح لتحرير القدس.

صلاح الدين الذي خلف عمه شركوه في مصر سيضم الشام إلى مصر بعد أن آل الأمر إليه بوفاء قائده نور الدين (١١٧٤م) وصار الخطر شاملاً ضد

الفرنجة. فبعد انتصاره في حطين خاض معركة الحامة لتحرير القدس، التي دخلها (١١٨٧م) مقتباً بنبل وأخلاقية عمر في تعامله مع المسلمين للفرنجة. بعدها أحصر الوجود الفرنجي في شريط ساحلي ضيق، لن تفلح الحملات الصليبية المتتالية في تغيير المأل النهائي للاحتلال، الذي سينتهي بالكامل مع تحرير (عكا) آخر معقل للفرنجة (١١٩٢م) في عهد السلطان الأشرف خليل بن قلاوون. وسيخلف ذلك العدول وراءه في الوجدان العربي نكراً قاتمة مريرة.

بعد أن كانت (الأمة الإسلامية) كلها نظرياً تحت السلاح، تبدلت لقاعدة تلك في القرن التاسع الميلادي مع ظهور الإقطاع العسكري، لتصبح نواة الجيش تلك القوة المؤلفة أساساً من العبيد والتابعة للقادة والأمراء (٢١). وفي مقابل احتياظه بـإيرادات إقليمه المقطع، يلتزم الإقطاعي السلجوقي بالخدمة العسكرية عند الحاجة (٢٢) وعلى خلاف النظام الإقطاعي الغربي الذي حمّله الصليبيون معهم حيث كانت الوظيفة العسكرية وراثية، فإنه كان عندنا يتحاشى توريث الخدمة إلى الأبناء، حرصاً على عدم الانتماء بالسكان وللإبقاء على التمايز العرقي للجيش الذي سيتجدد باستمرار من المرتقة أو العبيد (٢٣).

لكن في غمرة الحرب المقدسة، وفي ذروة الإحساس بالخطر أو بنشوة النصر، سيتولد تقارب مع السكان العرب المحليين وسيُفتح لهم باب التجنيد، مع الحرص على إيقائهم ضمن فرق خاصة للمتطوعين، موازية للفرق النظامية المحترفة، وبدون رواتب منتظمة (٢٤).

بالمقابل سينشئ الغرب ميليشيتين كهنوتيتين: الدلوية والامبتيرية لرفد الفرنجة الغزاة، سيقرى نفوذهما لدخل المستعمرات فأصبحتا بمثابة دولة داخل دولة.

اعتاد المسلمون والفرنجة على إعطاء الأولوية للخيالة. إلا أن ما يتميز به الفارس الغربي هو ثقل السلاح للذي يحمله بالمقارنة مع الفارس المسلم.

فالأول يحمل درعاً ثقيلاً ويمتشق سيفه الثقيل ذا الحدين والرمح الثقيل وقلمسوة فولاذية وترساً وهذا مما يؤثر على حركته، بينما اعتاد الخيال المسلم على الكر والفر تساعده في ذلك خفته. وما يميز حرب السلاجقة هو تكتيكات الرماة والفرسان المريعة والمرونة والمرلوعة وسرعة عدو خيولهم ورشاقة وخفة أسلحتهم: النرس والرمح والسيف والهرلوة مما يجعلهم يتمتعون بسرعة المباغطة أكثر من الصليبيين (٢٥).

اختراع وإتقان السرج والشكيمة والركاب، في العصور الوسطى، جعل للفروسية تكلفتها التي ستصبح بها حكراً على الأرستقراطية. لهذا، سيعزو لها (كلود كاهن) دوراً في ظهور نظام الإقطاع في الغرب، وإن لم تغط النتائج نفسها في الشرق.

ولم تتغير التكتيكات العسكرية لدى الجانبين: الفرنجة، والمسلمين طوال حقبة النزاع المرير. وإذا كان الاختراع الوحيد للفرجة المنجنيق فالعرب سيصلون إلى اختراعه في المقابل، وكلا الطرفين سيعرف استعمال النار الإغريقية للبترولية. وسيقتبس الغرب من العرب استعمال الحسام الزلزل في الاتصالات.

وكانت أهم ركائز النظام الدفاعي للمستوطنات الصليبية، وهم الذين يشعرون بالخطر الدائم ضمن رقعتهم الضيقة، التحصينات والقلاع والأبراج (٢٦). ربما في ظل هذه الأوضاع من توازن التقنية العسكرية ستصبح الروح الكفاحية وكثافة الحشد والمستوى الحضاري هي العامل الحاسم.

٣ - بحر وتجارة:

يعتقد بروديل بحق، أنه خلال القرنين التاسع والعاشر الميلاديين، سيطر الإسلام في عز ألق حضارته على للبحر المتوسط، وكانت المسيحية على حد تعبيره " لا تكاد أن تعوم له فيه قطعة خشب " (٢٧). ويلاحظ تبدل الأحوال

منذ القرن الحادي عشر الميلادي، إذ غدت المراكب الإيطالية سيدة البحر المتوسط.. وأصبحت إيطاليا.. المنطقة الأكثر نشاطاً والأكثر ثراء (٢٨).

يُرجع البعض اخفاء البحرية الإسلامية إلى نقص التموين بالخشب إلا أن كلود كاهن يُعيد الأمر إلى الانشقاق الحاصل بين مصر الفاطمية والمغاربة وبين المغاربة أنفسهم، بالإضافة إلى ملصاحب ذلك من ازدهار للأساطيل الإيطالية إلى الدرجة التي أضحت فيه العلاقات بين الدول الإسلامية تعتمد عليها (٢٩). وقد وصل الأمر بالمدن البحرية الإيطالية في القرن الثاني عشر الميلادي إلى السيطرة على تجارة الشرق والغرب، واضطر مسلمو الغرب لاستعارة مراكبها للرحلة إلى الشرق. وإن كنا نجد في بداية القرن الثالث عشر الميلادي بعض عناصر الأسطول الإسلامي على امتداد سواحل المغرب العربي.

وسيؤسس صلاح الدين الأيوبي وبعده المماليك أساطيل بحرية (٣٠)

بعد ذلك، في القرن السادس عشر، تنامي دور الأساطيل العثمانية.

اعتقد البعض مثل بيرين و دحلطوم أن سيطرة العرب على المتوسط قطع من سريان التبادلات التجارية بين الشرق والغرب المسيحي، مما دفع إلى إضعاف الحياة المدنية في أوروبا (٣١). بالمقابل فكلود كاهن يذهب إلى أن الاتصالات، وإن لم تتم بين العالمين بشكل مباشر حتى القرن العاشر ميلادي، فهذا لم يمنع من أن يلعب اليهود والمسلمون الممنون إلى غرب المتوسط دوراً تجارياً، وإن ظلت سبل الاتصالات محصورة، إلى حين في مناطق معينة، مثل البندقية وشمال أفريقيا، وليبانيا وما يجاورها. وبيزنطة وجوارها (٣٢).

تغير الوضع منذ القرن الحادي عشر الميلادي، ونهاية القرن العاشر. توقفت حينها الغارات والغزى من الجانب الأوربي، وأصبح بإمكان الناس استئناف حياتهم الطبيعية. وصارت السفن التجارية البيزنطية والإيطالية تبحر

بحرية بين مرقى بيزنطة وإيطاليا عند السلطات الإسلامية (٣٣) ومن الجانب الإسلامي، وبعد استيلاء الفاطميين على (مصر)، لم يكن بمقدورهم الاعتماد على خشب وحديد المشرق الشامي، ولا على الوساطة التجارية المغربية. فمدوا اليد للبيوننت لتجارية الإيطالية واجتنبوها نحو الشرق. فكان الأمالقيون يربحون أموالاً طائلة من الإتجار في المواد التي في إمكانهم جلبها من مصر " (٣٤) وكانت أهم السلع التي يصدرها البنداق في السنوات الأولى من القرن العاشر هي الرقيق.. كما تعتبر المعادن والأخشاب أهم السلع التي يصدرها الغرب " (٣٥) وعندما فتحت أوروبا تجارة العبيد لاعتناق الشعوب السلافية المسيحية " لم يكن في إمكان أوروبا أن تعوضه اقتصادياً، إلا بتصديرها سلعاً غذائية " (٣٦) والوثائق تتحدث — كما يقول كاهن " عن الخشب والحديد بالنسبة للاستيراد، وأحجار الكعب، والمواد الاستهلاكية المتنوعة للتصدير " (٣٧). وكان هناك معبران للتجارة الآسيوية — الأوربية عبر فلسطين ثم بغداد فالخليج العربي ثم آسيا، وطريق أخرى تمر بالإسكندرية نحو البحر الأحمر ثم بحر العرب فالمحيط الهندي إلى آسيا. فكان للتجار الإيطاليون " يحملون معظم متاجر بلدان البحر المتوسط وسلعها، مثل المنسوجات الصوفية من إيطاليا، والشب من مصر، والذهب والفضة من شمال إفريقيا، والسجاد من فارس، فضلاً عن متاجر الشرق الأقصى، كالحرير الصيني، والتوابل الهندية. واشتروا من أسواق شامييني الأقمشة والمنسوجات الفرنسية والفلمنكية والصادرات الرئيسية للغرب الأوربي إلى بلدان شرق البحر المتوسط " (٣٨). فالخلافت السياسية والعقلانية لم تحل دون تنفق السلع بين طرفي المتوسط. فالنورمانديون حرصوا، بعد استيلائهم على صقلية في القرن الحادي عشر الميلادي، على استمرار صلاتهم لتجارية مع مصر. ولم تكن سياسة للتوسع التجاري التي اتبعتها (ألفي) مع الشرق المسلم سوى امتداد لسياستها السابقة مع

صقلية المسلمة. وسنجد لكثير من تجار جنوه في مصر عشية الحملة الصليبية الأولى (٣٩).

وإذا أردنا تحديد اتجاه الميزان التجاري فلإننا نقول مع الدكتور قاسم عبده قاسم "أنه حتى بداية الحروب الصليبية، كانت التجارة بين الشرق وأوروبا تسير في اتجاه واحد تقريباً لصالح الشرق" (٤٠).

إن مجرد إقامة الصليبيين بالمشرق العربي لم يكن قادراً على قلب الأوضاع التجارية تلك. وكان التفاوض بشأن البضائع التي تهم التجار الغربيين في الشرق يتم دائماً في مصر بصورة رئيسية (٤١).

فإن علماً - كما يخبرنا (رنسيمن) - أن رخاء المدن الإيطالية: البندقية، بيزا، جنوه، أمالي، بأكمله، يتوقف على العلاقات الطيبة مع المسلمين، نستطيع حينئذ أن نتصور كيف أن تلك المدن مع مساهمتها في الحملة الصليبية حرصت ومعها لفاطميون، على استمرار تدفق التجارة بينها. فتجارة الشرق الأقصى التي تمر بمصر تحتاج إلى الطليان لنقلها إلى الغرب، كما أن هذه المولد نفسها، والاستقرار والاطمئنان الذي يجده الطليان في مصر لفاطمية كل هذا مواتٍ لتجارهم. ولعل لتجارة مع أقصى لشرق (الأقاليم) والتي وجدت قبل الحروب للصليبية، وتوجه نحو اليمن والبحر الأحمر، غدت بعدها مرتبطة بمقدار الأمن المتوفر لميناء (عذاب) في جنوب مصر (٤١) ولقد ساهم تدهور خط التجارة المار بالخليج العربي، نتيجة الاحتلال (الصليبي) لموانئ بلاد الشام في البداية، وتوقف عمليات التعمين المباشرة للقسطنطينية من المنتجات الآسيوية للسيطرة التركية على آسيا الصغرى، ساهم هذان الحثان في تقوية الاعتماد على الخط التجاري المار بالبحر الأحمر عبر مصر إلى الغرب " فظلت تجارة الشرق الأقصى تنقلها حتى وقتذاك السفن التي تجتاز طريق البحر الأحمر، ثم تصل

المتوسط عن طريق الموانئ المصرية... بالإضافة لذلك فقد اشتهرت القاهرة والاسكندرية بأتهما من المركز الكبيرة في إنتاج الزجاج والفخار والأواني المعدنية، فضلاً عن المنسوجات الكتانية، والمزركش.. والقمح.. وقصب السكر. كما تسيطر مصر على تجارة السودان من الذهب والصبغ وريش النعام والعاج " (٤٢).

لما المشرق الشامي قد تأثرت علاقته التجارية بالغرب، المارة أساساً عبر الشريط الساحلي الذي أصبح تحت سيطرة المستوطنات الفرنجية. ولاتكث الأيام أن تترك مساحة للحياة التجارية بين الأطراف المتنازعة، لذا ليس من المستغرب أن تزدهر التجارة الداخلية في عصر الحروب الصليبية، لحرص كل من المسلمين والصليبيين على المواد التي توفرها لهم عائدت للتجارة " (٤٣) وسيندهش (ابن جبير) في رحلته الشلمية ١١٨٣ م لرؤيته القوافل تذهب وتجيء ببسر بين مصر، ودمشق عبر بلاد الفرنج.. وإن للنصارى على المسلمين ضريبة يؤدونها في بلادهم.. وتجار النصارى أيضاً يؤدون في بلاد المسلمين عن سلهم.. وأهل الحرب مشتغلون بحربهم (٤٤) لقد حصل تجار جنوه وبيزا والبنديقة على جملة من الامتيازات التجارية في الموانئ التي يسيطر عليها (الصليبيون) الذين أذكروا بنورهم أهمية وضع صيغة للتعايش السلمي والانتفاع من جباله المكوس (٤٥).

صنّر (الصليبيون) من مستوطناتهم، ولو بكميات قليلة، السكر بعد أن تعلموا استخراجها من قصب السكر، فصار معظم ما كان يستهلك من السكر في أوروبا الغربية في القرنين الثاني عشر والثالث عشر من المستعمرات الصليبية. وصدروا الأقمشة: الحرير، والكتان من نابلس، والزجاج من تطاكية حيث كان ينلفس الزجاج المصري (٤٦).

وقد لعب التجار المسلمون والمسيحيون الشاميون والمصريون، دوراً في نقل البضائع إلى الطليان ومنهم إلى أوروبا، وفي المدن الصليبية كانت هناك علاقات طيبة بين التجار المسلمين والمسيحيين.

ونقل التجار الطليان عبر المدن الصليبية، تجارة الشرق الأقصى: توابل الهند بأنواعها، مثل القرفة، والفلفل، والزنجبيل والهيل، وجوز الطيب، كذلك الحرير والخزف من الصين، والأحجار الكريمة مثل اللؤلؤ والياقوت والماس من جزيرة سيلان، والمساجيد من فارس وآسيا الصغرى، والنيلة والموسلين من العراق " (٤٧).

عرف الجانب الإيطالي، في خضم الصراع، كيف يطوع تشده الديني لمصالحه الاقتصادية، ففي نهاية القرن الثاني عشر، قدمت البندقية يد العون للصليبيين ضد صلاح الدين، ونقلت السلع، حتى الأسلحة إلى المسلمين في مصر والشام (٤٨). وبيزا التي قدمت للفاطميين والفرنجة المساعدة ضد صلاح الدين، لن تجد حرجاً في تقديم اليد نفسها للأيوبيين بعد انتصارهم، مثلما جرى مع البندقية (٤٩).

من هنا لم تتوقف التجارة بين الغرب والعرب عبر المدن الإيطالية ولا بين الغرب والشرق الأقصى عبر الأرض العربية. " فمن البندقية وجنوه، وبيزا، ومرسيليا، ومونبلييه، ومن سواحل بريطانية المضيئة — كما يقول زابوروف — وبرشلونة المشمسة كانت الأساطيل تتطلق إلى الشرق حاملة خشب البناء والمعادن والجلود والجوخ من فرنسا، والخيول والعبيد... وينقلون إلى أوروبا البضائع المشتراة من مدن الشرق البحرية... وكانوا ينقلون الأقمشة الحريرية، والفضة من صنع الحرفيين السوريين، والفواكه... وجوز الطيب، وقصب السكر. والقطن والمصك من الثبت، والزعاج المصري. والمصوغات الزجاجية والأصباغ والتوابل من الهند. والصمغ والبخور والعنبر من الجزيرة العربية، واللؤلؤ والحجارة الكريمة، والعاج من بلدان إفريقيا لتصرفه في أوروبا " (٥٠).

طوال هذه الحقبة، كان الميزان التجاري يميل دائماً لصالح الشرق العربي - الإسلامي. فالشرق كان يبيع بضائع غالية بينما لايجد الغرب البضائع التي توارثها في القيمة. وإن كان التجار الطليان، على أية حال، بإمكانهم الحصول داخل الغرب نفسه على مايعوض خسائره (٥١).

العملة الذهبية البيزنطية (النوميسما) حققت تفوقاً فيما بين القرن الخامس والسابع الميلاديين وفرضت نفسها على عالم المتوسط (٥٢) قبل أن تؤكد العملة الذهبية العربية-الإسلامية نفسها في بداية العصر الوسيط، مستخدمة الذهب السوداني، دون أن يتجاهل المسلمون، مع ذلك، استعمال الفضة في تقديمهم، في المقابل، سيفقد الغرب قدرته على سك العملة الذهبية في القرن الثامن، وهذا "يتفق مع خراب تجارة البحر المتوسط، ولأن الشرق سحب ذهب (غالباً)، دون مقابل، إذ لم يكن لديها بضاعة تبقيها له.. لذا صارت العملة الفضية للعملة الوحيدة التي تدخل في الحسابات حتى حكم القديس لويس" (٥٣).

لكن، كما يلاحظ كاهن، أنه منذ القرن الحادي عشر " أخذت العملة الفضية تندر في كل مكان إلى درجة الاختفاء التام في بعض المناطق حوالي القرن الحادي عشر.. على الأقل بالعالم الإسلامي والبيزنطي " (٥٤) ويرجع كاهن هذه الندرة إلى زيادة الطلب نتيجة تطور شروط الحياة والعلاقات الخارجية.

وتوافقاً مع الحروب الصليبية، يشير كاهن، لم تعد هناك دولة إسلامية تسك عملة ذهبية أو فضية، إذ كانوا يكتفون بالعملة النحاسية (٥٥) ربما يكمن السبب في انتقال كمية هائلة من الذهب الإسلامي إلى الديار المسيحية، كما يعتقد (رنشيمان) (٥٦). فالذهب كاد يختفي من مصر في نهاية العهد الفاطمي،

ربما نتيجة النفقات العسكرية الباهظة. إلا أنه من المعلوم أن الذهب السوداني، منذ نهاية القرن الحادي عشر، كان يُجلب من السودان بكميات كبيرة إلى المغرب والأندلس، وبطريقة غير مباشرة إلى الغرب المسيحي بواسطة المرابطين ومن بعدهم الموحدين في القرن الثاني عشر (٥٧).

ويخبرنا (كلود كاهن) أنه كان بمقدور نور الدين الزنكي صك العملة الذهبية والفضية (٥٨) وأن للذهب في آسيا الأيوبية حافظ على مكانة كبيرة ربما تم تصحيح وضعه في مصر ذاتها في عهد الكامل. وحينما بدأت الحروب الصليبية لم يكن يُضرب في أوروبا نقد ذهبي إلا في صقلية وإسبانيا حسب رأي (رئيمان) (٥٩).

وتوافقاً مع تعاضم دورها في المتوسط، بدأت المدن الإيطالية في القرن الثالث عشر بإصدار عملاتها الذهبية، جنوه أولها، وتلتها فلورنسا، ثم البندقية (٦٠) كما قامت المستعمرات الصليبية بدورها بالسك المتواصل للعملة الذهبية التي يسمونها (البيزنط) كما سماوا العملة العربية (البيزنط العربي). وستكون تلك البيزنطيات متداولة في أسواق سوريا المسلمة (٦١) وفي قلب الاختلاطات الواسعة التي فرضها الغزو (الصليبي) صارت النقود المتداولة في بلاد الشام "تنوع وتباين تبايناً شديداً لا يقل عن تنوع الأجناس والعناصر التي اجتمعت في تلك البلاد.. وظلت النقود العربية والنقود البيزنطية متداولة أيضاً في بلاد الشام طوال العهد الصليبي" (٦٢).

٤ — تبادل الصور والتأثيرات:

أ — صورة العرب، تأثيرات العرب:

ظل الجهل والتحيز قروناً يحيطان معرفة بيزنطة والغرب بالإسلام وبالعالم العربي. فالبيزنطيون الذين تصارعوا مع المسلمين لثلاثة قرون كان لديهم أبهم

شعبي الذي يصور المسلمين يعبدون ثلاثين إلهاً أكبرهم (مهومد) كما يورد ذلك الدكتور رضوان السيد ويستغرب ريتشارد سونرن فظاعة الأساطير المنتشرة عن الإسلام في الغرب خلال القرن التاسع إلى الثاني عشر (٦٣). وعلى الرغم من التعايش عن قرب مع المسلمين لعدة قرون في إسبانيا، مما يفترض معرفة أفضل، إلا أن واقع الحال يذهب باتجاه مغاير، إلى درجة أن كلود كاهن لم يجد سوى نص واحد عن الإسلام جدير بالذكر، هو نص (أولوج) الذي بدوره لا يعتمد على أي نص إسلامي، إنما على مخطوط مجهول ينكر فيه: "إن النبي محمد شارك في اجتماعات.. بدا للأجلاف العرب بمظهر العالم.. تمثلت له روح الظلال في شكل نسر فصيح اللسان ادعى أنه جبريل، بشر بأشياء معقولة ظاهرياً: التخلي عن عبادة الأوثان.. ثم أشهر للحرب على الكفار.. وألف حكاية عن بقرة حمراء، وضداعة، وعنكبوت، وهدد، وعن يوسف نفسه وزكريا، ومريم العذراء.. تكهن بأنبعائه بعد موته.. أكل الكلاب جسده، فأمر المسلمون قتلها جميعاً" (٦٤).

يصبح الأمر طبيعياً، في ظل هذا القلب المريع للوقائع، أن يكون الكتاب الأوائل لأتاشيد المآثر على الفتاع بأن المسلمين يعبدون الثلاث: أبولون وماهون ونيرفاجان (٦٤). وخلاصة الأمر، فإن معلومات الغرب عن الإسلام حتى الحروب الصليبية لا تتعدى الإشاعات الشفهية، فلا غرابة بعد ذلك إن وجنا شخصاً بمنزلة (جربير التوجنتي) لا يتمكن من معرفة أي شيء عن النبي محمد (ص) بواسطة ماهو مكتوب. فليس هناك سوى بعض التصورات عن الأنساب، وعن ثياب الرسول وزواجه، وعن معارفه التي أمكنه اكتسابها — كما يدعون — من اتصاله باليهود والمسيحيين، أو أنه مصاب بالصرع، أو أن اليهود شجعوا دعوته بدافع الكراهية للمسيحية، أو أنه يتوجه بالعبادة للألهة فينوس (٦٥).

إذا كان هذا حال أوروبا التي هي على تماس مع العالم العربي — الإسلامي، وتمتلك قدراً لا بأس به من الحضارة، فيحق لنا أن نقول مع كاهن "إن العالم الإسلامي، بصفة عامة، لم يكن له وجود واقعي في أذهان الناس في أوروبا الشمالية التي مستخرج منها الحرب للصليبية" (٦٦).

لم تقع أي من الحواضر العربية الكبرى في قبضة الصليبيين الغزاة، وهم حتى عندما احتلوا مدينة طرابلس لم يترددوا في إتلاف مكتبتها العامرة بمئة ألف كتاب. ومع هذا، فالزمن وملاحمته من احتكاك مباشر وغير مباشر، في أنون المجابهات الدموية، وفي مسارات المبادلات التجارية، وماتفرضه قوة الحياة من اقتباس، والرغبة في معرفة العدو كلها ستدفع باتجاه التعرف أكثر بعالم المسلمين، والاقتباس من المظاهر المختلفة للحضارة العربية — الإسلامية التي ستقرض نفسها كحضارة أرقى على رجال الغرب الذين ميزوا بين السلوك وأساليب الحياة الحضارية الإسلامية، والعلوم، والتقنية، والذهنيات والتفلسف، العربي الإسلامي، وبين الإسلام كعقيدة ودين، أخذوا في التقليد، والاقتباس من الأول، وظلوا على جهلهم وعدائهم للدين والعقيدة. فحينما بدأت الحروب الصليبية، التي يعتبرها (رنسيمان) بحق من أهم مراحل التاريخ المؤثرة في المدنية الغربية "لم تكن أوروبا قد خرجت بعد من مرحلة غارات المتبربرين الطويلة الأمد التي يطلق عليها العصور المظلمة، فلما انتهت كانت براعم مانطلق عليه للنهضة الأوروبية تأخذ في البروغ" (٦٧).

في القرن الثاني عشر، قام (بيير ألفونس) بالتعريف ببعض عناصر الإسلام باللغة اللاتينية، وسيناصر بطرس المبجل ترجمة القرآن الكريم، وسيقوم جوفروا الفيتري بإيطاليا بترجمة روايات مختصرة من السيرة النبوية (٦٨).

ونما في هذه الحقبة الاهتمام بالفلسفة والعلم العربي — الإسلامي وكان من الطبيعي — كما يقول كلود كاهن — أن نتعود أوربا على معرفة الفكر العربي-الإسلامي وفقاً للمسات التي اتخذها، هذا الفكر، في الأندلس.

وعلى الرغم من أن المشاغل الفلسفية كانت في البدء من اهتمام المتقنين إلا أنه كان لابد لتلك المؤلفات الفلسفية من أن تؤدي " في القرون اللاحقة إلى تأثيرات عميقة وعلى نطاق واسع داخل الأوساط التعليمية الجامعية " (٦٩).

لقد أقبل الغرب على المدرسة العربية — الإسلامية سواء في الشام أم إسبانيا أو صقلية، وتراث الحضارة الإغريقية نقله العرب مطوراً إلى الغرب " وفي الطب والفلك والكيمياء والجغرافية والرياضيات والعمارة استقى للفرنج معارفهم من الكتب العربية التي هضموها وحاكموها وتجاوزوها " (٧٠).

وتسعت معرفتهم بما في العالم العربي من جغرافيا بشرية، وتاريخ، وعلوم مما خلق عندهم نهضة في دراسة القانون والطب والمنطق. وبدؤوا بتكوين نقابات من المدرسين. أسسوا عليها فكرة الجامعة. وهكذا نشأت الجامعات من جامعة باريس إلى أكسفورد وكمبريدج بدءاً من القرن الثاني عشر الميلادي.

واتسعت خبرة الصليبيين وثروتهم، ووقفوا على فنون الشرق وصناعاته وما فيها من رونق وفن ودفعة، والراجح أن المستوى العام للمعيشة في الغرب — كما يشير إلى ذلك رنسيमान — لم يرتفع إلا بفضل رغبة الساکر والحجاج العائدين، " في أن يلجؤوا في أوطانهم إلى محاكاة ما اشتهر به الشرق من مظاهر الحياة الوداعة " (٧١).

فالتعرف على الحياة العربية قاد إلى إحداث تغير في نمط حياة الأسياد في الغرب. فالفارم الصليبي — بعد عودته — تستحوذ عليه عادات جديدة — كما

بلاحظ ذلك زلفوروف — فبدل اللباس الخشن المغزول باليد يرتدي الألبسة الشرقية الناعمة الجميلة، ويزين جدران بيته بالسجاد، ويدل المرأة البرونزية والفولانية يستعمل مرآة الزجاج، ويدل المائدة القروية يستعمل المطبخ الشرقي بتوابله، مع سلة فاكهة من وراء البحر. واقتبسوا من لشرق العربي الطاحونة الهوائية، وزراعة أرز والبطيخ والمشمش، والليمون، والورد النمشقي، وقصب السكر، ولرنداء المعائم، والحملات، والألبسة للتحانية والفوقانية. كما نقلوا سمات الأسلوب الشرقي في الهندسة المعمارية. وقد كان جامع الخليفة عمر في القدس للنموذج والمثال الأول للهيكل ذات القباب (٧٢). واقتبسوا صناعة الورق والاشتغال بالجلود والنسيج وتقطير الكحول، واستخراج السكر.

ولعل ماصاحب الحقبة الصليبية من حركة سكانية هائلة قد ساهم في تقدم المدينة الأوربية، فحشرات الألوف من البشر تركت قرى ويساكر الغرب، ثم عانت بالمغائم والعادات والسلوكيات الجديدة إلى الغرب، مما خلق حراكاً سكانياً أثر على المدينة والريف، وساهم في تخفيف القيود الإقطاعية، ووسع دائرة الحرفة، وإطار للتبادل التجاري، مما قاد إلى نهضة المدينة والحريات البلدية (٧٣). كل تلك الآثار المجتمعة أطلقت شرارة للتقدم في أوربا، مما سينفع لاحقاً بتلك المجتمعات تدريجياً، ولكن بإصرار، نحو ما هم عليه حالياً.

ب — صورة الغرب، تأثيرات الغرب:

إن الإسلام بتسليمه بوجود أهل الكتاب — كما يقول الدكتور السيد — خطأ خطوة واسعة باتجاه اللقاء مع الآخر، وهو مالم تقطعه الكنيسة الرومانية حتى مؤتمر الفاتيكان الثاني عام ١٩٦٣ (٧٤).

لقد تعايشت الدولة الإسلامية مع مواطنيها المسيحيين من واقع الاعتراف بهم كحملة كتاب توحيد، تترتب لهم حقوق وعليهم واجبات، وتم

التمييز، في الغالب، بين هؤلاء (المواطنين) وبين الفرنجة والبيزنطيين في وعي جمهرة المتقنين، وفي الوعي الشعبي.

وقد كانت صورة الغرب، الفرنجي والبيزنطي، لدى العرب - المسلمين، على الرغم من معلوماتهم الضئيلة، أكثر تفهماً وأقل جهالة عما يملكه الطرف الآخر عن العرب والمسلمين، من هنا يلقي قول كلود كاهن: كان جهل الشرقيين بالغرب، أقل خطورة. وظلت معلوماتهم قبل الحروب الصليبية ضئيلة. فباستثناء بعض التقاليد الأسطورية عن روما، وبعض المعطيات عن شبه الجزيرة الإيطالية، فإن المؤلفات الجغرافية والتاريخية عن الغرب.. لا تتضمن شيئاً آخر غير مآلته القمء (بطليموس) أو مآكل مصدره رحلة إسباني عربي.. وحتى في عتفون الحروب الصليبية فإن الكتالين العربيين الوحيد للذين يمكن للمهتمين أن ينهلوا منها معارف عن الغرب هما للإبريسي الذي عاش في ظل للنورماندين بصقاية القرن الثاني عشر، وابن صاعد الأتلمسي. وإذا استثنينا ما أورده المسعودي في مختصره (٩٥٠م) فإن أول مؤلف مسلم اهتم بتاريخ الفرنجة هو رشيد الدين وذلك حوالي (١٣٠٠ م) (٧٥).

إن الطابع الإجرامي الدامي لدخول الفرنجة الأرض العربية، والمذابح التي اقترعوها سوف تساهم وحدها في حفر أخدود عميق بين العرب وبينهم لن تقي المسنون في ردمه. لذا سيحمل العرب لطباعاً رئيساً عنهم فيه " مزيج من الخشية والاحتقار " وهو حكم له مليسوغ صدوره عن أمة عربية متفوقة جداً بثقافتها وإن كانت فاقدة روحها القتالية في حينه، على حد تعبير (مطوف).

والأمير العربي أسامة بن منقذ، الذي لحتك مع الصليبيين واختبرهم عن قرب يقول عنهم في كتبه (الاعتبار) " إهم مثال على جفاء الأخلاق إلا أن منهم قوم تلبوا (= تكيفوا) وعاشروا المسلمين فهم أصلح من القريني العهد ببلادهم " (٧٦).

ويطلعنا عن ألعابهم الخشنة البدائية، وعن وحشية محاكماتهم وطرق تحكيمهم الاعتبارية (يحكم المتخلصون قضاياهم بالقتال، أو الاحتكام بتعذيب الماء) مما يثير استنكاره، ويعلق معلوف قائلًا: " ليس ما هو طبيعي أكثر من هذا الاستنكار الصار من الأمير العربي، لأن العدالة أمر خطير في نظر المسلمين في القرن الثاني عشر الميلادي. وللقضاة أشخاص محترمون أسمى الاحترام، وهم مضطرون قبل إصدار حكمهم، أن يتبعوا إجراء محدداً ينص عليه القرآن: تحقيق دفاع بينات " (٧٧).

وابن منقذ يختصر حكمه عليهم بالقول: " إن ليس فيهم شيء من النخوة والغيرة وفيهم الشجاعة عظيمة " فهو لا يقدّر فيهم سوى صفاتهم القتالية، ويدين سلوكياتهم الأخرى.

لما بالنسبة للروايات الشعبية المروية، فيلاحظ كاهن: " إن الروايات التي كانت شائعة بين الناس إبان الحروب الصليبية كانت تستبدل اسم عدو بيزنطي باسم آخر فرنجي.. وستكشف حكايات ألف ليلة وليلة عن شعور معاد للفرجة كما يستخدمون ملحمة بيبيرس للتعبير عن كفاحهم ضد الفرجة " (٧٨).

ربما لعبت الحروب الصليبية أدواراً مختلفة، تبعاً لموقع كل من طرفي هذه الحرب، فإذا كانت قد أطلقت شرارة النقم في المدينة الغربية، فهي قد ساهمت عند العرب – المسلمين – حيث كانت تخاض على ظهراتهم مترافقة مع الغزو المغولي، في إنهاك جسد الأمة وتدهورها. فقد صارت بمثابة الجرح النازف الذي سيعطل دفق الحياة في جسم الأمة. لم يتورع خلالها الغزاة عن ارتكاب أشنع الجرائم التي ستطبخ جبين الإنسانية الغربية إلى الأبد. فتركوا ذكريات مرة ستلون العلاقة بين الغرب والعرب إلى الآن. وأعاقوا العرب عن أن يردوا بالوقت المناسب على الغزو المغولي المرعب. ففقدوا القدرة على التوازن السياسي والثقافي.

وعندما وضعت الحرب العرب أمام أسوأ الاحتمالات الممكنة كان لابد للأمة أن تنظم نفسها بكل طاقاتها لخدمة هدف واحد يتوقف عليه مصيرها: الجهاد. مما سيدفع إلى تقوية الميول العسكرية التي كانت قائمة سابقاً بالفعل، ومن تقوية دور الجند، وتجديد وتقوية الإقطاع العسكري. فتمت صياغة الدولة والاقتصاد بما يتناسب وفكرة أن للحرب حقيقة دائمة.

لذا سار عماد الدين الزنكي، ومن بعده ابنه نور الدين أبعد في بناء جيوشهم على أساس النظام العسكري، وربط الإقطاع بالخدمة العسكرية، وربط صلاح الدين بين جميع خيوط العلاقات الإقطاعية في شخص السلطان الذي سيصبح بمثابة الإقطاعي على الجميع (٧٩). وماكانت دولة المماليك سوى الاستمرار للدولة الأيوبية في بنائها، ووظيفتها العسكرية وأساسها الاقتصادي، ونورها الجهادي ضد الغزو.

لكن، على الرغم من تبدل الظروف، التي أفرزت للدولة العسكرية مع تصفية العدوان الصليبي، فإنه لم يجر بالمقابل تغير في نمط بناء هذه الدولة، ولامن أسلوب تعاملها مع البلاد والعباد. ففقدت سندها الشرعي بانتفاء الذرائع التي قامت عليها. فتحوّلت أمام التاريخ والناس إلى قوة غاشمة مفروضة على الجميع بقوة السلاح، حتى إذا صرنا في نهاية القرن الخامس عشر ستكون المدينة العربية الثرية الزاهية قد أفقرت، فطغى الريف على المدينة، والبدولة على الريف. وإن يشعر العرب حينها بالخسارة عندما يتسلم الأتراك العثمانيون مقاليد أمورهم.

عندما يُوضع وجود الأمة ومصيرها قيد التساؤل التاريخي، تصبح الكلمة العليا حينئذ عند الأمة هي قضية الاحتفاظ بوجودها المادي، وعلى هويتها الثقافية، تلك الهوية الثقافية ستصبح كحل السرة الوحيد الذي يربطها بالوجود، وكعلامة وحيدة على البقاء. من هنا سيمتلك اهتمام الأمة، ليس على الإبداع والخلق، بل

على كل ما يذكر بهذه الهوية الثقافية ويكون شاهداً عليها، ومركز التأليف العربي على التفسير والتأويل، والشرح على المتن، والتأليف الموسوعي عن تاريخ الأمة للحفاظ على ذكورتها حية، وسيكون كتاب (الكامل في التاريخ) لابن الأثير لشاهد الباهر على ذلك. عندها تصبح مسألة معرفة الآخر مسألة ثانوية نافذة، يدعم ذلك شعور بالخصومة الأكيدة ضد هذا الآخر، مضافاً إليه الشعور بالتفوق الحضاري، وهو شعور يعكس الحقيقة الواقعة حينذاك. فالشرقيون كما يقول كاهن: تمسكوا بفكرة أن أوروبا بلد "بربري" لا يمكن أن يقبض منه أي شيء، وهي فكرة صحيحة.. ومن ثم لا ترى ما إذا كان استطاع المسلمون في العصور الوسطى، أن يأخذوا من أوروبا باستثناء الجانب العسكري، ويبدو أن رد الفعل كان تطوياً دفاعياً على الذات " (٨٠). ونحو التعصب تجاه الغير وتجاه التنوع الداخلي. لكن إذا كان لهذا الشعور ما يبرره في حينه، إلا أنه مع تقادم الأيام، ودخول الغرب في مراقي التقدم، سيصبح بمثابة قيد على تقدم العرب وعلى معرفتهم لأنفسهم وللعالم.

إذا أردنا النظر إلى الحصيلة النهائية للتأثيرات المتبادلة للحروب الصليبية، فإننا نجد الغرب الخاسر عسكرياً من حيث النتائج النهائية، سيكون، بعد عملية الاقتباس من الحضارة العربية، هو الراجح على الأصعدة الأخرى، فلقد كان "العالم العربي في مهد الحروب الصليبية من إسبانيا إلى العراق لا يزال فكرياً ومادياً خازن أرقى حضارة على وجه الأرض. وسوف ينتقل مركز العالم بعدها بعزم وتصميم إلى الغرب " (٨١).

هوامش الحقبة الصليبية:

- ١ - فرنند برونيل، البحر المتوسط المجال والتاريخ، يوسف شلب الشام، وزارة الثقافة، دمشق ١٩٩٠ ص ١٣١.
- ٢ - راجع: دسعيد عبد الفتاح عاشور، الحركة الصليبية. الجزء الأول، طبعة أولى، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٣ ص ٦٣ لاية ص ٧٠.
- ٣ - أمين مطوف، الحروب الصليبية كما رآها العرب. ترجمة د. عفيف دمشقية، الفارابي، بيروت طبعة ثانية ١٩٩٣، ص ٢٧.
- ٤ - ستيفن رنسيمن، تاريخ الحروب الصليبية. الدكتور السيد إليز العريني، دار الثقافة، بيروت، بدون تاريخ. الجزء الأول ص ١٠٠.
- ٥ - راجع: دسعيد عبد الفتاح عاشور، الحركة الصليبية، مرجع سابق، ص ١٠٩.
- ٦ - راجع عن الخلاف بين رضوان وفاق عند الدكتور سهيل زكار، مدخل إلى الحروب الصليبية، دار الأمية، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٧٢، ص ٢٣٣ - ٢٣٤. وراجع أمين مطوف، الحروب الصليبية ص ٤٣، مصدر سابق.
- ٧ - راجع، ستيفن رنسيمن، تاريخ الحروب الصليبية، مصدر سابق ص ١٠٠.
- ٨ - راجع كلود كاهن، الشرق والغرب زمن الحروب الصليبية، ترجمة أحمد الشيخ، سينا للنشر، القاهرة، طبعة أولى، ١٩٩٥ ص ٨٦.
- ٩ - د. قاسم عبد قاسم، ماهية الحروب الصليبية، سلسلة عالم المعرفة، الكويت عدد ١٤٩، ١٩٩٠ ص ٥٨.
- ١٠ - هـ. أ. ل. فشر، تاريخ أوربا العصور الوسطى، محمد مصطفى زياده، السيد إليز العريني، دار المعارف بمصر، طبعة رابعة، ١٩٦٦ ص ٩٥.
- ١١ - راجع د. نور الدين حطوم، تاريخ العصور الوسطى، دار الفكر الحديث، لبنان، الجزء الأول، طبعة أولى ١٩٦٧ ص ٨٥٨/٨٥٩.
- ١٢ - راجع. كلود كاهن، الشرق والغرب زمن الحروب الصليبية، مصدر سابق، ص ٩٥/٩٤.
- ١٣ - يقول جوزيف نعيم يوسف "لما البيزنطيون فلم يكونوا يهدفون إلى غزو اورشليم وتخليص كنيسة القيامة، بقر ما يهدفون إلى استرداد الأملاك التي اقتطعها من دولتهم السلاجقة،

وخصوصاً انطلاقيةً فنظر: العرب والروم اللاتين في الحرب الصليبية الأولى، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، الطبعة الثانية، بدون تاريخ، ص ٧٥.

١٤ - د. سعيد عبد الفتاح عشور، الحركة الصليبية، مصدر سابق، ص ٧٥.

١٥ - قد تراءى لأوروبا، كما يقول رنسيماي "إن الإمارات الصليبية بالشام لم تقم، فيما يبدو، إلا لتؤلف الجناح الأيسر لحملة صليبية لقتال المسلمين على امتداد البحر المتوسط أما الجناح الأيمن فكان إسرائيليًا فنظر: تاريخ الحروب الصليبية، الجزء الثاني، مصدر سابق ص ٦٨. راجع أيضاً مخفيل زيلوف، للصليبيون في الشرق، ترجمة الياس شاهين، دار التتبع موسكو ١٩٨٦ ص ٢٦، حيث يقول: "كثرت حروب الفرسان الفرنسيين في إسبانيا حروب صليبية قبل الحروب الصليبية من حيث لشعارات ومن حيث الألبسة والرايات ومن حيث المضمون".

١٦ - كلود كاهن، الشرق والغرب.. مصدر سابق ص ٨٢.

١٧ - أمين مطوف، الحروب الصليبية.. مصدر سابق ص ٧٨.

١٨ - المصدر السابق ص ١١٢ / ١١٣. راجع أيضاً كلود كاهن ص ١١٢.

١٩ - مخفيل زيلوف، للصليبيون في الشرق، مصدر سابق ص ٣٨. راجع أيضاً عن نفوق العرب الحضاري، ل.أ.بولاند. للنظام العالمي في القرن الثالث عشر، الاجتهاد. للعدد السادس والعشرين والصلب والعشرين السنة الرابعة، بيروت ص ٢٢٤.

٢٠ - د. سعيد عبد الفتاح عشور، الحركة الصليبية، جزء ثاني، طبعة أولى، ١٩٦٣. ص ٦٠٧.

٢١ - راجع للدكتور علي السيد علي محمود، ملامح الجانب العربي الإسلامي في المواجهة ضد الغزو الصليبي، المستقبل العربي عدد ١٠٢، السنة العشرة، لشهر الثامن ١٩٨٧، ص ٤٢.

٢٢ - راجع: د. أحمد رمضان أحمد محمد، الصراع المسلح الإسلامي في العصور الوسطى، المصدر السابق، ص ٦٧.

٢٣ - كلود كاهن، الشرق والغرب... مصدر سابق، ص ٢٠٥.

٢٤ - المصدر السابق ص ١٢١.

٢٥ - د. أحمد رمضان أحمد محمد، حول مسائل الصراع المسلح... مصدر سابق ص ٧١.

- ٢٦ - د. قاسم عبده قاسم، الحروب الصليبية في الأدبيات العربية والأوربية واليهودية، المستقبل العربي، المصدر السابق ص ١١.
- ٢٧ - فرناند برونيل، البحر المتوسط للمجال والتاريخ، مصدر سابق ص ١٣٤.
- ٢٨ - المصدر السابق ص ١٣٤.
- ٢٩ - كلود كاهن، الشرق والغرب.. المصدر السابق، ص ١٧٦.
- ٣٠ - المصدر السابق ص ١٧٦.
- ٣١ - د. نور الدين حاطوم، تاريخ العصور الوسطى... مصدر سابق ص ٣٦.
- ٣٢ - كلود كاهن، الشرق والغرب... مصدر سابق ص ٥٩.
- ٣٣ - ستيفن رنسيمان، تاريخ الحروب الصليبية... مصدر سابق ص ٧١.
- ٣٤ - كلود كاهن، الشرق والغرب، مصدر سابق ص ٦٠. وراجع أيضاً د. عادل زيتون، العلاقات الاقتصادية بين الشرق والغرب.. مصدر سابق ص ١٨٩، حيث يرجع العلاقة بين مصر والبنديقية إلى القرن التاسع.
- ٣٥ - ستيفن رنسيمان، تاريخ الحروب الصليبية، الجزء الثالث، مصدر سابق ص ٦٠٨.
- ٣٦ - كلود كاهن، الشرق والغرب، مصدر سابق ص ٦١.
- ٣٧ - المصدر السابق ص ١٧٠.
- ٣٨ - د. عادل زيتون، العلاقات الاقتصادية بين الشرق والغرب، مصدر سابق ص ٤٣/٤٤. راجع أيضاً كلود كاهن، الشرق والغرب، مصدر سابق ص ٦١/٦٢.
- ٣٩ - كلود كاهن، الشرق والغرب.. مصدر سابق ص ٦٣.
- ٤٠ - د. قاسم عبده قاسم، ماهية الحروب الصليبية... مصدر سابق، ص ٢١٦.
- ٤١ - كلود كاهن، الشرق والغرب.. مصدر سابق ص ١٤١.
- ٤٢ - ستيفن رنسيمان، تاريخ الحروب الصليبية، جزء أول، مصدر سابق ص ٢٩.
- ٤٣ - د. قاسم عبده قاسم، ماهية الحروب الصليبية / مصدر سابق ص ٢١٨.
- ٤٤ - أمين مطوف، الحروب الصليبية.. مصدر سابق ص ٢٣٣.
- ٤٥ - كلود كاهن، الشرق والغرب، مصدر سابق ص ١٤١.
- ٤٦ - ستيفن رنسيمان، تاريخ الحروب الصليبية، الجزء الثالث، مصدر سابق ص ٦٠٢ / ٦٠٦.

- ٤٧ — د. عادل زيتون، العلاقات الاقتصادية بين الشرق والغرب.. مصدر سابق ص ١٧٧.
- ٤٨ — د. عادل زيتون، المصدر السابق ص ١٩٠.
- ٤٩ — كلود كاهن، الشرق والغرب... مصدر سابق ص ١٨٩.
- ٥٠ — مختار زابوروف، الصليبيون في الشرق.. مصدر سابق، ص ١٤٩.
- ٥١ — كلود كاهن، الشرق والغرب.. مصدر سابق، ص ١٧١.
- ٥٢ — د. عادل زيتون، العلاقات الاقتصادية.. مصدر سابق، ص ٤٧.
- ٥٣ — د. نور الدين حاطوم، تاريخ العصور الوسطى، مصدر سابق، ص ١٠٨. وراجع كلود كاهن حيث يقول: كانت أوروبا بما فيها إسبانيا المسلمة قبل القرن العاشر لاتعرف من السك المحلي للنقد إلا الفضة للشرق والغرب، مصدر سابق، ص ١٧٨.
- ٥٤ — كلود كاهن، مصدر سابق، ص ١٧٨.
- ٥٥ — د. عادل زيتون، العلاقات الاقتصادية.. مصدر سابق، ص ١٨٠.
- ٥٦ — ستيفن رنسيمان، تاريخ الحروب الصليبية، الجزء الثالث، مصدر سابق، ص ٦١٩.
- ٥٧ — كلود كاهن، الشرق والغرب.. مصدر سابق، ص ١٨٠.
- ٥٨ — كلود كاهن، المصدر السابق ص ١٨٠.
- ٥٩ — ستيفن رنسيمان، تاريخ الحروب الصليبية، الجزء الثالث، مصدر سابق، ص ٦١٨.
- ٦٠ — د. عادل زيتون، العلاقات الاقتصادية.. مصدر سابق، ص ٤٨.
- ٦١ — كلود كاهن، الشرق والغرب.. مصدر سابق، ص ١٨٠.
- ٦٢ — د. سعيد عبد الفتاح عشور، الحركة الصليبية، الجزء الأول، مصدر سابق، ص ٤٩٠.
- ٦٣ — درصون السيد، الإسلام المعاصر نظرات في الحاضر والمستقبل، دار العلوم العربية، بيروت ١٩٨٦، ص ١٠١.
- ٦٤ — راجع كلود كاهن، الشرق والغرب... مصدر سابق ص ٩٦.
- ٦٥ — كلود كاهن، المصدر السابق ص ٦٧/٦٦.
- ٦٦ — المصدر السابق ص ٧٠.
- ٦٧ — ستيفن رنسيمان، تاريخ الحروب الصليبية، جزء ثالث، مصدر سابق، ص ٧٨٢.
- ٦٨ — كلود كاهن، الشرق والغرب.. مصدر سابق، ص ١٤٩.

- ٦٩ — المصدر السابق ١٤٨.
- ٧٠ — أمين مطوف، الحروب الصليبية، مصدر سابق، ص ٢٦٠.
- ٧١ — ستيفن رنسيمان، تاريخ الحروب الصليبية، جزء ثالث، مصدر سابق ص ٧٨٣.
- ٧٢ — ماثيل زابوروف، الصليبيون في الشرق، مصدر سابق، ص ٣٣١.
- ٧٣ — هـ. أ. ل. فشر، تاريخ أوروبا العصور الوسطى، مصدر سابق، ص ٢٢٢.
- ٧٤ — د. رضوان السيد، الإسلام المعاصر.. مصدر سابق ص ١٠١.
- ٧٥ — كلود كاهن، الشرق والغرب.. مصدر سابق، ص ٧١.
- ٧٦ — أمين مطوف، الحروب الصليبية.. مصدر سابق، ص ١٦٨.
- ٧٧ — المصدر السابق، ص ١٧٠.
- ٧٨ — كلود كاهن، الشرق والغرب.. مصدر سابق، ص ١٥٠.
- ٧٩ — د. قاسم عبده قاسم، ماهية الحروب الصليبية، مصدر سابق، ص ١٩٦.
- ٨٠ — كلود كاهن، الشرق والغرب.. مصدر سابق، ص ٦٥.
- ٨١ — أمين مطوف، الحروب الصليبية.. مصدر سابق، ص ٣٢٣.

الفصل الثاني
الإسلام والغرب
على عتبات العصر الحديث
القرن (١٣ - ١٥)
سياسة القوة

١ - من امتصاص الضربة الصليبية - المغولية إلى الحدث العثماني:

لم يرم أي من الطرفين سلاحه بفقد خروج آخر صليبي من عكا (١٢٩١)، ظل كل شيء يُنظر بأن حقبة جديدة من الصراع تطلّ في الأفق، فالعالم لا يزال، مثمناً هو اليوم بعيداً، عن أن تقوم فيه الحضارات والأديان علاقتها مثل أشخاص مهنيين على مركب واحد.

نعم، لقد خسر الفرنجة معركتهم الكبرى على حافة المتوسط الشرقية، وخسروا معها مراهقاتهم على تحالف مسيحي - مغولي؛ لكنهم لم يتوقفوا عن التقدم في صقلية، أو في شبه الجزيرة الأيبيرية، وبالمقابل، فالمعارك على خطوط تماس الأناضول، وقد أسس عثمان بن أرطغرل إمارته في (١٢٩٩)، ستنتهب بنيران لا تهدأ لقرون.

على الرغم من الخراب المدمر، الذي لامثيل له والذي أورثه الغزو المغولي: حملات (جنكيز خان) في دولة خوارزمشاه (١٢٢٠ - ١٢٢١)، حملات (باتو) في الغرب (١٢٣١ - ١٢٤١) و(هولاكو) على بغداد (١٢٥٨)، إلّا أن الإسلام، بالنهاية، امتص الضربة وأسر الغالب. حاول المسيحيون جنب المغول، ثم التحالف معهم، ضد الإسلام، في النهاية أخفقوا. ممثل البابا (أنوسنت الرابع) الفرنسيكاني (جوفاني دي كاربيني) زار (قراقورم) عاصمة المغول عام (١٢٤٥ - ١٢٤٧)، أيضاً زارها عام (١٢٥٣) - (١٢٥٥) ممثل لويس التاسع ملك فرنسا وكانت الفكرة من هاتين البعثتين احتمال قيام تحالف مغولي - أوروبي مع إمكان اعتناق المغول المسيحية، لكن لم يكن لهذه المحاولات نتائج في أي من اللقيضتين، وفي النهاية اعتنق للمغول

الإسلام" (١) ولم تُثمر أيضاً رحلة (ماركو بولو) الأكثر شهرة عام (١٢٧٥) — (١٢٩٢) عند (قوبلاي خان) (٢).

غمرت الموجة المغولية بلاد الإسلام، في القرن الثالث عشر، وما انحصرت إلا وتركت وراءها النمل والخواء في كل مكان، مزيلة معالم المدنية الإسلامية، ومننها لزاخرة، وزلت الظواهر والعيول التي أبرزها الغزو الصليبي قوة: تراجع الحياة المدنية، واتساع البدولة على حساب الحضرة، والتفكك (٣). وستتبع باتجاه اختلاطات سكانية هائلة: من أطراف (الصين) حتى غرب (الأناضول) والبحر الأسود، إلى شمال العراق، وإيران، وبحر الخزر، وخوارزم، والهند، مع إبراز دور العنصر التركي — المغولي في أحداث التاريخ الإسلامي. وستؤكد، منذ ذلك الحين، تدرجياً التنوعات اللغوية والأثنية للأمم الإسلامية " وكانت إحدى نتائج الهجرت التركية، وغزوات المغول أن توضح تقصم الأقطار الإسلامية إلى مناطق لغوية عربية وفارسية وتركية منفصلة، يقتصر الاتصال الأدبي فيها على نواتج محدودة من المتقنين (٤) وإن بقيت اللغة العربية لغة الثقافة للمسلمين عامة. على الرغم من كل النتائج السلبية لغزوات المغول، إلا أنه يمكن القول، إذا أخذنا الأمر من زاوية أخرى، فإن مجيء المغول — تماشياً مع رأي توينبي — يعتبر عنصر تقوية وليس عنصر إضعاف للقوى السياسية والعسكرية للإسلام، وإن لعب على صعيد الثقافة والمدنية دور إضعاف.

أحفاد جنكيز خان في الدول الثلاث التي تفرعت عن بيته الملكي اعتنقوا الإسلام: القبيلة الذهبية في النصف الغربي من السهوب الأوراسية عام ١٣١٣، والإيلخانيون في إيران والعراق عام ١٢٩٥، و(التشاغانيون) فيما وراء النهر عام ١٣٢٦ (٥).

امتص العالم العربي — الإسلامي للصدمة، ولتفشيت محنة الحصار بين المغول والصليبيين التي واجهها في بداية القرن الثالث عشر " فما أن دنا

آخر القرن حتى تغير الحال وأصبح عزيز الجانب" (٦) بعد نصف قرن من الدمار المروع الذي أحدثوه في بغداد، سيكرس خلفاء هولاكو وقتهم لإحياء معالم الثقافة الإسلامية.

كان اعتلاء (غازان) للعرش في (١٢٩٥) في (تبريز) نقطة فاصلة في تاريخ الدولة المغولية (الإيلخانية)، لأنه حالما اعلى العرش أعلن اعتناقه للديانة الإسلامية رسمياً " واختار أهل السنة وهذا هو المذهب الذي يعتنقه جميع أفراد الشعب تقريباً، ومع ذلك فقد عامل الشيعة بتسامح" (٧) إلا أن هذا لم يخفف حدة صراع الهيمنة مع المماليك، وقد يكون هذا وراء تشجيع أخيه "أولجاتيو"، الذي انقلب إلى المذهب الشيعي بعد تنويجه خلفاً لأخيه (١٣١٠)، فازداد عدد الشيعة في (إيران)، ومن حينها " لم تعد مابين النهرين العربية والخاضعة لمغول إيران سوى منطقة عازلة أصابها الدمار.. وتم استقطاب العالم الإسلامي في المشرق حول بعض الحواجز في شمال غرب إيران من جهة وحول سوريا ثم للقاهرة من جهة ثانية " (٨).

وبالإضافة إلى ماتم إنجازه منذ العهد الأموي، من تحويل حوض السند الأدنى، والمملتان إلى الإسلام، ومد السلطان (محمود الغزنوي) للحدود حتى (لاهور) التي أصبحت في عهد الغزنويين قاعدة أمامية للثقافة الإسلامية في الهند، ثم أن ضم الجزء الإسلامي في حوض السند والمملتان، سيجعل الغوريون من هذا مقامة لفتح ماتبقى من شمال الهند، وسيؤسسون في القرن الثالث عشر، أثناء الاضطرابات في المشرق العربي، سلطة لهمي (١٢٠٦) — (١٥٥٥) وستؤول الهند كلها لأول مرة لقبول الحكم الإسلامي إلى حد ما (٩). سيضع الغزو المغولي، بقيادة (باتو) حداً للتوسع الروسي جنوباً أو في الاتجاه الجنوبي — الشرقي، ذلك التوسع الذي بدأه لروس منذ القرنين الحادي

عشر والثاني عشر، فتحوّلت بذلك حركة التوسّع باتجاه آخر، إلى الشمال والشمال الشرقي. وقد فرض المغول سلطتهم على الإمارات الروسية، فأظهر أمراء (موسكو) من الطاعة والولاء إلى الدرجة التي اعتمدتهم فيها خانات الفولغا كجباة للضرائب والجزية بين إمارات (روسيا).

وطوّر هؤلاء (الخانات) علاقاتهم مع مصر، فأمدوا المماليك من قاعدة الفولغا وسواحل البحر الأسود بالعبيد / الجنود، ومن (مصر) كانت ترد إليهم البضائع: المنسوجات اللطيفة الجميلة، والفواكه المختارة، والعطور النادرة، والحيوانات الغريبة، وأيضاً الصنّاع الحرفيين، وعلماء الدين الذين كان لنشاطهم أثراً هاماً في تطور مغول روسيا، فتوطدت هيمنة الثقافة الإسلامية على الشعوب المغولية على ضفاف الفولغا وتحوّلت (بركا) والمغول إلى الإسلام بطريقة سلمية (١٠).

وظل الإسلام يتقدم عن طريق الاتصالات السلمية: التجارة وتأثير الطرق الصوفية، ويذكر (الفضل شلق) بحق: إن العرب رغم خسارتهم السلطة السياسية ظلوا " ينشرون الإسلام في آسيا: أندونيسيا وسنغافورا وغيرها، وفي إفريقيا السوداء حصيلة للتجارة، وأصحاب للطرق الصوفية، والدعاية الدينية " (١١).

فقط، على جبهة الأندلس، ومنذ القرن الثالث عشر، بدأ يتآكل الوجود العربي تدريجياً. أما في قلب العالم الإسلامي، في مصر والشام والحجاز، فسيرت المماليك سلطة الأيوبيين نحو مئتين وسبعين سنة من ١٢٥٠ لغاية ١٥١٧. ومع أنهم كانوا أقل ثقافة، إلّا أنهم تركوا المجتمع الأهلي يعبر عن نفسه ثقافياً، استمراً لجدل العلاقة بين الجماعة والسلطان التي تميّز التجربة العربية - الإسلامية.

احتفظ العرب بمكانتهم في مجال علم الفلك، والرياضيات ومنها علم
المنائات، وعلوم الطب ولاسيما طب العيون، يشهد على ذلك انتشار
(البيمارستانات) التي بناها (قلاوون) في مصر والشام. وإنجاز أبي الحسن
علي ابن النفيس وما قدمه من صورة واضحة عن الدورة الدموية الصغرى
قبل سرفيتس البرتغالي بثلاثة قرون، ومثله أبو بكر بن المنذر البيطار في
البيطرة (١٢). ولأيد من ذكر أحمد بن تيمية (١٢٦٣ - ١٣٢٨) الدمشقي في
علم الفقه، وابن خلكان (١٢١١ - ١٢٨٢) في موضوع المير، وسيستمر
نشاط المصنفات التاريخية الموسوعية، أبو الفداء، وابن تقي بردي،
والمقريزي، وسيشهد هذا العصر مأثرة ابن خلدون الخالدة (المقدمة)، التي لا
تضاهيها سوى (ألف ليلة وليلة) في المجال الإبداعي، التي تعتبر أجمل أثر
أدبي ابتكره الخيال للبشري، وهي تقف مع مقدمة ابن خلدون في نرا الأعمال
الفكرية لهذه الحقبة. وشهد هذا العصر انتشار سيرة عنترة، والظاهر بيبرس،
بالإضافة إلى مقامات الحريري.

وسيكرس للمماليك عنايتهم بالفن والعمارة، وربما كان نشاطهم الأكثر
إثارة وأصالة - كما يقول كاهن - إنما كان في ميدان الفنون: الأضرحة
والمساجد والمدارس والقصور (١٣) فجعلوا من القاهرة إلى اليوم - كما
يقول حتي - أجمل البقاع في العالم الإسلامي.

ولأن الظاهر بيبرس، أول المماليك العظام، كان حريصاً على اكتساب
الشرعية للمرجوة، فإنه أعاد تجديد بناء الخلافة العباسية التي ضاعت بدمار
بغداد. فاستنقم عم المستنعم، آخر خلفاء بني العباس وابن للخليفة الظاهر،
ونصبه خليفة في القاهرة متخذاً له لقب للمستنصر. الذي " سيتسلم وثائق
للتسليم من حكام الهند والسلطان بايزيد سلطان العثمانيين " (١٤).

حمى الممالك أرض الشام ومصر من الغزو المغولي، وهزمهم في (عين جالوت)، وردوا غزوة (تيمورلنك) البيرية في فاتحة القرن الخامس عشر، إلا أنهم لاحقاً، وخاصة على الصعيد السياسي - العسكري، وفي إدارة الدولة، سينكشف عجزهم في القرن الخامس عشر في حقبة (الممالك البرجية) في ضبط وحماية الداخل، وفي ردع الخارج، مما سيترك فراغاً في السلطة والقوة والشرعية سيملؤه العثمانيون لاحقاً.

ورغم ذلك، فقد كانوا حتى نهاية القرن الرابع عشر قوة هلبية رادة بالنسبة للغرب. فإذا كانت (أبو لخد) قد اعتبرت الفترة (١٢٥٠ - ١٣٥٠) بمثابة " لحظة مثلت توازناً دقيقاً بين الشرق والغرب، وكانت احتمالات اختلاله لصالح أحد القطبين متعادلة " (١٥) فإن (هــجـويلز) لا يتردد في القول: " إذا حكمنا استنتاجاً من الخريطة قلنا: إن القرون الثلاثة منذ بداية القرن الثالث عشر حتى نهاية القرن الخامس عشر كانت عصر تراجع بالنسبة للمسيحية " (١٦).

إذا نظرنا إلى الأمر من زلوية تطور الثقافة الإسلامية، فإننا سنجد شواهد حية على استمرار ازدهار هذه الثقافة، رغم انحطاط الحياة المدنية - السياسية، إذ إن الاستقلال النسبي للجماعة الإسلامية، وبالتالي ثقافة المجتمع الأهلي عن السلطان هو القانون الذي حكم للجدل بينهما (١٧).

إن أردنا تتبع المسبقات التاريخية قليلاً، فإننا نجد، ومنذ عصر (المأمون) على الخصوص، بروز نوع من التقليد الاجتماعي - التاريخي واضح للمعالم، عندما فشل (المأمون)، اعتماداً على قوة (الدولة - الخلافة) التي يترأسها، في تحويل مبدأ (المعتزلة)، الذي جعله (مذهباً للدولة - الخلافة) إلى دين للجماعة. انتهى الصراع بانتصار الجماعة - السنة. تلك النتيجة " كانت برهاناً قاطعاً على استقلال النظام الديني الإسلامي عن الخلافة، وغيرها

من المؤسسات السياسية، وعلى أن الحكام السياسيين لا يستطيعون الإشراف على مصادر سلطان الدين، لأنها ملك الجماعة، ولا علاقة لأحد بها. وإن الخلافة ذاتها نابعة من ذلك السلطان وإنها رمز سياسي له* (١٨).

سيظهر الانقسام بين النظام الديني والنظام السياسي، حيث ترك النظام الثاني حراً في تطوره دون أن يكون للنظام الديني سوى سيطرة ضئيلة نسبياً عليه (١٩). وإن هذه الحقيقة ستجعل، التطور التلقائي النسبي يحكم الحياة الثقافية بجوانبها الدينية والأدبية والفكرية.

في مرحلة سيادة (السلطنة) البويهية — الشيعية، ميزداد التأكيد في الوعي والممارسة، على هذا الاستقلال النسبي للمير الثقافي — للديني وسيقوى للتأكيد على حياة الجماعة مقابل حياة الدولة — السلطان، وتصبح الخلافة رمزاً للجماعة بعد أن فقدت فعلها السياسي. أو كما يعبر عن ذلك (شلق): " صارت رمزاً دينياً عندما فقدت سلطتها الفعلية " (٢٠).

لشافعيون، ومنذ السنوات الأولى للقرن الحادي عشر، نظموا المدارس السنية محكاة منهم لمراكز الدعوة التي أسسها الفاطميون. ولتحرير الخلافة من سيطرة الشيعة جرى التحالف مع السلاجقة، بمباركة من الخليفة رسمياً، فتونقت من جديد الروابط بين الهيئة الحاكمة والنظام الديني — الثقافي.

الوزير السلجوقي العظيم (نظام الملك) أسس (المدرسة) إلى جانب المسجد، كحاخنة لتسليم العلم والثقافة وتقنينهما، بعد أن كان المسجد إلى عهده يقوم بهذا الدور لوحده. (المدرسة) أصبحت مركزاً لتوحيد التعليم العالي ولتنظيمه، ولتكريب فئات جديدة من رجال الإدارة والموظفين. ستتشر المدرسة (النظامية) في كل مكان ومعها العلم والثقافة (٢١) وبالإضافة إلى هذا، أعاد (نظام الملك) ترتيب نوع من النظام الإقطاعي حقق فيه دمج المؤسسة العسكرية وهيئة الموظفين

بطبقة الملاك، محلولاً، بكلا الإجراءين السابقين، ربط النظام الديني بالدولة عن طريق تخريج النخب الجديدة من المدرسة (النظامية)، وتوثيق صلة الجند بالأرض عن طريق الإقطاع العسكري. وعن طريق هذا الربط يستطيع النظام الديني أن يكسب الهيئة الحاكمة، وهو يسعى لإعادة الوحدة، إذ علينا أن لا ننسى — كما بنكرنا جب — أن تجربة الاتبعث السني: النظام الديني والثقافي، كانت حركة عامدة محكمة ضد تجربة الفصل بين النظام الديني والهيئة الحاكمة خلال فترة الدولة الشيعية (٢٢). إلا أن هذا الفصل سيأخذ شكله الجديد، ويتم فصل بشكل أوضح لإبعاد التناحر بين السلطة والشرعية بتحديد مجال مناسب لكل منهما لا ينقسمان فيه نهائياً ولا يستغرقان في بعضهما أو يتنمجان بشكل قسري، وذلك بتأسيس (السلطنة) لتكون أداة للإدارة السياسية والعسكرية، تقوم إلى جانب الخلافة. وإن كانت السلطنة من الناحية النظرية تخضع للخلافة التي تقوم على رأس النظام الديني. وتأكيد هذه الثنائية ربما كان الغرض منه هو حفظ الاستقلال للنظام الديني — الثقافي في وجه الأمراء، ثم الإبقاء في الوقت نفسه على وحدة الجماعة فيجد كل طرف من مصلحته تأكيد الآخر " فالملك والدين نوعان " (٢٣) وكان من آثار هذه المدرسة ومن هذه النهضة الثقافية التي رعتها تلك المدرسة، أن ظلت فعاليتها مستمرة في دار الإسلام لعدة قرون.

ورث نور الدين الزنكي هذا النظام: المدرسة كحاضن للثقافة والعلم، والإقطاع العسكري كنظام لإدارة الأرض الزراعية، في القرن السادس الهجري (الثاني عشر الميلادي) وحافظ عليه صلاح الدين الأيوبي وخلفاؤه في مصر والشام، إبان فترة المواجهة مع الفرنجة. بنى (نور الدين) مدارس للشافعية والحنفية في دمشق وحلب، وغيرها. ثم عني، من بعده (صلاح الدين) عناية خاصة ببناء المدارس الأيوبية مثل النصرية، والقصحية، والسيفية ... (٢٤).

الحالة الثقافية نفسها سيُعيشها المغرب العربي، حيث شكلت هذه الحقبة بالنسبة للمغرب " ذروة ثقافية، ذلك أن جميع أجزائه شاركت فيها لأول مرة.. فبفضل الدعاية السنوية المضادة التي عكست نفسها ضد الفاطميين.. تمت بلدى ذي بدء في بلاد السلاجقة ثم تبنّاها المرينيون فكانت لقلس وتلمسان وتونس مدارسها العظيمة، ومازال بعضها موجوداً حتى الآن.. ستتوّج في القرن الثالث عشر والرابع عشر بفتح ثقافي " (٢٥) على الرغم من الضعف السياسي.

ستترافق ظاهرة الانبعاث الثقافي، التي بدأت بشكل لافت منذ القرن الحادي عشر، مع لندياح القبائل البدوية في الإتجاهات المختلفة. للقبائل التركية غمرت شرق فارس وامتدت إلى العراق والشام (شمال سوريا)، وقبائل عربية اجتازت الشام ومصر وشمال إفريقيا، يصاحبها تدهور سياسي واقتصادي، وانحسار ترويجي للحياة المدنية وحياة الحضرة، مما يهدد منابع الثقافة. "هكذا ففي الوقت الذي نجح فيه النظام السني في تنسيق ثقافة الإسلام المدنية تحت لوائه، كانت هذه الثقافة تتكشم بسبب توسع البدو.. في هذه الأثناء بدأ زعماء السنة يدركون ما لدعوة الانبعاث الديني، التي يتزعمها الصوفية، من قيمة بين عامة أهل المدن وفي الأرياف" (٢٦).

الظروف القاهرة أدت إلى التساهل، والإمام الغزالي سيوفق بين الشريعة والتصوف، بتركة حيزاً مشروعاً للتجربة الصوفية المنضبطة بأحكام الشريعة. والمدارس الصوفية ستتكاثر، تخرج المريدين، وستصبح مراكز جديدة للفقه، وللتأثير الروحي على العامة. وأخذ شيوخهم يجوبون العالم الإسلامي يحملون بنور التبادل الثقافي والديني. للطرق الصوفية الكبرى: الشاذلية، القادرية، السهروردية، ستمهم في الحفاظ على الوحدة الثقافية للمسلمين، لثناء مصائبهم الكبرى السياسية والمدنية. استطاع المسلمون

التوفيق، أو التعايش بين الانحطاط السياسي، واستمرار حيويتهم الثقافية، بين عملية التنشيط السياسي، وحالة الازدهار الثقافي (٢٧).

بعد أن بدأ ضجيج الخراب المغولي - الصليبي، في القرن الثالث عشر، وهي الفترة التي تشهد تمزق ديار الإسلام والعرب، وإقارهم المدني، " لم تحافظ هذه الحضارة على تماسكها للدخلي فصب، بل حقت تقدماً أيضاً على نطاق عالمي، على نحو أكثر إثارة حتى من الفتوحات العربية التي تمت في القرنين السابع والثامن الميلادي.. العلماء والأولياء والقديسون والمتصوفون الذين طوروا بدءاً من القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) مجموعة كاملة من الشعائر والتعاليم، والنظم القانونية، والأعراف الاجتماعية، والتقاليد الروحية، وتشكلت طاعة، والصلابة الجمالية، وأساليب الدراسة، ومدارس الفلسفة، التي ركزت وبنت لب وجوهر الحضارة الإسلامية.

ونظراً لأهمية وحيوية هذا الجوهر كانت الحضارة الإسلامية قادرة على البقاء، وحتى التوسع وسط مختلف التقادير السياسية " (٢٨).

وكانت علاقة العلماء (القضاة، المفسرين، رواة الحديث، أئمة المساجد، الوعاظ...) والصوفية بالجماعة وجمهور العامة، أقوى من علاقة الحكام بهم. وكان من أهم تطورات القرن الثالث عشر انتشار العديد من الطرق الصوفية كتعبير عن الإسلام والهوية الاجتماعية، كما يقول لابينوس (٢٩).

ومن الملفت للنظر، كما يقول ريتشارد دايتون: " إن المذاهب والنماذج الصوفية الشهيرة ظهرت في القرن الثالث عشر والرابع عشر، أي في الفترة التي كانت قد تحطمت فيها الوحدة السياسية للمجتمع " (٣٠).

عنت (ديار الإسلام) بحق، نظاماً عالمياً يرتوي من ثقافة واحدة، يتكلم منقوفا بلغة واحدة: لغة القرآن، فابن بطوطة المغربي رجل العالمية

الإسلامية، الذي قضى في رحلته ثلاثين عاماً في النصف الثاني للقرن الرابع عشر، عبر قارتي آسيا وإفريقيا: " في كل مكان يرحل إليه كان يجد تجاراً متقنين، علماء، وصوفية، وأمراء، يتحدث إليهم بالعربية في موضوعات تمتد من التصوف إلى الفقه.. وتخصّ فصول كتابه كله بتقارير بلهجة واثقة، تنشي بالوحدة الثقافية لدار الإسلام من إسبانيا إلى الصين، ويستطيع للتوقع في أن يجد منصباً ضمن الجماعة الإسلامية " (٣١).

في فارس والأناضول، بعد انهيار الحكم المغولي، وانهيار السلطات الحاكمة واجتياح البدو، كان من الطبيعي أن يكون التصوف قاعدة للتضامن لمواجهة ظلم الطغاة، وتحولت تلك التضامنيات في ظروف الخطر الخارجي إلى عصبية مجاهدة في " سبيل الله .. فكنت تجد أهل الحرف في مدن الأناضول ينتظمون في نقابات من النوع " الأخي "، ومعظم الإمارات الصغيرة بمثابة " دول مجاهدة " نذرت نفسها لمحاربة " ديار للكفر ". في هذه الحال، يصبح من الطبيعي ومن غير المستغرب، أن نجد " أن واحدة من الامبراطوريتين اللتين ظللتا تقسمان غرب آسيا فيما بينهما حتى القرن العشرين، أعني الامبراطورية العثمانية كانت في الابتداء "دولة مجاهدين" وأن شيوخ من فروع الطريقة السهروردية هم الذين أوجدوا الامبراطورية الأخرى المنافسة للعثمانية وهي الدولة الصفوية في فارس " (٣٢). هاتان الدولتان متطبعان دورياً اللاعب الأول، مع اختلاف مضمون دور كل منهما، في " مغامرة الإسلام الكبرى " في القرون اللاحقة.

٢ - ظهور الحدث العثماني:

وحدهم العثمانيون في ظل أوضاع التمزق والتراجع السياسيين، وفي قلب المجابهة الكبرى حول مصير الإسلام، سيقلبون نهج التراجع للتكتيكي،

أو نهج الدفاع الاستراتيجي الذي انتهجه المسلمون إلى سياسة الهجوم الاستراتيجي الشامل، ناقلين بذلك المعركة إلى قلب أوروبا.

سيكون ابن خلدون أول كاتب عربي أشار إلى إمارة بني عثمان، وأدرك إمكاناتها كانت إمارة متحفزة للدفاع والهجوم، إمارة غزاة كونت لنفسها سجلاً حافلاً من رويات البطولة، ولجئتها إليها أعداداً من المتحمسين لنصرة الدين والجهاد^(٣٣).

هنا في الأناضول، على الحدود الفاصلة بين (دار الإسلام)، وأوروبا المسيحية ستأتي الأفعال كأجوبة على الأسئلة المصيرية التي طرحتها أوضاع القرن الثالث عشر والرابع عشر، والتي يمكن اختزالها بسؤال واحد: لمن الغلبة؟ لقد نهضت إمارة آل عثمان في حقبة من الزمان، هي أشد الحقب سوءاً على العرب والمسلمين. في الشرق تهلوت الروم، والمدن والعروش، وفي أقصى غرب العالم العربي — الإسلامي: في الأناضول هزيمة "وقعة العقاب" وما سببته عليها من تقهقر وتحصار داعمين للوجود العربي في شبه الجزيرة الإيبيرية. وسادت في العالم الإسلامي، في هذه الفترة، أنظمة للحكم سيطر عليها المماليك، وهم جماعة من العسكريين النخلاء، أكثرهم من أصل تركي، جعلوا من أنفسهم أسياداً على شعوب غربية عنهم (٣٤)، والإقطاع العسكري السلجوقي الذي قام بوظيفة ربط الأرض بالدولة والذي تحول في زمن نور الدين الزنكي، وصلاح الدين، وبدلية العصر المملوكي إلى نوع من الفروسية العربية — الإسلامية تمنحه ملكية الأرض قاعدة مادية مضمونة؛ سيتحول ذلك الإقطاع إلى أداة مرعية لضبط وإلهاب المجتمع، ووسيلة مناسبة لنهب الدخل وإقارءه في الوقت الذي ضعف فيه عن مواجهة الخارج (٣٥).

لذا، لما خرج العثمانيون على سطح أحداث التاريخ تطلعت بهم آمال المسلمين جميعاً، هؤلاء العثمانيون الذين بدؤوا دولتهم كولاية لمحاربي تخوم، بحيث جذبت المتطوعين، وهي الأكثر قرباً إلى بيزنطة، فكان فيها أفضل الفرص للحروب المقدسة" (٣٦).

منذ دخول (أرطغرل) آسيا الصغرى هرباً، تحت دفع أمواج القطعان المغولية سيقطعه السلطان السلجوقي علاء الدين إمارة على حدود بيزنطة، عربوناً لنصرته له، وسيحول ابنه عثمان مؤسس الإمبراطورية العثمانية، الذي أخضع حكمه لمشورة الفقهاء، سيحول تلك الإمارة إلى نقطة ارتكاز للتوسع على حساب بيزنطة (٣٧) لكسبهم موقعهم قبالة المدن اليونانية الثلاث بروصة، وبكوميديا (لزميت)، نيقية (ارتك) موقفاً هجومياً. احتلوا بروصة ١٣٢٦، نيقية ١٣٣١، ولزميت ١٣٣٧، ولما استولوا على موطنهم قدم لهم على الشاطئ الأوربي (غيبولي) ١٣٥٣ تحكموا بعقدة المواصلات البحرية بين الأناضول وترلقية، فكان الظهور العثماني بمثابة الحدث الأعظم في الشرق المتوسطي خلال القرن الرابع عشر.

يرجع أول هجوم جدي على القسطنطينية إلى عام ١٣٣٧ بعد الاستيلاء على بروصة ١٣٢٦، أما وقد فشلت هذه المحاولة فإن الأتراك سيبدلون بحركة التقاف واسعة النطاق حولها، داخل أوروبا برأ، تشبه من وجوه مختلفة حركة التقاف البرتغاليين حول إفريقيا إلى بحر العرب نحو الهند بعد أكثر من قرن ونصف، لتطويق ديار العرب والمسلمين. حركة الالتفاف العثمانية هذه دفعت (البابا) أن يرسل النداء تلو النداء لملوك الغرب للقيام بحملة صليبية جديدة؛ وحدهم الالبيريون: الإسبان، والبرتغاليون سيستجيبون لتلك النداءات فعلياً، لكنهم بدلاً من الذهاب لملأفة المسلمين بعيداً شرقاً فضلوا، في البداية،

التهجوم على مواقعهم في الأندلس القريبة، وحيث لم يعد المرينيون من عام ١٣٤٠ يستطيعون التدخل عسكرياً في إسبانيا (٣٨).

تابع لخلاف عثمان (١٢٩٩ - ١٣٢٦) غاراتهم على شرق أوروبا، فاستولوا على أدرنة، وجعلوها حاضرتهم في أوروبا عام (١٣٦١) قاطعين بذلك الطريق بين القسطنطينية وماخلف أدرنة من بلاد البلقان، وعازلينها عن الأمم السلافية - الأرثوذكسية التي قد تجد فيها السند والحليف (٣٩).

تحت قيادة السلطان مراد الأول (١٣٥٩ - ١٣٨٩) سيتغلبون عام ١٣٨٩ على تحالف دول البلقان في معركة (قوصوه) الشهيرة محتلين بلغاريا وقسم من صربيا واليويسنة وقسم من هنغاريا، وعندما تداعت الجيوش الغربية، تلبية لنداء البابا وإنجاداً لـ (سجسموند) ملك المجر، سيهزمهم بايزيد الأول (١٣٨٩ - ١٤٠٢) في (نيقوبولس) عام ١٣٩٦، وسيُرسل الوفود والهدايا والعبيد الأسرى المسيحيين إلى القاهرة، وبغداد، وتبريز، ومكة، وسينال من الخليفة المتوكل لقب سلطان الروم (٤٠) وساعد العثمانيين، في ذلك النصر، تقديم أنفسهم كحماة للحرية الدينية للأرثوذكس المضهدين من قبل سادتهم للكاتوليك (٤١).

النفكة أمام (تيمورلنك) المغولي في أنقرة ١٤٠٢، لن توقف طويلاً تقدمهم، بعد حين سيعيد السلطان محمد شلبي (١٤٠٣ - ١٤١٣) القوة والمكانة، بما اتخذ من تدابير. وسيأخذون عن أوروبا في هذه الفترة، استعمال الأسلحة النارية ١٤٢٠، وفي عام ١٤٤٤ سيستطيع مراد الثاني أن ينتزع النصر في معركة (لارنه) على التجمع للصليبي (٤٢).

محمد الفاتح سيجعل من عام ١٤٥٣ حداً زمنياً فاصلاً في تاريخ البشرية باستيلائه على القسطنطينية، رمز العالم للقديم واتخاذها عاصمة له.

تلك المدينة التي كانت الهدف الدائم للجيوش الإسلامية منذ عهد الخليفة الثالث، مروراً بالحملتين اللتين قادهما الأمويون، وبحملات هارون الرشيد، وقبله الهادي (٤٣) وكما يقول (نيورانت): "لقد سقط الحصن الذي طالما حمى أوروبا من آسيا أكثر من ألف عام، وأصبحت طرق التجارة التي كانت مفتوحة في يوم من الأيام للمنف الغربية في أيدي أجنبية، تفرض عليها المكوس أثناء السلم، أو تعدها بالمدافع في وقت الحرب" (٤٤).

وأعلن محمد الثاني (الفتح)، الذي قال عنه بروكلمان "كان يجمع في شخصه جميع مظاهر عصره الفكرية والثقافية" (٤٥)، إنه لایمنع في إقامة شعائر الديانة للمسيحيين، ويضمن لهم الحرية الدينية، وأعطاهم نصف الكنائس، وجعل نصفها الباقي جوامع، واحتل بتثبيت رئيس طقفة الروم الأرثوذكس بنفس الأبوة التي كان يُعامل بها البطارقة أيام ملوك بيزنطة، ومنحهم حق الحكم في القضايا الدينية والجنائية بشؤون طوائفهم (٤٦)، وفرض عليهم مقابل ذلك دفع الخراج مستثنياً لئمة الدين فقط. وقد تم فتح الصرب نهائياً في عهده (١٤٦٠) واليونان وكورنثة ١٤٥٨ وأجبر (البندقية) على التنازل عن لشقوره.

ساند محمد للفتح تثار القرم المسلمين، في صراعهم مع الجنوبيين، وقد كان لهؤلاء الجنوبيين ممتلكات ومحطات تجارية في بحر إيجه وفي البحر الأسود طردهم من بحر إيجه أولاً، وفي سنة ١٤٦١ انتزع لهم موقعاً هاماً في شمال الأناضول، ثم استولى في سنة ١٤٧٥ على ثغر (كافا) الواقعة في شبه جزيرة القرم على البحر الأسود، ثم انتزع منهم آزوف على نفس البحر، ووضع يده على المحطات التجارية التابعة لجمهورية جنوه على شواطئ القرم واعترف بتنازل القرم بالسيادة العثمانية، وأصبح البحر الأسود بحيرة عثمانية (٤٧) وبقيت بلاد القرم تابعة لهم لمدة ثلاثة قرون.

تطلقاً من مواقع القوة العثمانية، ووقع لضف الميلى ولفمزق الأوربيين " لبتدت المخابرات بين الدولة العلية وبين البابا اسكندر السلس (بورجيه)، وملك نابولي، وميلانو، وفورنسا، كل منهم يجتهد في مخالفة الدولة العلية للاستعانة بجنودها البرية ومركبها البحرية لمحاربة من عداه " (٤٨).

الوضع على الجبهتين سيسمح لمحمد الثاني بوضع الخطط الجديدة للسيطرة على إيطاليا وعلى روما بالأخص، فأرسل الجيوش لهذا الغرض إلى مدينة فرتنو ١٤٨٠، وهو الذي أقيم ليقدم (الشوفان) لحصانه وهو واقف على منبج كنيسة القديس بطرس في روما بعد أن يدك صرح البابوية (٤٩).

وحين توفي السلطان محمد الفاتح عام ١٤٨١ كانت قد دانت له آسيا الصغرى وبلاد اليونان ومعظم شبه جزيرة البلقان، ووضع أقدامه على جانبي بحر الادرياتكي، بعد استيلائه على الجزائر الأيونية واشقودره واونترانتو، وهدد سلامة إيطاليا بل أوربا أجمع (٥٠).

ساعدت الأوضاع الأوربية آل عثمان في مشروعهم للهجوم، فأوربا لم تخرج بعد من فوضى الإقطاع إلى العصر الحديث. صحيح إنهم رجعوا من مفامرتهم (الصليبية) في شرق المتوسط بعد قرنين " يملكون نظرة جديدة، واتسع افقهم " كما يقول ديلماس، وقد حصدت تلك المغامرة، ومعها اكتشاف البارود قلاع الإقطاع ورجالها، وبدأ ملوك أوربا يقيمون مكان الأطر الإقطاعية مبادئ أولية للإدارة المركزية، ولكن كل هذا لا يزال قيد الإنجاز. وصحيح إن حرب (المئة عام) بين إنجلترا وفرنسا قد وضعت أوزارها مع سقوط القسطنطينية فساهمت في تعزيز الروح القومية لدى الطرفين وقوت مركزية الدولة الانجليزية والفرنسية، ولكن بقيت هذه بمثابة ميول لم تتحقق واقعاً متكاملًا، إنما ظل الشيء المؤكد، أن إنجلترا وفرنسا عندما أشرقت

حربهما على نهايتها في القرن الخامس عشر، وعندما كان العثمانيون يسجلون تقدمهم في البلقان والقسطنطينية، كانا في حالة شلل سياسي شامل. وصحيح إنه منذ القرن الرابع عشر والخامس عشر ستبدأ حركة النهضة في إيطاليا حاملة معها إحياء العلوم والآداب القديمة والنزعة الحسية والانسية: تتعلق بالحياة الدنيا، وإعلاء قيمة الجسد. والنزعة الانسية تبدأ في تأسيس الأخلاق والحقوق وتنتهي إلى السياسة، وهي لاتنفصم عن حركة النهضة: بترارك، دانتي، ميكيل أنجلو، بوكاتشو، أراسمس، يترافق معها ظهور المطبعة ١٤٤٥ وتصارع نشر المخطوطات في كل مكان، ومستشرق أوربا منذ القرن الرابع عشر استثمار الفحم واستخدام بارود المنفع، وكانت استخدمت "زناقات" للكثف لحيوانات الجر من عام ١٠٠٠، وطوعت الريح لتدير طولحين الماء منذ عام ١٠١٥ (٥١)، إلا أن هذا لم يخلق بعد ولقماً جديداً مبتكراً، وحركة النهضة والانسية ماكانت حتى ذلك الوقت سوى نزعة للنخبة الارستقراطية، ولم تندمج بعد في الوعي الاجتماعي (٥٢)، ودائرة العلم مازالت ضيقة، والابتكارات التقنية ضعيفة التأثير ستنتظر حتى نهاية القرن السابع عشر والثامن عشر لينتقم التيار الفكري للذاهب من غاليلو إلى نيوتن ليعد حجارة بناء جديدة، مع الاكتشافات الجديدة لأمريكا، والانقاف حول ديار الإسلام نحو الهند للاستحواذ على طرق التجارة، مع معايير جديدة للعلم والثقافة، يرافقها الإصلاح الديني، والنزعة للتجريبية العلمية، والتتوير، كل هذا سيجري لاحقاً. لما الآن في ظروف التقدم العثماني على الجبهة لأوربية في القرن الرابع عشر والخامس عشر، فالحال ستكون صعبة بالنسبة لأوربا. فبالإضافة إلى وباء الطاعون الذي اجتاحت أوربا منذ ١٣٤٧ فحصد مائشاء من الأرواح في إيطاليا وإسبانيا وفرنسا وألمانيا وانجلترا واسكندنافيا والنمسا وبولونيا وروسيا

(٥٣) فالقرن الرابع عشر كان أيضاً شاهداً على سلسلة من الكوارث غير الملائمة للتجدد السياسي، فإن إنحطاطاً اقتصادياً كبيراً هو واحد من أطول فترات الإنحطاط في التاريخ قد بدأ حوالي عم ١٢٨٠.. ولم يكن باستطاعة أية حكومة أوروبية أن تحمي نفسها من هذا الانحطاط وما رافقه من مجاعة وطاعون، وكان من الصعب رسم حدود فاصلة في أوروبا بين تدخلات مناطق النفوذ. وعلى الرغم من أن عدة دول سترى النور: ألمانيا الجنوبية الشرقية لآل هابسبورغ، ودولة تسكلنيا، وخروج فرنسا وإنجلترا من حرب المئة عام وهما تتلمسان هويتهما القومية، إلا أن الحروب الصغيرة وعمليات الزواج، وتقسيم المواريث ستؤدي إلى تقلب الحدود والدول بصورة فوضوية (٥٤).
لما على مستوى علاقات القوى ضمن أوروبا، فلاتزال أوروبا تقع تحت وطأة الصراع البابوي / الامبراطوري الذي شهنته القارة بكل مظاهره منذ فريدريك الثاني، ولكن استمرار إصرار (البابوية) ابتداء من غريغوري السابع على مشروع التسيّد على للعالم المسيحي، سينال من مستوى اهتمامها المحلي في إيطاليا، وبفضاياها الأرضية، وإذ هي تحاول تحجيم دور الامبراطور، حجت دورها هي، لأنها وضعت نفسها تحت وصاية أمير زمني آخر: (شارل انجو) الفرنسي وخلفائه، وفي النهاية سيقتضى على حلمها الكوني عام ١٣٠٣ عندما اعتدى عملاء التاج الفرنسي: فيليب الرابع، على البابا بونيفاس الثامن (٥٥)، وستتقد الامبراطورية الرومانية المقدسة، من جهتها، سطوتها على ألمانيا عندما يُفقد تشاغلها بالمشكلة الإيطالية / والبابوية قدرتها على الاهتمام بموقعها الألماني. الذي هو موطنها، ومثلما يقول توينبي: " فقد كان التاج الامبراطوري عبئاً ثقيلاً، خسر فيه التاج الألماني سيطرته على موطن الامبراطور" (٥٦).

الكنيسة الكاثوليكية نفسها منتقسم إلى رأسين، من عام ١٣٧٨ إلى عام ١٤١٧، انعكاساً للتنزاعات الدولية الدنيوية. نُصّب لثنان من (البابوات) أحدهم في (الفينيون) تحت سطوة فرنسا، والثاني في روما، موضوع الخلاف سينصب على ما إذا كانت البابوية يجب أن تكون بيضة القبان الفرنسي، أم تعود إلى القبان الإيطالي.

وحدها إسبانيا — التي ستصبح في القرن السادس عشر قاعدة لامبراطورية عظمى سيمتغرق صراعها مع العثمانيين فضاء القرن السادس عشر بكامله — وحدها إسبانيا مع البرتغاليين ستكونان مستعنتين، دائماً، منذ القرن الثالث عشر لاهتمام لُبة ساحة للتقدم على حساب عرب الأندلس، وستستقل قوتها وخطرها باطراد على الجبهة العربية — الإسلامية هناك، ولن يوقفهما، عندما اجتازا المتوسط إلى المغرب العربي إلا العثمانيون بالتعاون مع عرب إفريقيا. ولكن ستكون الأندلس قد ضاعت إلى الأبد.

جهتان متناظرتان من حيث النتائج سيتبدلان الأدوار والمصير منذ القرن الرابع عشر والخامس عشر: جبهة الأتليصول / البلقان على أطراف الحوض الشرقي للمتوسط، وجبهة إسبانيا، البرتغال / غرناطة، المغرب العربي. بقدر ما يضر فيه الغرب هناك موقفاً سيربحه في الجبهة المقابلة (٥٧) وعندما يطل علينا القرن السادس عشر، سندخل معه والعالم حقبة للتبدلات والثقلبات الكبرى، ومعها للتناظرات العظمى للقوى وللترتيبات السياسية، على كلا جبهتي المواجهة: دار الإسلام و"دار الحرب".

أوروبا ستبقى ممزقة بين الامبراطورية الرومانية المقدسة من قاعدتها في ألمانيا والتي ستصبح القوة الأعظم المتحركة في موازين القوى الأوروبية، وبين قوتين أخريين تنازعها المواقع والقوى: فرنسا والبابوية. أما على الجبهة

المقابلة: الإسلامية، فستكون القوة العثمانية قد بلغت أعزّ مواقعها، وتبوّلت جانب الصدارة الإسلامية، تتازعها الهيمنة والزعامة: إيران الشيعية. الامبراطورية الرومانية المقدسة، والامبراطورية العثمانية مستغالبان وسيطلي صراعهم على الغلبة مساحة القرن السادس عشر برمتها. ستمد القوى المسيحية يدها إلى (فارص) للاستواء بها على الامبراطورية العثمانية ولتتق بذلك الجبهة الإسلامية، وسيمد المسلمون — الممثلون بالعثمانيين — اليد إلى فرنسا وإلى كل قوى الإصلاح الديني: اللوثرين، والكالفينيين، والبروتستانت وجماعة هس.. ستجابه تلك القوتان على البر والبحر، ليس في المتوسط وحسب بل على أطراف الأطلسي، في بحر العرب، والبحر الأحمر، والخليج العربي، والمحيط الهندي، وعلى نتائج تلك المعركة سيتوقف مصير العالم لعدة قرون، قوتان ارتكت كل منهما الجلباب الديني: الإسلام، للمسيحية، ولكنهما لم ينسيا ولا لحظة قضيا العالم الأرضية، والمصالح المادية الرامية للدول والبشر.

هوامش: الإسلام والغرب على عتبات العصر الحديث

القرن (١٣ - ١٥) / سلسلة القوة

- ١ - أرنولد توينبي، تاريخ البشرية، الجزء الثاني، د. نقولا زبيد، الأهمية للنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٨٦، ص ١٧٩.
- ٢ - هـ. ج. ويلز، معلم تاريخ الإنسانية، عبد العزيز جلود، المجلد الثالث، الكتب السابع، لجنة التكليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٥٠، ص ٧٥٤/٧٤٧.
- ٣ - يقول كلود كاهن: "من المؤكد أن العهد المغولي قد تسبب فعلاً في تدهور الاقتصاد الريفي لصالح الرعي، يوزي هذا التطور تحولاً آخر سببته غزوات بني هلال في المغرب"، تاريخ العرب والشعوب الإسلامية، جزء ثالث، بدر الدين القاسم، دار الحقيقة، بيروت ١٩٨٣ ط٢، ص ٢٦٨.
- ٤ - هاملتون جب، لتاريخ الإسلامي في العصور الوسطى، المركز العربي للكتاب، دمشق، بدون تاريخ، ص ٣٨.
- ٥ - أرنولد توينبي، تاريخ البشرية، الجزء الثاني، مصدر سابق ص ١٥٦.
- ٦ - د. فيليب حتي، د. نول جرجي، د. جبرائيل جبور، تاريخ العرب المطول، الجزء الثاني طبعة رابعة، دار الكتاب بيروت ١٩٦٥، ص ٥٨٤.
- ٧ - برنولد شيلر، العالم الإسلامي في العصر المغولي، خالد أسعد عيسى، دار حسان، دمشق، طبعة أولى ١٩٨٢، ص ٧٢.
- ٨ - كلود كاهن، تاريخ العرب والشعوب الإسلامية، مصدر سابق ص ٢٦٤.
- ٩ - أرنولد توينبي، تاريخ البشرية، الجزء الثاني، مصدر سابق، ص ١٢٤. راجع أيضاً: عزيز أحمد، الهند، تراث الإسلام، القسم الأول، شراف: شلخت وبوزوت، سلسلة عالم المعرفة، آب ١٩٧٨، ص ١٩٧. راجع: ستثلي اين بول، الدول الإسلامية، محمد صبحي فوزت، مكتبة ملاح، دمشق ١٩٨٤، ص ٦١٩ / ٦٣١.
- ١٠ - برنولد شيلر، العالم الإسلامي في العصر المغولي، مصدر سابق، ص ٩٣ / ٩٨.
- ١١ - الفضل شلق، الأمة والدولة، جنسية الجماعة والسلطة في المجال العربي الإسلامي، دار المنتخب العربي، ١٩٩٣، ص ٦٢.

- ١٢ - د. فيليب حتي ، تاريخ العرب المطول، مصدر سليف، ص ٨٠٩.
- ١٣ - كلود كاهن، تاريخ العرب والشعوب الإسلامية، مصدر سليف ص ٢٦٥.
- ١٤ - د. فيليب حتي، تاريخ العرب المطول.. مصدر سليف، ص ٨٠٠.
- ١٥ - جافيت، ل. أبو لند، النظام المالي في القرن الثالث عشر، الاجتهاد، لحد السلس
والعشرون والصابغ والعشرون، لسنة الصلبة، ١٩٩٥، ص ٢١٩.
- ١٦ - هـ. ج. ويلز، معلم تاريخ الاسفوية، مصدر سليف، ص ٧٧٤.
- ١٧ - راجع في هذا المجال: الفضل شلق، الأمة والدولة، مصدر سليف ص ٤١/١٤. ووجه
كوثراني، السلطة والمجتمع، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت ١٩٨٨، ص ٣٥.
حيث يقول: " وهذا ملبوغ الحديث عن فصل بين الأمة والدولة في التاريخ الإسلامي،
فالأمة كإطار لتمام عقدي وفكري وسلوكي للجماعة لم تنمخ لدمجاً عضواً مع الدولة ".
راجع أيضاً: رضوان السيد، الأمة والجماعة والسلطة، دار قرأ، بيروت ط ٢ علم ١٩٨٦،
ص ٧٧. حيث يقول: " وأصل المسألة أن الأمة هي لشارعة وقد كان جقراً في العقل أن
تتولى الأمر بنفسها من خلال جماعاتها، ولكنها أثرت أن تمد ذراع الفساد، بسبب تكالب
الأعداء عليها.. فلجمعت على تولية الإمام، والإجماع شرع".
- ١٨ - هملتون جب، لتاريخ الإسلامي في لصور الوسطى، مصدر سليف، ص ١٥.
- ١٩ - المصدر السابق ص ١٨.
- ٢٠ - الفضل شلق، الدولة والأمة، مصدر سليف ص ٣٩.
- ٢١ - د. حسن إبراهيم حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، الجزء
الرابع، دار الجيل، بيروت، مكتبة النهضة المصرية، لقاهرة، الطبعة ١٣، ١٩٩١، ص
٤٠٢ / ٤٠٣. حيث يقول: " ظل المسجد للمهد الأول للثقافة العربية الإسلامية، فلم تنشأ
المدرسة كجهاز للثقافة والتعليم قبل القرن للمعشر (الرابع الهجري) إذ قامت المدرسة
البهيقة في نيسبور.. إلى أن نظم الملك وزير ملك شاه السلجوقي (٤٦٥ - ٤٨٥ هـ) هو
من أسس للمدرسة المشهورتين اللتين تعرفان بلسمه في بغداد ونيسبور، وتعرف كل
منهما بالمدرسة للنظمية كما أسس المدرسة الحنفية في بغداد، وكان الإمام الغزالي يقوم
بالتدريس في المدرسة للنظمية..". راجع أيضاً، هملتون جب، لتاريخ الإسلامي في

المصور الوسطى، مصدر سابق، ص ٢٨. راجع أيضاً: لويس يونغ، العرب وأوروبا، ميشيل
أزرق، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٩ ص ٤٧.

٢٢ - هاملتون جب، التاريخ الإسلامي في العصور الوسطى، مصدر سابق، ص ٣٢.

٢٣ - المصدر السابق، ص ٣١.

٢٤ - د. حسن إبراهيم حسن، تاريخ الإسلام.. مصدر سابق، ص ٤٠٢ / ٤٠٣.

٢٥ - د. عبد الله الحروي، تاريخ المغرب، محاولة في التركيب. د. نوقان قرقوط المؤسسة
العربية للدراسات والنشر، ط ١، ١٩٧٧، ص ٢١٤.

٢٦ - هاملتون جب، التاريخ الإسلامي في العصور الوسطى، مصدر سابق، ص ٣٥.

٢٧ - ريتشارد ليتون، الحضارة الإسلامية والتاريخ العالمي، الاجتهاد، العدد السادس والعشرون
والسابع والعشرون، سنة ١٩٩٥، ص ٢٠١. حيث يقول: "كثرت هود جسون - أكثر
من غالبية المنقذين - على التزاوج بين عملية "للتشطي السياسي" وعملية "زدهار الثقافة
في التاريخ الإسلامي" وعلى العلاقة بين هاتين الظاهرتين".

٢٨ - ريتشارد ليتون، الحضارة الإسلامية والتاريخ العالمي، مصدر سابق، ص ١٩٥ / ١٩٦.

٢٩ - راجع: الفضل شلق، تاريخ المجتمعات الإسلامية، قراءة في كتاب، الألبينوس، الاجتهاد،
العدد السادس والعشرون والسابع والعشرون، سنة ١٩٩٥، ص ٢٧٥.

٣٠ - ريتشارد ليتون، الحضارة الإسلامية والتاريخ العالمي، مصدر سابق، ص ١٩٧.

٣١ - المصدر السابق، ص ٢١٣ / ٢١٤.

٣٢ - هاملتون جب، التاريخ الإسلامي في العصور الوسطى، مصدر سابق، ص ٤١.

٣٣ - عبد الكريم غرابيه، العرب والعثمانيون، دراسة لتطور العلاقة بين الأمتين خلال ألف
عام، جامعة دمشق ١٩٦١، ص ٢٧٢. ويقول محمد فؤاد كوبريلي: "ولما كانت مناطق
الحدود هذه واقعة في "قصى دار الإسلام من ناحية الغرب، وكان الصراع فيها مصطبغاً
إلى حد ما بالصبغة الدينية وله طابع الجهاد المقدس، ووفدت جماعات مختلفة من الناس
يتربون بزي للدرويش المجاهدين.. طلباً للجهاد"، قلم الدولة العثمانية، ترجمة: د. أحمد
محمد سليمان، دار الكتب العربي، ص ١٣٧.

٣٤ - برتولد شيلوار، العالم الإسلامي في العصر المغولي، مصدر سابق، ص ٧٢.

- ٣٥ — محمد عمارة، العرب والتحتي، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، ١٩٨٠، ص ١٥٤. حيث يقول: " لقد بدلت قصة مؤسسات فروسية لجأت إليها الأمة كي تتخذ منها أداة تظل بها فروسية لأمر الإقطاع للصليبيين وإذا الأداة تتحول هي إلى أصل، وأن الأمة تتحول إلى أداة، وهؤلاء الجند الذين شترتهم الأمة رقيقاً، ثم دريتهم وسلحتهم، تحولوا بعد النصر العسكري إلى سادة واستبدوا بالأمة ".
- ٣٦ — د. عبد العزيز محمد الشنلوي، أوروبا في مطلع العصور الحديثة، الجزء الأول، دار المعارف بمصر، ١٩٦٩، ص ٥٢١.
- ٣٧ — ارنولد توينبي، تاريخ البشرية، الجزء الثاني، مصدر سابق، ص ١٨٧.
- ٣٨ — عبد الله العروي، تاريخ المغرب.. مصدر سابق، ص ٢٣٢ / ٢٣٣.
- ٣٩ — جورج كيرك، موجز تاريخ لشرق الأوسط، عمر الاسكندري، مركز كتب الشرق الأوسط، القاهرة، سلسلة الألف ككتب: ١١٤، ص ٨٣.
- ٤٠ — د. أحمد شلبي، التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، مكتبة النهضة المصرية قاهرة، طبعة أولى، ١٩٦٧، ص ٤٨٦. راجع أيضاً: جورج كيرك، موجز تاريخ لشرق الأوسط، مصدر سابق، ص ٨٣.
- ٤١ — د. عبد الكريم رافق، العرب والعثمانيون طبعة أولى مكتبة لطلس، دمشق، ١٩٧٤، ص ٣٥.
- ٤٢ — سنغلي لين بول، الدول الإسلامية، محمد صبحي فرزت، مصدر سابق، ص ٤٧٤ / ٤٧٥.
- ٤٣ — د. احمد شلبي، التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، مصدر سابق، ص ٤٩١ / ٤٩٢. راجع أيضاً: برناردين كليني، فتح القسطنطينية، شكري محمود نديم، مكتبة النهضة، بغداد، ١٩٦٢، ص ٣٨. راجع أيضاً: برنارد لويس، الحرب والسلام، تراث الإسلام، القسم الأول، شراف شلخت ويوزوث، مصدر سابق، ص ٢٨٥.
- ٤٤ — ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الثالث، مجلد سلس، ص ٢٨.
- ٤٥ — كارل بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، منير بطيكي، منير أمين فارس، دار العلم للملايين، ١٩٦٥، ط ٤، ص ٤٤١.
- ٤٦ — محمد فريد بك المحامي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر، ١٩١٢، ص ٦١.

- ٤٧ — عبد العزيز محمد الشنلوي، أوروبا في مطلع العصور الحديثة، مصدر سابق، ص ٦٦٢ / ٦٦٣.
- ٤٨ — محمد فريد بك المحامي، تاريخ الدولة العثمانية، مصدر سابق، ص ٧١.
- ٤٩ — هيريت فيشر، أصول التاريخ الأوربي الحديث من النهضة إلى الثورة الفرنسية، د. زينب عصمت راشد، د. أحمد عبد الرحيم مصطفى، دار المعارف بمصر، ط ٣، ١٩٧٠، ص ٨٩.
- ٥٠ — كلود ديلمس، تاريخ الحضارة الأوربية، كوليت حبيب، الفن الحديث، ط ١، بدون تاريخ، ص ٩٠.
- ٥١ — هيريت فيشر، أصول التاريخ الأوربي الحديث، مصدر سابق، ص ٤١.
- ٥٢ — أريك فروم. الخوف من الحرية. ترجمة. مجاهد عبد المنعم مجاهد. المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٧٢ ص ٤٦ - ٤٨.
- ٥٣ — عبد العزيز محمد الشنلوي، أوروبا في مطلع العصور الحديثة، مصدر سابق، ص ٥٣٧.
- ٥٤ — جوزيف شتراير، الأصول الوسيطة للدولة الحديثة، محمد عيتكي، دار التنوير، بيروت ط ١، ١٩٨٢، ص ٦٠ / ٦٢.
- ٥٥ — أرنولد توينبي، تاريخ البشرية، جزء ثلثي، مصدر سابق، ص ٢٠٢.
- ٥٦ — المصدر السابق، ص ١٧٢.
- ٥٧ — محمد خليفة، الإسلام والمسلمون في بلاد البلقان، مركز دراسات العالم الإسلامي، طبعة أولى، ١٩٩٤، ص ٥٩. راجع أيضاً: شارل عيسلوي، تملّات في التاريخ العربي، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، طبعة أولى، ١٩٦١، ص ١٧.

الفصل الثالث

ترتيب البيت الإسلامي
وسط المجابهة الكبرى

١ - تحجيم دور الصفويين:

في نزوة المواجهات العثمانية الكبرى مع أوروبا، كان غرب أوروبا (إسبانيا، البرتغال) قد باشر تَوْأ التوسع في شمال إفريقيا العربية، بعد أن أنهى تصفية الموقع الأخير للعرب في الأندلس: غرناطة، ملتقاً حول جنوب إفريقيا تجاه الهند، مهدداً مواقع العرب في الشرق، في الوقت نفسه الذي ينهد إلى غرب الأطلسي مكتشفاً، مصادفة، أمريكا، وهو يحاول الالتفاف حول (الأرض) بحثاً عن غنائم تجارة الشرق الأقصى. في نزوة المواجهة هذه، يأتي الظهور البارز لمركز فرعي جديد للإسلام في فارس، على الأبواب الشرقية للامبراطورية العثمانية، يعرقل خطط هذه الأخيرة في الرد على تحديات "العالم المسيحي" ويهدد زعامتها الأكيدة لديار الإسلام. وينال من وحدة الموقف الإسلامي تجاه مليلفه من الأخطار.

وإذا علمنا، أن دولة قوية في فارس، لا يمكن لها أن تكتسب قوتها في الشرق إلّا من خلال امتداد نطاقها باتجاه المحطات الأساسية لطرق المواصلات، والممرات البحرية المحيطة بها، وهذه قاعدة ظلت ثابتة في نظر الدولة الإيرانية، وبالمقابل كانت عنصراً مؤثراً على السياسة العثمانية (١) إن علمنا ذلك، سندرك كم هو خطير على الدولة العثمانية وجود هذه الدولة، مع طموحاتها، تشاركها الجوار، تتازعها التوسع والزعامة والحدود. وكيف كان، لابد من المواجهة بين هاتين الدولتين اللتين تتطلعان للهيمنة على العالم الإسلامي ويمسك كل منهما بلون مذهب مغاير، ويهدد النظام الجغرافي - السياسي للأخر، وطرق مواصلاته اللازمة لأسواقه، خاصة: نطاق العراق -

الخليج، ومحور أرضروم — تبريز، في الحقبة التي يتفق فيها ذهب وفضة العالم الجديد محدثاً للفوضى والأزمات الاقتصادية في كل مكان.

كان لا بد لمسلم الأول (١٥١٢ — ١٥٢٠)، وهو يعرف تلك الحقائق، ويعرف أيضاً خطورة الإنقاف البرتغالي حول جنوب العالم الإسلامي، وتهديدات الإسبان للمتوسط، وشمال أفريقيا العربية، والسيناريو المُعدّ للدولة الصفوية للاختراق من الشرق، كان لابد له، وهو الذي أزاح آياه بايزيد الثاني (١٤٨١ — ١٥١٠) لركود سياسته للمصالمة، أن يتحرك قبل فوات الأوان. وهو الذي سمع بتنازل اسماعيل الصفوي للبرتغاليين عن (هرمز) عربوناً لعودهم إياه بالمساعدة ضد الروم (العثمانيين)، ولتمكين الكباشنة الغربية من الإطباق على دار الإسلام (٢).

وقد كانت الدولة العثمانية إلى الآن، توجه فتوحاتها إلى الجهة الغربية، إما وقد لاح لها خطر الشاه اسماعيل الصفوي في مطلع القرن السادس عشر، فقد أصبح بنظرهم، ضرورة استراتيجية قصوى، السيطرة على الجانب الشرقي للأناضول وعلى امتداده الجغرافي في العراق والشام (٣). وعندما يغزو ضلوع اسماعيل الصفوي مع القوى الغربية لاحتاج لبرهان، وخطره الأمني والحدودي لأريب فيه، يضع سليم الأول خططه للحرب: وإذا لم يكن بالإمكان تصفية الوجود السياسي للدولة الصفوية، يصبح واجب تقزيم وتحجيم تأثيرها على أحداث العالم الإسلامي، وعلى الاستعدادات اللازمة لمواجهة الخطر القادم من الغرب والجنوب مهمة لا تقبل التأجيل. والحال أن الدولة الصفوية، بالإضافة إلى ما ذكر، تحولت إلى عائق أمام الاتصالات المباشرة بين العثمانيين والامبراطورية المغولية — السنية في دلهي. وحاجزاً مذهبياً أثار الشقاق والفرقة أكثر مما قدم للوحدة والتضامن.

سيهزمهم سليم الأول في (جالديران) في ٢٣ آب ١٥١٤، وسيحتل عاصمتهم بعد أن أثبتت مدفعيته فعاليتها في الميدان. وربما، لم يُنقذ الصفويين من الزوال سوى سياسة الأرض المحروقة التي اتبعوها أمام تقدم الجيش العثماني، وغارات قوات الإمارة القادرية، التابعة للمماليك، على مؤخرة الجيش العثماني، وعلى قوافل تموينه (٤).

سيكتفي سليم الأول بما حققه من تحجيم لدور الدولة الصفوية ومن قضائه على خطرهما وتأثيرها للفعالين، وسيرجع ابنه سليمان القانوني ليضم بغداد عام ١٥٣٤، ولكن على الرغم من هذا ظل الصفويون فاصلاً بين العثمانيين والعمق الهندي السني، وقوة ضاغطة إلى جانب الغرب، فونت على العثمانيين تجنيد وافر إمكانياتهم وقواهم لمواجهة هذه القوة الأخيرة (٥).

٢ - ضم بلاد العرب:

اتجه العثمانيون نحو فتح البلاد العربية، بعد تصفية حسابهم مع الصفويين، في ظروف مواتية لهم، ومرغوبة ومنظرة من الأهالي. ولعل دخول العرب كنف الدولة العثمانية إثر هذا (الفتح)، لم يرافقه شعور بالخسارة لأية ميزة سوى أن القاهرة ستفقد موقعها كمركز للإمبراطورية المملوكية بجناحيها المصري والشامي، وكل شيء ماعدا ذلك ينطق باليأس والمهانة والمذلة، والخراب المدني والاقتصادي والسياسي (٦) يرافقه هاجس التهديد بالاقتراع أمام تقدم الغرب: هاجد ضاعث الأتدلس وهم الآن ينقضون على سواحل المغرب العربي، وذكريات الحروب الصليبية لا تزال تقض المضاجع. إنهم قادمون من البر والبحر، يلتفون حول إفريقيا، يخترقون بحر العرب، ومن هناك يُغرقون مراكب المسافرين، وسفن الحجاج، يهدون إلى خليج

البنغال ليقطعوا سبل التجارة: نفق الثروة الذي يغذي شريان حياة المدينة العربية الإسلامية.

إنهم لا يهدون أبداً، شمالاً في موسكو، وغرباً وشمالاً: الامبراطورية الرومانية المقدسة، وروما البابوية، البرتغال، والبحر المتوسط غدا يعج بالحركة والمخاطر، وبالمغامرات الكبرى مثلما هو حال بحر العرب. فالخطر القادم يحيط الأرض العربية، والإسلامية، من شبه الجزيرة الإيبيرية حتى كلكتا. فإن أطبقوا على الأندلس في نهاية القرن الخامس عشر، فالمغرب العربي صار في قلب الخطر، وحافة شبه الجزيرة العربية الجنوبية، وقوافل التجارة الإسلامية والحج غدت كلها تحت مرمى النيران. هاهم يمسون بأنشطة عسكرية مدججة بالأساطيل والمدافع ومعهما للتصميم يريدون بها إضعاف ديار الإسلام، إن لم يكن بالإمكان إزالتها. فقد بقيت كما يقول ليفانوف: " الصليبية الغربية المتجددة العدو الرئيسي للإسلام، كما كانت سابقاً وبدأت في عصر النهضة مرحلة جديدة من المواجهة بين نظامين متعارضين من القرون الوسطى، فالعالم الكاثوليكي الذي اهتز لسقوط القسطنطينية عام ١٤٥٣ اعتراه الخوف والكرهية.. ورداً على القسم الذي أطلقه السلطان محمد الثاني حين قال: إنه سوف يطعم حصانه الشوفان على عرش القديس بطرس في روما، لم يتوان بابا روما عن الدعوة بالحاح إلى تنظيم حملة صليبية جديدة " (٧).

البرتغاليون، كانوا أول من لبى النداء مستلهمين روح الحروب الصليبية ورمادية مصالحهم المادية، أغاروا على سبتة ١٤٥٨، ولقضوا على الدار البيضاء تكميلاً وحرقة، وفي عام ١٤٧١ سيكونون في طنجة. ما بين عامي (١٥٠٥ - ١٥١٩) سيحاولون ساحل مراكش إلى ميدان لميلاتهم.

وإسبانيا بعد أن قبضت على غرناطة ١٤٩٢ مستلبي نداء الكاردينال
كلمنصو، وتهاجم قواعد المسلمين البحرية في شمال إفريقيا، وفي عام ١٥٠٥
على شاطئ الجزائر، ثم وهران، وبجابه، ورباط الخيل وطرابلس الغرب.
فأصبح المغرب العربي، والحالة هذه، تحت قوس الخطر.

دخلت الشواطئ العربية الجنوبية حقل النيران، بعد دوران البرتغاليين
حول الرجاء الصالح عام ١٤٩٨ قاصدين الهند، يحدوهم غرضين لاثالث
لهما: وضع اليد على التجارة الدولية بين الشرق الأقصى وأوروبا، وتوجيه
ضربة قاتلة للإسلام من الخلف.

فور وصول (فاسكو دي غاما) إلى كلكتا، وقبل أن تلقى سفنه مراسيها
في ٢٠ أيار ١٤٩٨، سيكون قد قصف السفن المصرية الراسية عند
لرصفتها، ليوجه بذلك ضربة إلى قلب التجارة العربية في الهند، ودمر
البرتغاليون، فيما بعد عام ١٥٠٠، عشرين سفينة مصرية في ميناء كلكتا،
وشنوا حرباً لارحمة فيها على سولحل شبه الجزيرة العربية، والهندي وإفريقيا
الشرقية، بل وفي لبحر الأحمر. ومن عام ١٥٠٢ إلى عام ١٥٠٧ أحرقوا
السفن التجارية بمن فيها: تجار وحجيج، وإن يسلم من الحرق المدن الآمنة:
قربات، مسقط، وخورقان، وسيفرضون الجزية على هرمز، والاضطراب في
البحر الأحمر (٨).

أدرك العرب والمسلمون الخطر الذي يحف بمصائرهم من الغرب
والجنوب والشرق، بعثوا الوفود، والرسائل من غرناطة وقاس، من تونس
واليمن ومن كالكتوتا، طلباً للمساعدة والحماية، إلى السلطان العثماني، وإلى
السلطان المملوكي، وهما القوتان الإسلاميتان الأعظم في فاتحة القرن السادس
عشر، وإن كانت الأولى في ذروة القوة، والثانية في الحضيض من الضعف.

لم يتلق مسلمو إسبانيا وشمال إفريقيا غير التأكيدات الشفوية بالتضامن (٩)، وقرر حكام كوجرات الهندية الاعتماد على النفس بعد أن اكتفى (الغوري) للسلطان المملوكي في القاهرة بتوعد ملك البرتغال بالاعتداء على حرية العبادة المسيحية بالقدس "إن لم يطلع رجاله عن طرق هذا الطريق" (١٠) ولولا المساعدة العثمانية لما تمكن من إرسال أية حملة لاحقاً لمواجهة التطويق البرتغالي.. وسيؤدي انكشاف العجز للمملوكي عن المواجهة إلى تقويض زعامتهم للعالم الإسلامي (١١) واتجهت أنظار المسلمين، بالمقابل إلى الدولة العثمانية التي كانت " وحدها يمكنها منع البرتغاليين من تطويق العالم الإسلامي ومن إنقاذ الأماكن المقدسة بعد إخفاق المماليك " (١٢).

لقد ظل ممالك القاهرة يتولون مركز القيادة للعالم الإسلامي وهم الذين ردوا المغول في القرن الثالث عشر، وحكموا قلب الديار للإسلامية: مصر، الشام، شبه الجزيرة العربية، وقد أضفى عليهم وجود الخلفاء العباسيين بين ظهرانيهم الشرعية اللازمة، إلا أن الأمر قد تبدل الآن نتيجة التردّي العام للحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، والأهم من ذلك انكشاف ضعفهم. فقد تباعد الزمن بينهم وبين ذكرى معركة (عين جالوت). فأضحى سلطان المسلمين في القاهرة غير قادر على حماية المسلمين وممتلكاتهم، ولا على حماية دينهم نفسه أو حتى حماية للحجيج " ففي عام ١٥٠٦ أوقف الحج بصورة مؤقتة لأول مرة في عهد للمماليك، فاهتز العالم الإسلامي. وبرز السؤال من جديد، وبحدة أكبر: من الذي ينبغي أن يكون خليفة المسلمين وقائد العالم الإسلامي في ذلك العصر " (١٣).

تعلقت آمال للناس تدريجياً بالقوة للشابة المتنامية التي تجسدت بالدولة العثمانية " التي أرسلتها العناية الإلهية لإنقاذهم " كما يقول ليفانوف، فصارت

سمعة العثمانيين بالأوج عند مطلع القرن السادس عشر، ففي المشرق كما في المغرب، على حد مواء، ازداد الإعجاب بالعثمانيين ولاسيما في الأوساط الشعبية، ولقد رحب المؤرخ التونسي ابن دينار بفرح غامر، بكل انتصار يحققه الجيش العثماني، وسادت المشاعر ذاتها في المشرق، حتى الجبرتي (١٧٥٤ - ١٨٢٥) الذي يكن للعثمانيين الكراهية، وصف كيف كانوا في حكمهم أفضل من قاد الأمة بعد الخلفاء الراشدين (١٤).

والعرب الذين لبثوا بحكم الأعراب: المماليك، لم يترددوا عندما واجههم الخيار بينهم وبين العثمانيين: الأعراب الجدد، لم يترددوا في اختيار العثمانيين، علمهم بأنهم للحماية والأمن، وقليلاً من الكرامة، والإنصاف في التعامل، والاستقرار والعدل. لعلهم ينتقلون من حكم تحول في نهاية عهده إلى حكم عصابة تتجسد في دولة، إلى دولة كلية القدرة وأمرها ليس شوري، نعم، لكنها توفر للفرد والأسرة والجماعة الشعور بالأمان والحماية والاستقرار، وتربطه بنظام من الحقوق يستند إلى الشريعة معترف به، تلك "الحقوق" أياً كانت، هي الشرط اللازم لكل مدنية، والتي لا تقوم الحضارة بدونها، تحمل الهوية الإسلامية التي باتت مهددة، وأكنت شرعية تمثيلها الإسلام "بالروح الجهادية" التي تمارسها، وبقوة حضورها العالمي المرهوب للجانب (١٥).

لقد ضم العثمانيون الأرض العربية إليهم في سياق احتدام الصراع الواسع النطاق - وكأنه استمرار للحروب الصليبية - مع الغرب المسيحي؛ من غرناطة حتى كلكتا، مروراً بالجزائر ومليله، وقد نظر المسلمون إلى الدولة العثمانية، منذ قتلاع محمد الفاتح للقسطنطينية محققاً بذلك حلم المسلمين الدائم، على أنها القوة الحامية للإسلام، لذلك عن حياضه. فهي لم تعد، منذ زمن بعيد، إمارة حدود لقرابة مرابطين، بل، أيضاً، دولة - مؤسسة، خلقت شرعية زعامتها

العالم الإسلامي بالأعمال والأقوال. وأعطت الثقة بأن هناك من يملك المقدرة على حفظ العالم الإسلامي من الخطر المبین. وشارك العرب غيرهم من المسلمين، مشاعر الاعتزاز والفخر بها، يقوي تلك المشاعر لديهم تعلقة لوضاعهم المعاشية، وفوضى الحياة السياسية، واختطاط حياتهم المدنية في كنف حكوماتهم المحلية: المماليك في مصر والشام والحجاز واليمن، والدويلات التي تقف عاجزة على حافة بحر العرب والخليج، والبحر الأحمر، والعائلات المالكة في المغرب العربي التي تبدو في حالة انهيار.

لذا، لم ينظر العرب إلى ضم أقطارهم إلى السلطنة العثمانية كاحتلال بمعناه الكلاسيكي، بل اعتبروه بمثابة تبديل سلطوي مرغوب فيه، عله يساعدهم على الإصلاح الاجتماعي، ويقويهم لمواجهة الأخطار الخارجية (١٦).

لم يلاحظوا بذلك، والدول الإسلامية الكبرى، في نهاية القرن الخامس عشر وفاتحة القرن السادس عشر تعاني وضعيّة التفكك، ولم يعد فيها من أمجاد الماضي سوى رموز شكلية؟! سيكون حكم المرينيين في مراكش قد زال منذ عام ١٤٦٥، والعراق قد دخل تحت سلطة (آل اكو بونلو) الإيرانية — التركية النموية، قبل أن يضمها للصفيون (١٥٠٨)، وسيكون الانحلال الديني والسياسي والاجتماعي قد بلغ مآله النهائي في دولة المماليك التي لم يبق من مظاهر قوتها وغناها للقديمين سوى الظلال. ولن نرى من أنظمة الري القديمة في العراق ومصر وسوريا واليمن وإفريقيا العربية سوى آثار تدل عليها (١٧).

أ — العلاقات العثمانية / المملوكية وضم المشرق العربي:

خضعت العلاقة العثمانية / المملوكية إلى تاريخ معقد متشابك، انعكست فيه واختلطت المصالح المتباينة للدولتين والتنافس على الزعامة مع شعور

مشترك بالوحدة المذهبية ودواعي مواجهة الخطر الواحد الذي يحيط بهم من جهة الغرب، وأيضاً من جهة الشرق مع صعود المد الصفوي.

ولقد تميز موقف العثمانيين في بداية صعودهم في الأناضول، على نخوم "دار الحرب"، بإظهار الولاء للخليفة العباسي المقيم في القاهرة، وباهتمامهم الدائم ببلاد الحج، وهم لم ينسوا حكام مصر المماليك، ومثلهم أشراف مكة، بالهدايا والاعطيات، والتبريكات، والوفود عقب كل نصر يحرزونه على جبهة "الكفار" (١٨) إلا أن الأمر سيتغير تدريجياً من زاوية علاقتهم بالمماليك، وخاصة بعد سقوط القسطنطينية في قبضة محمد الفاتح. حيث سيظهرهم هذا الحدث بمثابة القوة الإسلامية العظمى الأولى، مما سيثير روح المنافسة على الزعامة "لدار الإسلام" بينهم وبين المماليك الذين كانوا قبل ذلك يحتلون هذا الموقع دون منازع. ستظهر بعد ذلك المناوشات الحدودية للسيطرة على إمارة (ذي القدر) التي تضم مرعش والبلستان وملطية. وخاصة عهد السلطانين بايزيد الثاني / قايتباي المملوكي (١٩) إلا أن الخطر المحدق بالمماليك من البرتغاليين، الذين قطعوا الطرق التجارية مع الشرق التي كانت تدر على المماليك مبالغ طائلة بتهديدهم للطرق البحرية المحيطة بالعرب " مما سبب قطع للتجارين التجارية بين مصر والهند، ومصر والخليج العربي، وأسس هؤلاء البرتغاليون مواطن لهم في الحبشة، وأصبح المصريون مهتدين بوجود أعداء لهم في الجنوب " (٢٠).

تحت هاجس هذا التهديد اتجهت العلاقات العثمانية المملوكية نحو التحسن، فلم يتردد العثمانيون عن مَد يد المساعدة، فأرسلوا لهم ثلاثين سفينة تحمل ثلاثماية مدفع، وأخشاباً.. استولى عليها فرسان رودس، وفي عام ١٥١١ نجح العثمانيون زمن بايزيد الثاني بإيصال أربعمائة مدفع وأربعين

قطاراً (قراية طنين) من البارود — كما أرسلوا قبل عام ١٥١٢ عدداً من الضباط البحرية للإشراف على السفن، كما زدوهم بالخشب والقطران والحديد لصناعة السفن.. وقراصنة عثمانيين للعمل في الأسطول (٢١). مقابل تلك السياسة العثمانية الفعالة والسخية، رفض المماليك، بدءاً من عام ١٥٠٢، أي تعاون معهم لمواجهة الصفرين، أو التنسيق معهم ضد الغرب.

تجاه سياسة للتخاذل والتردد والعجز المملوكية، انتهج العثمانيون سياسة كفاحية نشطة لمواجهة الأزمة الشاملة: السياسية والاجتماعية والأخلاقية، والأمنية، التي تواجه العالم الإسلامي. فليس من المستغرب إذا نظرت الشعوب الإسلامية إليهم كقوة منقذة (٢٢) فأخذت الوفود الواحدة تلو الأخرى تلتبس المساعدة والحماية منهم، من غرناطة، والمغرب العربي، وشبه الجزيرة العربية، ويذهب البعض إلى اعتبار — الفتح العثماني للبلاد العربية — الشامية بمثابة حدث داخلي، لعب السكان السوريون فيه دوراً إيجابياً باستجادهم بالسلطان سليم (٢٣).

لقد ساهمت عدة عوامل في دفع العثمانيين نحو فتح البلاد العربية، فبالإضافة لمصالح الدولة العثمانية بما هي دولة، وصراع الهيمنة على العالم الإسلامي، في ظل عوامل داخلية — أهلية مؤتية لاستقبالهم، وشكوكهم بتحالف مملوكي — صفوي ضدهم، فهم أدرجوا مسألة "الفتح للبلاد العربية" في أفق استراتيجيتهم العالمية الهجومية التي كانوا يمارسونها بالفعل، والتي تستهدف، بشكل رئيسي، ضرب القوة الضاربة للعالم المسيحي — الغربي: الامبراطورية الرومانية المقدسة، مع مركز البابوية في إيطاليا، وإذا لم يكن بإمكانهم الإجهاز على تلك الامبراطورية فكان لابد من وقف عتوتهم على الخطوط الخلفية لدار الإسلام. وإعادة الإحكام على خطوط التجارة — البحرية العالمية بعد أن هدها البرتغاليون،

وفرض زعامتهم، بالتالي على العالم الإسلامي من خليج البنغال حتى جبل طارق، بالإضافة إلى ما بسطوه من سيطرة على تنار القرم، والبحر الأسود، وشرق المتوسط. وكان موقع المماليك، ضمن تلك الاستراتيجية، نقطة الضعف الإسلامية في إطار صراع القوى العالمية، ذلك الضعف الذي شكل فراغاً في القوى تقدم العثمانيون لملئه* وبالإضافة إلى ذلك، ومما سرع في اتخاذ "القرار" لفتح المشرق العربي، الموقف الذي اتخذته المماليك من حرب العثمانيين ضد الصوفييين. ففي خضم معركة (جالديران) الفاصلة، والتي انهزم فيها الصوفييون، والتي كان العثمانيون يأملون أن يشاركهم فيها المماليك، تجلوز فيها الآخرون سياسة الحياد المعلنة - والتي كانت حتى غير مرغوبة - إلى سياسة العدوان ضد العثمانيين، فهم أوعزوا إلى جماعتهم في إمارة (ذي القدر) لتقطع الطريق على مؤن الجيوش العثمانية، ولأن تعيق وصول إمداداتهم، مما فوت الفرصة على العثمانيين للإجهاد نهائياً على الدولة الصفوية (٢٤) وعندما ألت البشار بالنصر العثماني "لم يستطع حكام مصر إخفاء خيبة أملهم أمام دهشة العالم الإسلامي" (٢٥).. فكانت خطوة العثمانيين التالية تصفية حسابهم مع المماليك، وضم بلاد الشام ومصر إلى إمبراطوريتهم، في ظل ترحيب شعبي.

أعلن السلطان سليم الأول (١٥١٢ - ١٥٢٠) في عام ١٥١٦ الحرب على المماليك، وفي أجواء الحرب المعلنة، تعالت، في مصر، التهديدات والشتائم الموجهة ضد السلطان المملوكي (الغوري). أما في سوريا - كما يحدثنا إيفانوف - فكان الوضع أشد سوءاً، إذ خرجت قرى كثيرة، ومناطق بأسرها عن طاعة المماليك، وسرى التآمر إلى صفوف الجند المماليك "رفض"

* يعزي (جب) احتلال "سوريا ومصر حتى يحول سليم دون لحتلال الصوفييين لها" للمجتمع الإسلامي والغرب، دار المعارف، مصر، القاهرة، ط١، ص٢٤٦.

قرباية ألف مغربي كانوا نواة رجال مدفعية المماليك الاشتراك في القتال عموماً، وأعلنوا: لن نقاتل إلا الفرنجة، لن نقاتل المسلمين.. وأعدم الكثير من المماليك بتهمة الخيانة " (٢٦). وينكر " محمد كرد علي " : إن الجند الذين خانوا (الغوري) تجاوز عددهم ثلاثة عشر ألفاً، لمتنعوا عن الحرب عند الصدمة الأولى، وأبوا قتال الأتراك (٢٧).

جرت في مرج دابق في ٢٤ آب ١٥١٦، إحدى أكبر معارك التاريخ، ضُمت عند الظهيرة، عندما لاذ الصاكر المملوكية بالفرار وقتل السلطان الغوري. دخل سليم الأول مدينة حلب، في ٢٨ آب ١٥١٦، وسط هتافات الترحيب من الأهالي (٢٨)، ولثناء خطبة الجمعة، نودي بسليم الأول " خادماً للحرمين الشريفين " فاتخذ لنفسه اللقب الذي كان يحمله حكام مصر منذ صلاح الدين الأيوبي وكرس نفسه زعيماً روحياً ومدنياً لدار الإسلام (٢٩) وخاصة بعد أن باركه آخر الخلفاء العباسيين " المتوكل " وقدم له النخيرة المقسمة للبيت العباسي، وتضم عبادة وبضع شعرات من لحية النبي (ص) مع سيف الخليفة عمر. ورافق سليم في رحلته إلى القاهرة (٣٠).

وفي ٩ تشرين أول ١٥١٦، دخل سليم الأول دمشق وسار في شوارعها المفروشة بالحرير وسط احتفالات مهيبه، وكان شيوخ دمشق قد اجتمعوا مع مشايخ الحارات على تسليم البلد سلمياً (٣١).

بعد أن استمع سليم الأول إلى مندوبي مؤتمر لممثلي المدن والمناطق — كان قد دعا إليه — عين مسؤولي أهم الوظائف، مع الاحتفاظ بهيكلية الإدارة المملوكية السابقة بشكل عام. ولكنه عمد إلى تخفيض الضرائب والرسوم الجمركية من ٢٠% إلى ٥%.. وأعاد توزيع الأراضي بشكل جزري، وشكل لجان باشرت سن القوانين الجديدة، وتقسيم الأراضي وتسجيلها

وفق مبادئ الاستغلال العثماني. وألغى البنود المثلة المفروضة على السكان المسيحيين واليهود وتجار البنديقية. وزار مقام (ابن عربي) وأمر ببناء ضريح له تعبيراً عن استمرار التقليد بإجلال الحركة الصوفية.

بعد معركة الريدانية، سيدخل القاهرة، وسط ترحاب الأهالي، على الرغم من المعاناة والتدمير اللذين أصابا القاهرة وسكانها من جراء المعارك التي دارت رحاها بين العثمانيين والمماليك في شوارعها. فقدم الأهالي المساعدة في القبض على المماليك " إذ إن هذا الشعب — كما يقول إيفانوف — الذي أخفى كراهيته عشرات السنين للمماليك، أسرع الآن زرافات ووحداً إلى سليم الأول متعهداً للولاء الدائم " (٣٢).

ولخص سليم الأول مبادئ السياسة الجديدة في مؤتمر لقضاء مصر وممثلي التجار والمهنيين ومختلف فئات السكان.. لم يطرأ على هيكلية الإدارة تغيير جوهري. بقيت السلطة في مصر العليا بيد شيوخ البدو، وبقيت في مصر السفلى بيد المماليك المؤيدين للعثمانيين (٣٣) ولكن بالمقابل سطرأ تغيرات أساسية على الحياة الاجتماعية. سيعاد توزيع جذري للأرض الزراعية، وتحولت أراضي مصر باستثناء الأوقاف الشرعية إلى ملكية عمومية، وألغيت الامتيازات الضريبية والحصانات التي كانت قائمة في عهد المماليك، وألغى السلطان سليم الضرائب والمغارم المفروضة على الأهالي بصورة غير قانونية. وحداً من الغرامات النقدية المفروضة على الأهالي، ومنع تقديم الهدايا المالية، وتم تحديد الأسعار تحديداً صارماً (٣٤).

حظي — كما يقول بارتولد — تسلم العثمانيين السلطة العليا في الإسلام باعتراف فوري في العالمين الإسلامي والمسيحي، واكتسبوا جميع حقوق سلاطين المماليك، فصارت لهم السيادة على المناطق التابعة لهم في إفريقيا

وشبه الجزيرة العربية، وتدفع حكام هذه المناطق لتقديم الولاء... وفي طلبية هؤلاء كان شرفاء مكة، الذين قدموا للتهاني وسلموا للسلطان سليم مفاتيح للعبة. اكتفى العثمانيون من جهتهم بحراسة الشواطئ البحرية، وحماية قوافل الحج والمؤمن والموارد الغذائية للمدن المقدسة، ولم يتدخلوا في صلاحيات أشراف مكة، وأنطوا شؤون الدفاع إلى والي مصر، حيث جعلوا من جده عاصمة عسكرية وسياسية وتجارية للحجاز.

ب - ضم العراق وشبه الجزيرة العربية:

تم ضم العراق إلى السلطنة العثمانية كنتيجة مباشرة للصراع العثماني مع الصفويين والبرتغاليين، وكضرورة استراتيجية للتحكم بالطرق التجارية والممرات المائية، أو للدفاع عنها، بالإضافة للأهمية المعنوية لاستحواذ "بغداد" ذرة الخلافة العباسية، ومرقد مقام (أبي حنيفة) الذي هدمه الصفويون عند دخولهم بغداد، وتكليفهم الجماعي لكل فكر مناهض.

أعلن العثمانيون مساندتهم المنتفضين في عام ١٥١٤، الذين حرروا عدة مناطق من الجزيرة الفراتية. وطبق العثمانيون، عند إلحاقهم تلك المناطق، القوانين العثمانية لاستغلال الأرض ملغين الضرائب الجائرة، التي كانت تمارس في عهد (الاقيونلو، والصفويين). وفي الجنوب، أي في (البصرة) وشرق شبه الجزيرة العربية " كان الحنين إلى العثمانيين يتخذ مظهراً أقوى، فقد تنتظر الناس العثمانيين كمقننين لهم من نهب الفرنجة واعتصابهم " (٣٥). إذ أن الصفويين - كما يقول ليفانوف لم يشكلوا أي عائق في وجه الاستعمار البرتغالي فبموجب اتفاقية ١٥١٥، تمكن البرتغاليون، مقابل تحالف عسكري ضد العثمانيين، من الحصول على اعتراف (صفوي) بحق البرتغاليين بالسيطرة على هرمز، وعلى نشاطهم في الخليج العربي(٣٦).

أصبح العثمانيون - والحالة هذه - الأمل الوحيد لمسلمي الخليج وشبه الجزيرة، وبدأ الحكام المحليون واحداً بعد الآخر يطلب دعماً من اسطنبول، قاد (نو الفقار بك) انتفاضة في العراق الأوسط وأرسل مفتاح (بغداد) إلى سليمان القانوني، إلا أن انشغال الأخير في الحرب على أبواب المجر وألمانيا " حيث كانت تتقرر حدود الإسلام " فوت الفرصة على نجاح الانتفاضة، لكن بعد عقد الصلح مع شارل الخامس في عام ١٥٣٣، دخلت جيوش سليمان تبريز الصفوية، واستقبل سليمان فور وصوله إلى سهل الفرات من الأهالي بالترحاب، وحصلت انتفاضة في بغداد، قبل وصوله، بقيادة رجال الدين، الذين أعلنوا انضمامها إلى الباب العالي، وسيدخل بغداد ١٥٣٤ وسط للزيّنات والفرح وتهليل الترحيب من الأهالي (٣٧). ولابد من التأكيد كما يقول إيفانوف " إن تجديد زعامة السنة في عهد العثمانيين لم يصاحبه أي اضطهاد مذهبي، بل إن العثمانيين قدموا الحماية للشبيعة المحليين، كما قدموها لليهود والمسيحيين.. وزار سليمان العظيم قبر موسى الكاظم.. ولوقف للأماكن المقدسة الشيعية، على غرار السنة، أملاكاً كبيرة " (٣٨)، ومن قوانين جديدة على مبادئ العدالة، وأعلن أنه لن يسمح لأحد، بعد الآن، أن يعامل السكان خلافاً للشريعة. وحدد المبادئ لفرض الضرائب على الأرض، كما جرى مسح تفصيلي لها.

ولقد أعطى البعض للعثمانيين دوراً مهماً في حماية عروبة العراق، إذ يقول غراييه: "لولا هذه الحماية لما كان العراق الآن عربياً، ولما اختلف مصيره عن مصير عربستان " (٣٩).

الخطر البرتغالي دفع الحكام الآخرين لتقوية ارتباطهم بالعثمانيين. فوصلت إلى اسطنبول عام ١٥٣٨ بعثة حاكم البصرة (رشيد بن مغاسم)، وقامت لسليمان

لقانوني مفتاح المدينة، وستعان الإضملم إلى " الباب العالي " كل من خوزستان والبحرين وقطيف، وغيرها من إمارات نجد والفرات الأسفل (٤٠).

وعندما لم يستطع العثمانيون القضاء على الاسطول البرتغالي، كما منرى لاحقاً، اعتمدوا (القرصنة) ضد سفنهم المنعزلة، وبالمقابل لم يتمكن البرتغاليون والصفيون من النيل من المواقع العثمانية في العراق وشرق شبه الجزيرة العربية.

هنا أيضاً، في حضر موت، واليمن، مهد الشعور بالقلق على المصير تجاه الظهور البرتغالي، والضعف والتفكك الداخلي، لتزايد التعاطف الشعبي نحو العثمانيين، بل شارك في هذا التعاطف " رجال الحكم المحليين الذين علقوا عليهم الآمال في تجديد المجتمع الإسلامي، وبالأخص في صد العدوان البرتغالي، إذ ازداد القلق بسبب الوضع المتناقم في مناطق اليمن وحضر موت الساحلية التي تعاني من هجمات البرتغاليين، وفقدان الأمن على خطوط الملاحة البحرية " (٤١). في الوقت الذي تعرّض فيه على زعماء القبائل الوصول إلى تدابير مشتركة ضد البرتغاليين، وذهب سلطان الطاهريين عامر بن عبد الوهاب (١٤٨٩ - ١٥١٧) إلى حد رفض تقديم الموائى والمساعدة اللازمة، فأربك خطط الحملة المملوكية - العثمانية وظل الاسطول المملوكي المعدّ بمساعدة العثمانيين، ثمانية أشهر منشغلاً ببناء للتحصينات الدفاعية، وتأتيه الوفود مستكرة موقف السلطان عامر، ومطالبة حسن كردي، ومساعدته (القبطان العثماني سليمان ريس) بتحرير اليمن من الطاهريين (٤٢). دخل حسين كردي (الزيدية) عاصمة البلاد، وتمركز الطاهريون في عدن.

لثناء تبدل مواقع السلطة في مصر لصالح العثمانيين لتسحب حسن كردي تاركاً حامية صغيرة في (الزيدية). وفور خروجه أطلقت السفن البرتغالية، وقم لهم (عامر بن دود الطاهري) مفتاح مدينة عدن، وأسس بقايا للممالك، من جانبهم،

دولة مستقلة في اليمن، وفي تموز ١٥١٧ أعلنوا انضمامهم للباب العالي (٤٣) ومن هذه الساعة، بدأ نفوذ الباب العالي في التصاعد.

تركزت التحالفات العثمانية، هنا، على محور التناقض مع البرتغاليين، إلا أن الطابع القبلي، والانقسامات المذهبية، والطبيعة الجغرافية أعاقَت ضبط البيت اليمني، لذا لم يستتب الأمر للعثمانيين إلا في فترة متأخرة.

على أساس نفس القاعدة للكفاحية مد العثمانيون يد المساعدة لسلطان حضر موت بدر الثالث (١٥١٦ — ١٥٦٨) لتأسيس دولة مركزية قوية، على حساب التفرعات القبلية، للوقوف بوجه البرتغاليين الذين لم يتوقفوا عن قيادة حملاتهم ما بين عامي ١٥١٧ — ١٥٣١ على الشواطئ الجنوبية لشبه الجزيرة العربية والقرن الأفريقي، وحضر موت، والمناطق القريبة من باب المنذب.

ج — حملة السودان والبحر الأحمر:

دلت الأحداث اللاحقة على أن التواجد العثماني في اليمن، وبقالة باب المنذب شكل تهديداً جدياً للقواعد البرتغالية في الهند وسواحل إفريقيا الشرقية. فحاول البرتغاليون إحياء تحالفهم مع إثيوبيا، التي اتصلوا بها لأول مرة عام ١٤٩٠ إلا أن تلك المحاولة تعثرت أمام صعوبة المواصلات. لكن هذا لم يقدم إلى اليأس فظهروا عام ١٥٠٧، ولأول مرة، في البحر الأحمر. وهاجموا في عام ١٥١٣ مدينة سواكن عاصمة السودان المسلم، وفي ١٥١٧ أحرقوا (زيلع) عاصمة عضل، واجتاحوا بوخسية مدينة (بربره) عام ١٥١٨. لذا، فليس ما يثير الدهشة أن تتلقى الدول الإفريقية الشرقية ببالغ الفرح نبأ دخول العثمانيين مصر بعد اكتشاف عجز المماليك عن حمايتهم، وأرسلوا الرسل إلى السلطان سليم الأول، معترفين بسيادة الباب العالي.

بدون أي تردد، وضع العثمانيون الحاميات العسكرية، عام ١٥٢٠، عند مرفأ البحر الأحمر، لاسيما سولكن ومصوع وزيلع، وزودوها بالأسلحة النارية في الوقت الذي احتل فيه البرتغاليون (مقاديشو) فدارت المعارك سجلاً بينهما. سيتغير ميزان القوى، حين يُعاد بناء الدولة الأثيوبية بمساعدة البرتغاليين، فيصبح المسلمون في السودان في موقف دفاعي هش.

في تلك الظروف المعقدة، خطط للباب العالي، في عهد سليمان القانوني ضم السودان. فانطلقت عام ١٥٥٦ حملة عسكرية من مصر بمحاذاة النيل، وسيتم ضم السودان دون عقبات تذكر. في العام التالي سيتم السيطرة على سولكن ثم مصوع وزيلع الاستعانة بالأسطول. وسيتم احتلال جميع سولح البحر الأحمر الإفريقية.

انتهى الأمر إلى نوع من توازن القوى، ظلت الامبراطورية الاثيوبية تبسط فيه سلطانها على الجزء الغربي من المناطق الجبلية، أما (أريتريا والسودان) فخضعتا نهائياً لسلطة المسلمين، وطبق العثمانيون الشريعة الإسلامية، والادارة الحازمة التي ستؤول إلى أيدي المماليك العثمانيين على غرار ماهو حاصل في مصر (٤٤).

د - الصراع على أطراف غرب المتوسط وضم إفريقيا العربية:

من الممكن القول: كانت جبهة الأندلس - المغرب العربي، هي الحلقة الأضعف في الجدار الإسلامي. ففي الوقت الذي كان فيه الفرنجة يتجرعون مرارة الخيبة والتراجع في المشرق العربي، وعلى جبهة الأناضول، استمر تقدمهم على الخارطة الأنطلمسية. وإن ما سمي (بحركة استرجاع) الأندلس ماتوقفت منذ سقوط الخلافة الأموية في القرن الحادي عشر (١٠٣١) على يد

أبي حزم بن جمهور (٤٥) حيث " انتثر منك الخلافة، وقامت الطوائف، بعد انقراض الخلاف (- الخلفاء)، وانتزى الأمراء، والرؤساء والبربر والعرب والموالي الجهات، واقتسموا خططها، وتغلب بعض على بعض " (٤٦).

ربما لعب لختفاء، أو ضل العصبية العربية، بعد زوال الدولة العامرية — كما يقول عبد العزيز سالم — دوره في الإطاحة بالإمامة، وبالاخلاق الأموية، وفي قيام دولة الطوائف (٤٧)، إلا أن هناك حقيقة يجب أن لا تنسى، وهي أن الحضارة الأندلسية لم تستطع أن تنمج الأندلس في كلية اجتماعية موحدة، فظلت منقسمة إلى مدينتين، اثنتين، بقيت الحضارة العربية الإسلامية: ثقافة ولغة، ذات طبيعة مدينية، تتركز في المدينة: مواقع الإدارة، والملك، والجند والتجارة، والحرفة اليدوية، وحرفة القلم، بالمقابل، لتطوى الريف على نصرانيته، ولغته المحكية الخاصة " مما جعل للجسم الأندلسي سهل الاختراق، وتضافت إليه في القرن الحادي عشر أزمة سياسية واجتماعية " (٤٨).

انهارت خطوط الدفاع الأندلسية إثر الأزمة الداخلية لخلافة قرطبة في القرن الحادي عشر، بعد وقت قصير من فترة عظمتها، وبعد مائتين وثمانية وستين عاماً من قيامها (٤٩)، فاستحالت الأندلس إلى أشلاء من الدول — الطوائف، بعد أن كانت كتلة موحدة. ولما اشتد ساعد إسبانيا النصرانية استطاعت انتزاع طليطلة (١٠٨٥ م، ٤٧٨ هـ) القاعدة الكبيرة للإسلام في الأندلس (٥٠). ومنذ ذلك الحين سينتقل مركز الثقل المياسي للعربي — الإسلامي من الأندلس إلى المغرب العربي، وستضم الامبراطورية المرابطية، ومن بعدها الموحدية الأندلس إليها (٥١) في نهاية القرن الحادي عشر، سيصعد نجم المرابطين في وقت كان فيه للعالم الإسلامي في وضع بائس: ضياع سلطانه على المتوسط، غزو الصليبيين للمشرق، تفهقر وتمزق عالم

الأندلس، فكان مجيؤهم إنقاذاً للإسلام في شبه الجزيرة الأيبيرية. سيعبرون إلى الأندلس في ١٠٨٦ وسيهزمون الإسبان في (الزلاقة) معيدين ترتيب الأوضاع هناك لصالح المسلمين من جديد.

وهكذا، ففي الوقت الذي كانت فيه الأندلس أشلاء، وللشرق الإسلامي — البيزنطي أخذاً في التدهور، وأوروبا في مطلع نهضتها، استطاع المغرب العربي (المرابطي — الموحدي) طيلة قرنين ونصف من الزمان، هي نفس الفترة التي استمرت فيها أوروبا تأخرها، أن يلعب دوراً فعالاً في غرب المتوسط وفي مصير العرب في إسبانيا (٥٢).

لكن المرابطين — الذين منحوا للأندلس فرصة حقيقية للحياة والبقاء، لم يفعلوا، في النهاية، سوى تأخير مصير الإسلام في الأندلس، وهم انكمشوا داخل الأندلس، ولم يخرجوا حتى جزر البليار التي اقتطعت عام ١٠٩٦، ولا حركوا ساكناً تجاه سقوط صقلية عام ١٠٧١ بيد (روجرز النورماندي) الذي كان يطمع في انتزاع السيادة على المتوسط (٥٣) وعجزوا عن حل مسألة العسكر، ومشكلة تنظيم مناسب للدولة، وصياغة إيديولوجية موحدة، وظلوا ينظر الأندلسيين قليلي التحضر (٥٤).

الموحدون، الذين سيرثون سلطانهم ومجدهم، سيتابعون أيضاً، دورهم في حماية الأندلس، وسيحرزون نصراً فاصلاً، قرب مدينة (الأراك)، على جيوش (القونس الثامن) إلا أنهم عجزوا عن استرداد طليطلة، وما أن وصل الأمر إلى (محمد الناصر)، الذي أثبت عجزه بخسارته معركة (العقاب) (نافاس دو تولوزة) للتاريخية عام ١٢١٢، أمام فريديناند الثالث، حتى آذنت شمس الموحدين بالمغيب، والربوع الأندلسية بالتمزق من جديد، حتى إذا ما أطل عام ١٢٣٢ ستكون السلطة الموحدية قد زالت من الأندلس، وبالمقابل،

فقد أنعمت نتائج تلك المعركة على النصارى بالتفوق المرموق، مما فرض على المسلمين الانتقال إلى خطط للدفاع حتى النهاية المقدورة (٥٥). وما أن حلت سنة ١٢٤٢ حتى رفض والي تونس عهد اللولاء للموحدين، مؤسماً بذلك حقبة الأسرة (الحفصية)، إلا أن دولة الموحدين لن تتداعى إلا عقب سقوط المغرب الأقصى في قبضة (المرينيين)، لكن هؤلاء، كما يقول لاکوست: " لم يستطيعوا مراقبة جنوبي إسبانيا، كما لم يستطيعوا توحيد كل المغرب " (٥٦). الذي أصبح منذ ذلك الحين، أي منذ منتصف القرن الثالث عشر ثلاث دول: الحفصية، المرينية، وبنو عبد الواد (الزيانية) في تلمسان في المغرب الأوسط. وسبقى تاريخ المغرب حتى منتصف القرن السادس عشر، أي حتى مجيء العثمانيين، إنما هو جهد باطل لإحياء الماضي، كما يقول جوليان (٥٧).

سيأخذ الإسبان المسيحيون، تدرجياً، زمام المبادرة الهجومية، ستسقط قرطبة ١٢٣٦، وبعد أن تتوحد قشتالة وليون سيستولون على إشبيلية عام ١٢٤٨، ولن ينتصف القرن الثالث عشر إلا ويتم الاستيلاء على الأندلس بأسرها باستثناء غرناطة.

يبدو الأمر للمراقب التاريخي، أنه كان هناك نوع من التناظر بين انتقام المسيحي في شبه الجزيرة الأيبيرية، ولانتقام الإسلامي في شبه جزيرة الأناضول. أو نوع من توازن القوى على الصعيد العالمي بين الطرفين، بشكل يصبح فيه مصير الأندلس، ومصير بيزنطة قد تقرر فعلاً. فبدأ للمشهد العام للأحداث وكأن ما يخسر طرف هنا سيربحه هناك. المسلمون يخسرون الأندلس ولكنهم يقتحمون القسطنطينية. الأوروبيون (بمستعبدون) إسبانيا ويخسرون بيزنطة، وكل ممتلكاتهم في البلقان. إسبانيا تهدد العالم الإسلامي

في أقصى الغرب: في الأندلس والمغرب، وفي شرق الأرض: في خليج البنغال. والعثمانيون يجتاحون القسطنطينية وشرق أوروبا، ويقفون على مرمى حجر من قلب أوروبا المسيحية، من روما عاصمتهم الدينية، ومن فيينا عاصمتهم السياسية " إن العلاقة بين الحداثين قائمة ومحسوسة حتى لحظة حدوثها، فالفاتح بعد استيلائه على القسطنطينية ١٤٥٣، لا يخفي طموحه لاستئناف فتوحاته في قلب أوروبا، وكان يقول إنه يريد أن يتابع طريقه إلى إسبانيا " (٥٨).

جاء زواج فرديناند ملك أراغون وإليزابيث ملكة قشتالة سنة ١٤٦٩ بمثابة إنذار للسلطة الإسلامية في غرناطة، وبعد حصار طويل، بثت فيه غرناطة من قدوم النجدات عبر البحر، سلمت نفسها لفرديناند بشروط، إذ، كما يقول ديورانت: " لم يجد أبو عبد الله بداً من توقيع شروط التسليم، التي تسمح لأهل غرناطة، أن يحتفظوا بإيمانهم ولغتهم ودينهم وشعائهم، ولهم أن يحتكموا إلى شريعتهم وقضائهم " (٥٩).

لن يطول الأمر بفرديناند لينكث بعده، إذ انتخب عام ١٤٩٩ للكاردينال (زيمس دوسيستروس) لحمل المسلمين على التنصر، في نفس العام أشعل هذا الكاردينال المحارق العامة التي مستلهم نيرانها الكتب والمخطوطات العربية التي وصلت ليد إليها في غرناطة. كما يقول ديورانت (٦٠). وأصدرت الإرادة الملكية عام ١٥٠٢ بأن على كافة المسلمين في قشتالة وليون الرجوع عن دينهم أو الجلاء عن البلاد. ولقد وصف الراهب (بليدا) هذا المرسوم الهمجى بأنه " لمجد حلات في تاريخ إسبانيا منذ عهد الرسل " (٦١).

وفي سنة ١٥٢٦ جابه مسلمو أراغون المعاملة نفسها، وفي عام ١٥٥٦ أصدر (فيليب الثاني) تشريعاً يأمر البقية الباقية بترك لغتهم وأنظمتهم

وعاداتهم، وسيهدم الحمامات باعتبارها تراث من العهد الإسلامي، أما عدد الذين انتزعوا من بلادهم قتلاً ونفيًا، من سقوط غرناطة إلى العقد الأول من القرن السابع عشر، فيقدره البعض بثلاثة ملايين شخص (٦٢).

للعالم الإسلامي بأسره اهتز لرؤع المأساة الأندلسية، أوقف بايزيد الثاني العثماني، والأشرف قايتباي المملوكي خصوماتهما على الإمارة الحدودية البستان (ذي القدر)، وتوصلا إلى خطة مشتركة: يرسل — حسب محتواها — بايزيد الثاني أسطولاً لغزو صقلية التابعة لملك إسبانيا، وتبعث السلطنة للمملوكية الجند مع مشاركة إفريقيا الشمالية العربية عبر جبل طارق إلى الأندلس.. غير أن هذه الخطة لم تر النور (٦٣). اكتفى السلطان المملوكي بالرسائل إلى البابا (أنوصان الثامن) وإلى ملك نابولي، وإلى فرديناند وإيزابيل ملكي قشتالة وأراغون، يطلب من الأخيرين الرحيل عن بلاد المسلمين وإلا فإنه سيحذو حذوهم في معاملة المسيحيين والأخبار في القدس، ويمنع النصراني كافة من الدخول إلى الأراضي المقدسة (٦٤). أما العثمانيون، وجواباً على بعثة غرناطة عام ١٤٨٥، قرّر الباب العالي، أيام بايزيد الثاني عام ١٤٨٦، إرسال أسطوله إلى غرب البحر المتوسط " فاجتاح البحارة العثمانيون بقيادة كمال علي باشا، وهو ريس شهير، شواطئ إسبانيا وإيطاليا ومالطا. ومنذ ذلك التاريخ خاضت السفن الحربية العثمانية، وبعض السفن التجارية حرباً متواصلة ضد القوات البحرية للدول الأوروبية " (٦٥).

منذ ذلك الحين، منتظل السفن العثمانية راسية بصورة دائمة في مياه غرب المتوسط، وسيتحول بعض الرياس العثمانيين إلى أبطال شعبيين حقيقيين، أحيطوا بهالة رومانسية كمناضلين ومدافعين عن الشريعة، يُستقبلون في موانئ المغرب العربي.

وكانت القواعد الرئيسية للقرصنة العثمانية، التي كانت تعتبر بمثابة قواعد جهاد ضد الكفرة الذين طردوا الأتليسيين، تدفع إلى الحكام المحليين خمس الغنائم، أو يوزعونها، أحياناً على الفقراء، مما دفع المؤرخ الأمريكي (أ. هس) إلى القول بوجود علاقات مهمة بين العثمانيين وقادة المغرب الشعبيين والدينيين، وكل من يخوض الجهاد (٦٦).

بقيت " المسألة الأتلمسية " قضية حية في ذهن المخططين العثمانيين حتى مستهل القرن السابع عشر. فإذا كان سليم الأول قد توجه شرقاً لتحجيم الدور الصفوي إن لم يستطع القضاء عليه، ولضم بلاد العرب شرق المتوسط، فسلطان القانوني سيدفع بكل خطته نحو الغرب، باتجاه السيطرة على البحر الأبيض المتوسط، ولكسب المعركة الاستراتيجية على أرض أوروبا نفسها ضد خصمه في الطرف الأوربي: الامبراطورية الرومانية المقدسة، التي تعتبر الذراع الأقوى لأوروبا المسيحية، والتي تضم الآن معظم أوروبا بما فيها إسبانيا وصقلية. وجزء من إيطاليا وألمانيا، والأطراف الساحلية للمغرب العربي. كان سليمان يخطط، ضمن استراتيجية البعيدة المدى، للوصول إلى إسبانيا ليعيدها إلى (دار الإسلام)، كما كان يخطط بالتعاون مع (حليفه الصغير) ملك فرنسا بالانقضاض على إيطاليا والسيطرة على روما، وهو الذي دق أبواب (فيينا) مرتين.

في سياق تداوله الأمر حول خطته الكبرى، تمكن (خير الدين بربروسا) من إقناعه، أنه لا بد، أولاً، من استرجاع تونس من الإسبان، وتثبيت الأقدام العثمانية على ساحل إفريقيا العربية قبل الإقدام لاستعادة الأتلس. وقد وافق (سليمان القانوني) على خطط خير الدين، وزوده بـ (٨٤) سفينة حربية وسفن نقل وجنود إنكشارية (٦٧). استمر الأسطول الجزائري بقيادة الأخوة بربروسا، والرتيس العثمانيين في اعتراض السفن الإسبانية في عرض

المتوسط، وفي الانقضاء على موائى العدو، وفي نقل الخزائر الحربية إلى (الموريسكيين)، وخاصة بعد انتفاضتهم في (فالنسيا)، وإخراج عشرات الآلاف من اللاجئين.

وقد قام (خير الدين بربروسا) شخصياً ببيع رحلات بحرية إلى شواطئ إسبانيا، وتمكن من إلقاء (٧٠) ألف أندلسي، الذين أصبحوا فيما بعد، ومعهم المسلمين من أصل أوروبي، الركيزة الأساسية للنظام العثماني، وللإدارة العثمانية (٦٨).

لكن الأمر سيأخذ منحى آخر في عهد سليم الثاني (١٥٦٦ - ١٥٧٤) حيث ستبدأ في زمنه دولة انحطاط قمة السلطة العثمانية، والتي ستستمر لنصف قرن، إذ، سيتجه باهتماماته نحو الشرق، على الرغم من أن الظروف قد تهيأت له لإتجاز خطط والده سليمان القانوني بعد أن حرر العثمانيون، بالتعاون مع الأهالي، ساحل المغرب العربي من الاحتلال الإسباني، وقد انضم بمجمله تقريباً للسلطنة العليا مما هيا للعثمانيين ميزة استراتيجية كبرى في غرب المتوسط. إلا أن سليم الثاني بدل هذا، انقلب بخططه، سيتورط، أولاً، في حرب مع البندقية حول قبرص، مما يدفع البندقية، مرغمة، على مد اليد إلى إسبانيا والبابا وكل أوروبا للوقوف ضد العثمانيين. فدخل سليم الثاني معركة معهم في (برنتانو)، معركة، هي خاطئة استراتيجية وخاسرة عسكرياً، قبل أن يذهب نحو معركة الاستنزاف مع الصفويين في الشرق.

هـ - إزالة الخطر عن المغرب العربي:

بعد رجحان كفة البرتغاليين والإسبان في شبه الجزيرة الأيبيرية، انتقلوا، على الفور، إلى ماوراء البحر. للبرتغاليون أنهوا مايسمى بحرب الاستعادة ١٢٦٧ قبل الإسبان بقرنين ونصف تقريباً، إذ أن الأخيرين سينتظرون حتى عام ١٤٩٢ ليربحوا غرناطة.

كلاهما انتفع بروح صليبية ظاهرة إلى التوسع على حساب عرب شمال إفريقيا. البرتغاليون احتلوا سبتة عام ١٤١٥ (٦٩)، ثم طنجة، وأغادير، وصافي، على الأطلسي. ووصلوا إلى مقربة مراكش. وحين فشل (الوطاسيون)، الذين خلفوا المرينيين، سيحل محلهم الأشراف (السعديون)، سيغالب هؤلاء، وحدهم، أو بالتعاون مع العثمانيين الاحتلال البرتغالي.

أتى دور الإسبان بعدهم، دي بيجو القرطبي، عام ١٥٠٤، غزا ميفاء ملقة، وعدة ثغور بين سبتة وهران. إستولى (بديرونافارو) عام ١٥٠٨ علي بنيون، حجر باديس، وقتحم أسوار وهران، قاتلاً أربعة آلاف وأسر ثمانية آلاف، وحول المساجد إلى كنائس.

سيدخل الإسبان بجابه عام (١٥١٠)، تحت إشراف الكريدينال (كلينمس) وينقلون مافيها من تحف ونفائس، بعد أن يهدموا القصور والمساجد. ثم سيستولون في نفس السنة على طرابلس الغرب. وسيخضع لهم نتيس، ودبليس، وشرشال، ومستغانم، وأيضاً مدينة الجزائر، وسيجبرون صاحب تونس الحفصي على دفع الجزية (٧٠).

سيطر الإسبان، خلال بضع سنوات على نقاط رئيسية في سواحل المغرب الأوسط، في وقت كان فيه المسرح المغربي موات لهذا الاجتياح: تفكك شامل، إعادة تجديد الانحطاط، وزعماء محليون يفتقرون للتطلعات الكبرى، ولقد لعبت المصادفات التاريخية، وتقاطعها دورها في هذا الإضعاف. إذ، توافق، من قبل، في القرن الحادي عشر، الاجتياح الهلالي للمغرب، مع بروز دور النورمانديين في صقلية والمتوسط، فتحولا، كل على حدة، إلى عنصر تهديم مشترك لدولة المغرب العربي، وأيضاً للحياة المدنية. كما توافقت، لاحقاً، هجوم القشتاليين والمرينيين على الموحدين، مع ذلك، ظل

المغرب العربي، حتى القرن الرابع عشر، يحتفظ بنوع من توازن القوى مع الطرف الآخر من البحر المتوسط، إلا أن هذا التوازن سينهار مع فاتحة القرن الخامس عشر (٧١). ولقد شَخَّص سكرتير ملك إسبانيا الأمر على حقيقته، في تقريره لمليكه، عام ١٤٩٥ الذي قال فيه: "إن البلاد (يقصد شمال إفريقيا) في حالة يبدو وكأن الله يريد أن يمنحها لجلالتكم" (٧٢).

كان الخطر جاثماً ولابد من وقته. وعندما أدرك الأمالي هذا الأمر مدوا أيديهم إلى العثمانيين بدون تردد. وبدا الحال لهم، كما يقول سيديو: "إنه مثلما حل للترك بأسيا محل العرب كحماة للإسلام، أوشك أن يقع هذا الأمر في إفريقيا، فالحق إن ذلك الدور كان أعظم أنوار سلاطين الآستانة.. وإن سليمان القانوني وحده كان قادراً على حماية إفريقيا من سلطان شارلكان المرهوب" (٧٣).

قبل أن يبلغ العراك أشده بين إسبانيا الإمبراطورية والعثمانيين في عرض المتوسط وعلى شطآنه، كان هناك قراصنة تابعين للعثمانيين، مارسوا في البحر القرصنة ضد السفن التجارية والبحرية للفرنجة، وشجعوا المقاومة والجهاد ضد المحتل، أبرزهم (عروج) كان قد عرف بمساعدته للمسلمين الأندلسيين ضحايا محاكم التفتيش في عام ١٥١٤، وكفاحه ضد الإسبان، مما أكسبه — مع أخيه خير الدين — نفوذاً لدى المغاربة، وخاصة لدى الزعماء الدينيين، وقد أقام العلماء، والمرابطون، بشكل عام، علاقة وثيقة مع القراصنة العثمانيين وعلى رأسهم عروج، وخير الدين بربروسا. وصارت "وحدها فكرة الانتساب إلى عالم العثمانيين كانت كافية لبعث العطف العميق نحوهم، إذ كان الناس ينتظرون الخلاص على أيديهم" (٧٤).

اتخذ الأخوة بربروسا (عروج — خير الدين) من (جربة) قاعدة لقرصنتهم، وكانا يدفعان للسلطان الحفصي في تونس خمس الغنائم، مقيمين

أوثق العلاقات مع الأهالي والطماء. سيحاصروا (بجابه) عام ١٥١٢ ويدخلوها بمساعدة الأهالي عام ١٥١٥ بعد أن استجد بهما حاكمها وعلماؤها وأعيانها (٧٥). سيمد استيلاؤهما على مدينة الجزائر ١٥١٦ أول فتصار كبير لهما على الإسبان، حيث استجد بهما أهلها بواسطة رئيسهم (سلم لتومي) عندما رفضوا أداء يمين الولاء لملك إسبانيا. واستقبلتهم الأهالي استقبال المحررين (٧٦)؛ وكانت نواة جيشهما من العثمانيين والأندلسيين والمسلمين من أصل أوروبي مع فصائل من الفلاحين.

ردُّ (شارل الخامس) امبراطور النمسا وحاكم إسبانيا، والأراضي المنخفضة وإيطاليا وصقلية، على الأخوة بربروسا بتجهيز حملة كبيرة، التي ستحاصر تلمسان عام ١٥١٨، وبعد معركة دامية استشهد فيها (عروج) فاحتفظوا بقطانه المضرج بدمه، الذي اعتبره الإسبان غنيمة عظيمة، في أحد أديرة قرطبة. فانطلقوا بأسطولهم بعدها مباشرة لينزلوا على شاطئ الجزائر، ولكن شجاعة (خير الدين) الذي خلف عروج في القيادة، وهوج العواصف تكفلت بهزيمة الإسبان.

على الرغم من النصر فقد بقي الوضع مهددًا، عندها قرّر خير الدين بالإتفاق مع رجال الدين والأهالي بتوجيه رسالة إلى السلطان سليم الأول، يطلب فيها بسط الحماية العثمانية على الجزائر (٧٧). فصارع سليم الأول بقبول العرض، ومنح خير الدين لقب بكليك (= بك البكوت) وأرسل له قوة لتكشارية مزودة بالمدافع، وخوّلته حق تجنيد متطوعين مع منحهم امتيازات الاتكشارية.

ستظل الحرب قائمة، بين كر وفر، مع تقدم مستمر لصالح العرب والعثمانيين، فإذا سيطر الإسبان من جديد على الجزائر عام ١٥٢٠ فإن خير الدين سيعود إليها عام ١٥٢٥، وسيبسط سلطانه على القلعة الإسبانية للمواجهة

في عام ١٥٢٩، فهياً بذلك ميناء الجزائر ليكون ملجأ لأسطوله، وأصبح بإمكانه من هذا الموقع الاستراتيجي بين المضيق الصقلي ومضيق جبل طارق، أن يراقب، ويقطع على العدو أقرب الطرق المباشرة بين مضيق جبل طارق والمتوسط الشرقي، وبين جنوب إسبانيا وجنوب إيطاليا (٧٨). سيزداد تعاون الدولة العثمانية ومساعدتها للقوى المناوئة للإسبان في عهد سليمان القانوني (١٥٢٠ - ١٥٦٦)، الذي استدعى خير الدين بربروما عام ١٥٣٥ إلى الأمستة، وعينه قائداً للأسطول العثماني، وسيرسم معه الاستراتيجية الكبرى للبحرية العثمانية.

وسيحل مكان خير الدين في الجزائر أحد معاونيه (حسن آغا)، أما في الجانب الإسباني فإنهم احتاجوا إلى هزيمة شنيعة لحملتهم الكبرى عام ١٥٤١ وبقيادة شارل الخامس نفسه يرافقه دوق ألبا الشهير، و(كورنيز) فاتح المكسيك، حتى يقرّوا بواقع فقدانهم للجزائر. ومن هذا التاريخ، ستصبح الحياة مقبولة في الجزائر. ويرى عدد كبير من المؤرخين أن الاحتلال العثماني كان أفضل بما لا يقياس من المرحلة الفوضوية التي سبقتها، لأن الرعاية حصلت خلاله على هدوء وأمن نسبيين، وإن النموذج الذي اعتمد في التنظيم العسكري والإداري هو نفسه المتبع في مصر العثمانية.. فأصبح أفراد الجيش والجهاز البيروقراطي يتقاضون للرواتب من الخزينة، ولم يطبق نظام الملكية الإقطاعية الصغيرة، وأعلنت الأرض وغيرها أملاكاً للسلطان، واهتموا بالفلاحين، وبالمحافظة على أحوال الجسور والطرق ومنشآت الري، وبناء المساجد، وخانات القوافل وغيرها من المرافق (٧٩).

ارتدى الصراع على تونس طابعاً لا يقل حدة عما في الجزائر. فالسيطرة على المثلث (تونس، مالطا، طرابلس الغرب) بالإضافة إلى الجزائر اكتسب أهمية حاسمة بالنسبة لنتائج المواجهة بين الإسلام، ممثلاً بالدولة

العثمانية، والمسيحية، ممثلة بالامبراطورية الرومانية المقدسة، وخاصة على جبهة غرب المتوسط. فإن كان شارل الخامس يطمح إلى تثبيت موقعه، هنا، لضمان شواطئ امبراطوريته في إسبانيا وصقلية، ومالطا، وإيطاليا، فالعثمانيون إنما استهدفوا، بالإضافة إلى حماية إفريقيا العربية — الإسلامية، تهديد أكثر بلدان العالم المسيحي تقدماً وجبروتاً في عصر النهضة: إيطاليا، إسبانيا، والتحكم في أطراف المتوسط، وتقوية موقعهم القيادي للعالم الإسلامي.

في مواجهة العدوان الإسباني الذي قاده (بيدرو دي نافارو) عام ١٥١٠ على الجزائر، وقد استولى في طريقه على بجاية وطرابلس الغرب، وجزيرة جربة، لم يحرك السلطان الحفصي أبو عبد الله محمد الخامس (١٤٩٤ — ١٥٢٦) ساكناً، إذ، لم يبق من صرح الحفصيين، خلفاء الموحدين، سوى أطلال من القوة لا تكفي حتى لإقرار النظام، ناهيك عن حماية الوطن.

انتصار القرصنة للعثمانية، تحت إمرة الأخوين بربروسا، على الإسبان في قرقة، والمهدية والجزائر، عززت من مهابتهم لدى الأهالي، فتحول (العثمانيون) إلى جزء من الحركة المعادية للإسبان في تونس.

مستحصل للقطيعة بين العثمانيين والسلطان الحفصي محمد الخامس عام ١٥١٥، وسيزداد الأمر سوءاً عندما ينحاز خليفته وابنه مولاي حسن (١٥٢٦ — ١٥٤٣) إلى الإسبان، وفرسان القديس يوحنا في مالطة.

في عام ١٥٣٤، سينخل (خير الدين بربروسا) بتأييد من الأهالي مدينة تونس معلناً نهاية الأسرة الحفصية. وتحت ضغط العناصر المؤيدة للعثمانيين، سارعت صفاقس والمهدية وغابرة وغيرها من المدن التونسية إلى الالتحاق بحكم العثمانيين.. فأنصرف خير الدين إلى تنظيم شؤون الإدارة مستوحياً الأنظمة المطبقة في الجزائر.

لما كان من الصعب على (شارل الخامس) أن يستوعب ماجرى، أو يرضخ له، بعد أن غدت (صقلية)، التي كانت تطعم بقمحها نصف أوربا، بالإضافة إلى تراننتو، وكالابري، تحت التهديد، سيلبي نداء السلطان الحفصي المعزول على الفور، معتبراً هذا النداء فرصة العمر. سيقد أسطولاً إلى تونس، والذي كاد أن يهزم لولا خيانة (جعفر آغا) الذي تظاهر كذباً باعتاقه الإسلام، فحرر الأسرى المسيحيين، ووجه مدافع قلعة تونس على خير الدين ورجاله، سيدخل (شارل الخامس) تونس، بعد شهرين من المقاومة البطولية، فأعلنت قواته سلباً ونهباً بعاصمة الحفصيين، ودمرت المساجد والمدارس، وحطمت النقوش الفنية، ولتفت الكنف السرة. وأحرقت مكتبة أسرة عبد الواد. ومن بين (١٨٠) ألف من السكان، قتلوا سنير ألفاً وأسروا ما يماثلهم (٨٠) مبرهين على أن أوربا لم تحرج بعد من عصور الهمجية المظلمة!

هوق كل هذا الركام من الدمار والماسي، استلم السلطان الحفصي السنطنة بالنيابة عن شارل الخامس، وبشروط ملؤها الإذلال والخيانة، بقيت سلطته لا تتجاوز مدى القذائف الإسبانية، وظلت المدن الساحلية والجريد والجنوب التونسي على سابق ولائها للباب العالي.

لم تهدأ للمقاومة التي سيتزعما (طورغوت رئيس) أحد المقربين من خير الدين، وهو على خطأ الأخير سيؤسس سلطة انتفاضة ستعترف بها، على الفور، الأستانة. وفي عام ١٥٤٠ بدلت سوسه، وصفاقس، وغيرها من المدن الساحلية بطرد الحفصيين واستقبال العثمانيين، فغدا مولاي حسن الحفصي في عزلة تامة في مدينة تونس، التي سيقرر مصيرها النهائي رجحان القوى في غرب المتوسط. وعندما استقر الحال لصالح العثمانيين بهزيمة فرسان مالطة، تقرر في الواقع مصير تونس وأصبحت ولاية عثمانية، سمحت للعثمانيين التحكم بالمضيق الصقلي وبتهديد إيطاليا، وبالمواصلات في غرب المتوسط.

تكرّر الأمر نفسه فيما يخص تحرير ليبيا من قبضة الإسبان، وفرسان مالطة، فمنذ الاحتلال الاستيطاني لطرابلس الغرب عام ١٥١٠ لم تتوقف المقاومة الوطنية، وإن يطول الحال بالعثمانيين حتى تقصف سفنهم، عام ١٥١٢ - ١٥١٥، التحصينات الإسبانية أكثر من مرة. وسيتم التعاون العثماني مع المجاهدين الليبيين، واستنقل الأهالي العثمانيين في كل مكان كمحررين. وقد وصل عام ١٥٢٠ وفد من سكان (تاجورا) إلى الاستانة ملتصقاً بالمساعدة العسكرية من السلطان سليم الأول قبل وفاته، فأرسل الأخير فيصلاً من المتطوعين.

بعد تحويل (تاجورا) إلى مركز لدولة طرابلس المحررة، سيكرر القائد العثماني (خير الدين قرمان) تجربة خير الدين بربروسا في الجزائر. وبعد استيلاء العثمانيين على بربريسا ١٥٣٨ والجزائر عام ١٥٤١، أصبح الأسطول العثماني سيد الموقف في البحر المتوسط، وسينزل هذا الأسطول في (١٥) آب عام ١٥٥١ على بر طرابلس ليظهرها من فرسان مالطة. وعيّن (مراد آغا)، زعيم المنتفضين الليبيين، أول بكربك على ولاية طرابلس الغرب.

خلال حكم البكربكوات الأوائل: مراد آغا (١٥٥١ - ١٥٥٦) وطورغوت رئيس (١٥٥٦ - ١٥٦٥) وعلي (١٥٥٦ - ١٥٦٨) ستوضع الأسس العامة للنظام العثماني الجديد. فيشكل ديوان الولاية، ويتأسس مركز الإنكشارية، على غرار للجزائر (٨١).

انجزت/أسرة للشرفاء السحبيين، في المغرب الأقصى، عملية إجلاء البرتغاليين بمساعدة العثمانيين أحياناً، وبالاستقلال عنهم أحياناً أخرى. ولكن ظل وجود العثمانيين في المتوسط، وفي الجوار قوة إسناد حقيقية. وستخلى العثمانيون عن خطط احتلالهم للمغرب مع سماعهم نبأ الانتصار الصاعق

الذي أحرزه المغاربة على البرتغاليين في وادي المخازن سنة ١٥٨٧.. فأرسل حاكم الجزائر العثماني وفداً للتهنئة، كما أرسل السلطان العثماني مراد الثالث (١٥٧٤ - ١٥٩٥) وفداً مماثلاً (٨٢).

كان العامل الرئيسي لمواقف الامبراطورية العثمانية من أحداث شمال إفريقيا العربية، هو دعم كل مامن شأنه تقوية موقعها باتجاه الأطراف الأوروبية النافذة: إسبانيا الامبراطورية، وإيطاليا البابوية، ودعم سيطرتها على البحر الأبيض المتوسط وخطوط تجارته الدولية، والدفاع عن وجهها المدافع عن الإسلام كممثل وقائد للعالم الإسلامي.

كان الصراع الإسلامي - العثماني / المسيحي - الغربي هو محور التناقض الرئيسي الذي حدد بالعمق أسس السياسات وأعطاهها محتواها، في إطار غلبة هذا الصراع المركزي يمكننا فهم الصراعات الإقليمية والمحلية في تلك الحقبة. لقد وقف العثمانيون مع أي طرف محلي ناجزاً الغرب وقارع العدوان الغربي. وحاربوا، بالمقابل، كل من سهل لهذا العدوان، أو تواطأ معه إلى الدرجة التي نستطيع فيها القول: لم يقف احد ضد الغرب إلا ووجد المساعدة من العثمانيين، وما وقف طرف ضد العثمانيين إلا ووجدنا في أحد جوانب سياسته بعداً يدل على تواطؤ مع الغرب، أو التحالف، المعلن أو المضمّر معه. وتلك الحقيقة، أو القاعدة ظلت سائدة حتى نهاية القرن الثامن عشر، في سياق هذه السياسة الكبرى استنقاد المغرب العربي الكبير من السند العثماني. إذ، لعب هنا دور الحامي للفعل للإسلام، وللعروبة. لقد أظهر العثمانيون، في بداية ضمّهم للبلاد العربية، وجههم (الحامي) على حساب الوجه (الجابي) والخراجي. ولم يتدخلوا في الشؤون الداخلية التفصيلية، إذ، تركوا الشأن الداخلي للسلطات المحلية العثمانية، يقول هاملتون جيب في هذا

السياق: " فالدايات المنتخبون انتخاباً محلياً، في كل من الجزائر وتونس وطرابلس، كذلك أشراف مكة، كانوا يعترفون بسيادة السلاطين الذين كانوا يثبتونهم في مراكزهم. ولكن لم يكن أحد من هؤلاء يدفع الجزية، بل على العكس كانوا جميعاً يتسلمون الهدايا من الباب العالي. وفي حالة الدايات كانت هذه الهدايا غير منتظمة، وكانت تقدم على شكل عتاد حربي. أما الأشراف فقد كانوا موضع التبجيل ليس فقط لأنهم حكموا مكة قبل التوسع العثماني دهرًا طويلًا، بل أيضاً لكونهم من نسل النبي(ص) لذا كانت الهدايا التي ترسلها إليهم الدولة سنوياً تسلم لهم عند وصول ركب الحج"(٨٣).

هكذا استقر الوضع للعالم الإسلامي في القرن السادس عشر: الدولة العثمانية ضمت تحت جناحيها الأناضول والعالم العربي، وأقرت بتبعية مباشرة لها خانات القرم، كما سيظهر تلميذه ودعمه لها المغول الأكبر في دلهي (٨٤).

تم للعثمانيين دفع الخطر الغربي عن البلاد العربية، وتمتع العالم الإسلامي في ظلهم بسلام خارجي استمر حتى أواخر القرن الثامن عشر. لم يتعرض للعالم العربي خلال هذه الحقبة لغزوات أوربية، باستثناء محاولات ليست مثمرة، حيث في القرن الثامن عشر سيفرض أسطول روسي حصاره على ميناء بيروت وصيدا، ويتعرض العراق لغزوات إيرانية لكنها ردت. ويمكن أن نقول مع غراييه: " لولا الحماية العثمانية لما كان العراق الآن عربياً، ولما اختلف مصيره عن مصير عربستان"(٨٥).

ولقد رفض المؤرخ المغربي (ابن دینار) أن يرى في السيادة العثمانية أي نوع من الطغيان، ويضع الفتح العثماني في خانة المبدأ السياسي القائل: إن الرضوخ للظالم أفضل من الاضطرابات والفن.

ستندو الدولة العثمانية - مع القرن السادس عشر - في موقع المحور للعمل الإسلامي، يؤرقهم قطب الاشتقاق الصفوي، شعر معها العالم العربي بقوة الحماية العثمانية، وبفائدة تعزيز الاستقرار الذي سيتبعه الازدهار النسبي، إذ ستشهد الامبراطورية العثمانية، كما يقول (لايبوس): " نهوضاً أثر الفتوحات في الأناضول والبلقان والمشرق العربي. فتوسعت المدن وصار هناك العديد من المدن الكبرى، ونشطت الملكيات الكبيرة للأراضي، كما نشطت التجارة، وازدهرت الحرف التي كانت لها منظمات تُشألتها الدولة " (٨٦).

ويؤكد د. اندريه ديمون ضد الآراء المتداولة، فكرة الازدهار العمراني في الأقاليم العربية التابعة للعثمانيين، في القرن السادس عشر والسابع عشر. إذ يلاحظ أن الدول العربية، التي ضمها العثمانيون في القرن السادس عشر، كانت تسير بشكل واضح نحو الانحطاط، فجاء العثمانيون ليجعلوا هذه الدول المتهافئة مجموعة واحدة من حدود المغرب إلى تخوم إيران ومن سهوب روسيا الجنوبية حتى للنمسا واليمن " داخل هذه المجموعة المترامية الأطراف، انتشر الرجال والأموال، فكانت هناك سوق واسعة للتبادل التجاري فتحت أبوابها للأقاليم التي تميزت بموقعها الجغرافي على أطراف التجارة الكبرى. ذلك هو شأن سوريا ومصر على نحو خاص، وهما على مفترق الطرق بين أوروبا وإفريقيا وآسيا، وقام كلاهما بإعادة توزيع السلع الواردة من العرب (كالاثنياء المصنوعة بخاصة الأقمشة والمنتجات الشرقية: كالنوابل والمنسوجات. حتى تلك الظاهرة التي تمثلت باجتياح الأوروبيين للمحيط الهندي خلال السنوات الأخيرة من القرن الخامس عشر، والذي كان لها آثارها البعيدة فيما بعد، فإنها لم تُلغح في تهديد النفوذ التجاري للقاهرة وحلب تهديداً مستمراً. لما تحويل النوابل إلى الطرق البحرية التي أشرف عليها الأوروبيون، فقد ظل

تأثيره جزئياً، ولم تكن له إلا آثار متكرجة في خطورتها. وبخصوص القاهرة فإن ارتفاعاً سلعة جديدة، مثل للقهوة، إلى المصاف الأولى من السلع المتبادلة بكميات كبرى منذ القرن السادس عشر داخل الامبراطورية العثمانية وفي اتجاه أوروبا قد حقق بديلاً تجارياً للتوابل لم يكن في الحصان " (٨٧).

ويقدم لنا دليلاً بالأرقام على هذا الازدهار، من تطور عدد الخانات والقيساريات في المركز التجاري لمدينة حلب المسمى (المدينة) إذ صار عدد الخانات ستة وثمانين حوالي ١٦٨٠ وعدد للقيساريات بلغ ١٨٧، أما مساحة هذا المركز (السوق) المسمى (المدينة) فصارت مساحته ٩,٢ هكتار في مطلع القرن التاسع عشر، بعد أن كانت ٣,٩ هكتاراً تقريباً في مطلع القرن السادس عشر. وكانت مساحة حلب ٢٣٨,٥ هكتار عند الاحتلال العثماني، وأصبح ٣٤٩ هكتار في القرن التاسع عشر بزيادة ٤٦% (٨٨).

ومن علامت ازدهار دمشق إنه في عام ١٥٤٨ بلغ الدخل من احتساب "مقاطعة دمشق" وحدها ستمائة ألف قجة، بينما بلغ الدخل من ضرائب السوق، ومن قوافل الحجاج أربعمائة وخمسين ألف قجة. وعندما بلغ دخل (لحتساب مقاطعة) السلطان، في عام ١٥٥١، بالإضافة إلى ضريبة الخانات (٣٣١٦٨٨) ألف قجة، نستطيع أن نذكر وضع سوريا الاقتصادي عام ١٥٤٨ - كما يقول ديمون (٨٩).

رد الخطر الخارجي والشعور بالأمن والحماية، وتأمين الاستقرار الداخلي، والازدهار النسبي بالإضافة إلى الشعور بالأخوة الإسلامية، الذي يؤكد التزام الدولة بالشرعية الإسلامية، وبالنفاع عن الإسلام. هذا كله، جعل هذه الدولة تحظى بالشرعية اللازمة التي تمنح العربي هوية موأنية، تجعله يحس من خلالها وكأنه يعيش في (بيته) وليس غريباً عنها، وإن هناك خيط مشترك يربطه بهذه الدولة، وهوية مشتركة بينهما بحيث لا يشعر العربي عند

انتمائه لهذه الدولة بأي انتقاص من هويته القومية أو وضعه القومي، وهو الذي يعرف أن الإسلام هو التعبير الأكبر عن هويته العربية، أليس (الإسلام) مشروعه الأكبر، ورسالته الكبرى إلى الإنسانية؟.

وهاهي الدولة العثمانية تقدم نفسها له كممثلة للإسلام وحامية له، وخالقة وضعاً مناسباً لحياته ومعاشه. فإن ظهر أي انتقاص لانتماء العربي لهذه الدولة، أو أي انتقاص لمشاعره القومية العربية فإنه لن يظهر قبل القرن التاسع عشر عندما يبلغ التدهور في هذه الدولة منتهاه، عندما لم تعد قادرة على بسط حمايتها للعرب والمسلمين، وعاجزة أمام الاجتياح الغربي: للجزائر، لعن، للخليج.. وعندما يصل بها الأمر إلى حد الاستقواء بالغرب لتحطيم تجربة (محمد علي باشا) الذي كانت (دولته) موضوعاً بمثابة دولة أكثرية العرب. في ذلك الحين وحده ستغدو الدولة العثمانية وكأنها طرف بين أطراف أخرى يمكنها أن تلعب دورها الخاص ضمن للعالم الإسلامي، يضاف إلى هذا الضعف والركود للعثمانيين بروز نخبة تركية مشبعة بنزعة عرقية شعبية تحاول الانتقاص من دور العرب البارز في تاريخ الإسلام والعالم.

في ذلك الوقت فقط، ومع بروز هذين العاملين: التقهقر العثماني وبروز النزعة "الطورانية" التركية المتعالية، يضاف إليهما شعور العرب بالخطر القادم من الغرب ستظهر النزعة القومية العربية، أما قبل هذا، وحتى نهاية القرن الثامن عشر، فقد كانت الدولة العثمانية بنظر العرب تحمل كامل الشرعية، وتقدم لهم موقعاً مناسباً، وهوية مطابقة.

صحيح، إنه لا يمكن النيل من مكانة السلطان العثماني ضمن (جسم الدولة)، إلا أن هذا لايعني إنه كان مطلق الصلاحية، على الأقل من الناحية النظرية، " إذ أن النظام العثماني جعل من للشرعية الإسلامية قيداً شديداً على

السلطان لا يستطيع خرقه أو مخالفته، فكان على السلطان أن يحصر جهوده في تكيف مسائل الدولة والدنيا مع قواعد الشريعة الإسلامية.

وكان للالتزام بالشريعة الإسلامية أثره الكبير أيضاً في كبح جماح القوى الاجتماعية في الدولة ومنعها من احتكار الامتيازات.. لأن مبدأ المساواة المطلقة بين جميع المسلمين يمنع الأساس الاجتماعي من نشوء هذه التكتلات الخطرة. إضافة إلى النظام المعروف (بالتيمار) والذي يمنع توريث الملكيات الإقطاعية في الأرض، جعل من المستحيل نشوء طبقة إقطاعية أو أرستقراطية ثابتة^(٩٠).

في ظل هذه الأوضاع، كان بإمكان العرب، مثل غيرهم، أن يتعرفوا على هويتهم، وأن يجدوا لها موقعاً مناسباً في إطار هذه الدولة، التي لم تعاملهم كرعايا من الدرجة الثانية. فهناك ظاهرة بارزة في النخب الحاكمة هي طابعها (الأممي) أو (الكوسموبولوتي)، فإذا غضضنا النظر عن الأصول التركية لسلطين آل عثمان، فإننا نلاحظ أن أغلبية النخب الحاكمة ذات أصل غير تركي، يدل على هذا، أن الصدور العظام، الذين يحتلون المركز الثاني بعد السلطان في سلم السلطة، ويرأسون الديوان أثناء غيابه، إن هؤلاء الذين تعاقبوا على الحكم خلال ازدهار الامبراطورية العثمانية (١٤٥٣ - ١٦٢٣) كانوا ثمانية وأربعين، خمسة منهم فقط يجري في عروقهم الدم التركي أما الباقون فكان توزيعهم على الشكل التالي / (١١) ألباني، (١١) صقلبي (- سلافي)، (٦) يونانيين، جركسي واحد، إيطالي واحد، أرمني واحد، كرجي (- جورجي) واحد، عشرة من أصل غير معروف (٩١).

وطلاب المدرسة السلطانية، التي تخرج النخب الحاكمة، صاحبة القلم، وصاحبة السيف: الصدور العظام، لولاة، موظفي القصر، حرس السلطان، زائد

المؤسسة العسكرية الانتشارية: القوة الضاربة للدولة. فقط كان طلاب هذه المدرسة نوي أصول غير تركية، إذ كانوا يلتون بهم من الرعايا المسيحيين، ضريبة نظام (نيوشيرمه) تؤخذ من أطفال الرعايا المسيحيين، الذين يفصلون نهائياً عن أهلهم ويتم أسلمتهم، وتجري لهم جراحة الختان، ويتلقون تدريبات عسكرية ودينية، ومبادئ الدين الإسلامي، فينشؤون على حب الدين الإسلامي والوطنية العثمانية. يقول لامب: "الغلمان الموجودون في المدرسة" لم يكونوا أتركا بالولادة فقد كانوا أطفالاً لأجانب من الألبان والصرب والسلاف ومن أهل الشمال ومن الكرج (- جورجيا) والشركس في الجبال الشرقية، ومن اليونان ومن ساحل البحر، وحتى من الكروات والألمان، وكان معظمهم من عوائل مسيحية... والصربي المتفوق يعين أمراً لكثيرة سباهية أو قاضياً في الجيش أو خازناً أو وزيراً مثل (بري باشا)..*(٩٢).

وكان الغلمان يصنفون إلى أصناف، الصف الأعلى يخرج منه حجاب السلطان، ويعد المرشحون لتولي أعلى مناصب للدولة وللبلاط، والكثرة الغالبة من رؤساء الوزراء (٩٣).

ويعتبر (لامب): " إن خريجي المدرسة كانوا أعلى ثقافة (- زمن السلطان سليمان القانوني) في الممتلكات العثمانية، وكان تدريبهم أرقى من التلاميذ الغربيين في جامعتي باريس وبيولونيا في ذلك الوقت (٩٤). والمؤرخ الروسي لاحظ للامبالاة المريعة للمجتمع العثماني حيال القضايا القومية.

من هذا كله، لم يشعر العرب عند التحاقهم بركب الدولة العثمانية أنهم في وضع الشعوب المحرومة الحقوق أو المضطهدة. بل لاحظوا التبريل

* أما من يتولى منصب الإفتاء والقضاء وإدارة الأوقاف والنظر في المسائل المتعلقة بتطبيق أحكام الشريعة، والتعليم... فقد كان لهم نظام تعليمي خاص وهم من الأمهالي المسلمين، والعرب.

والتغدير للفتح العربية، والاحترام والتقدير لتقاليدهم ولتراثهم التاريخي. باللغة العربية كتبت أسماء السفن، والأقوال المأثورة على الأسلحة الشخصية والتذكارية. والرموز والشعارات تُنقش على رايات التشكيلات العسكرية باللغة العربية، ولم تعد تسمع لصلوات وتلاوة الآيات القرآنية إلا باللغة العربية.

وفي جميع أنحاء السلطنة تمتعت مدارس القاهرة، ومكة وحلب وطرابلس بنفوذ واسع، والتي كانت تُخرج عدداً كبيراً من العلماء والقضاة والمفتين (٩٥). وإن أمهات كتب الأتراك العثمانيين القانونية موضوعة — كما يقول بروكلمان — باللغة العربية (٩٦) ويروي الكثير من المؤرخين أن السلطان سليم بعد فتحه مصر والشام فكر جدياً أن يجعل اللغة العربية اللغة الرسمية للسلطنة بدلاً من التركية. فعاجلته المنية قبل إنجاز ما يخطط له. ويشير إلى ذلك (محمد كرد علي) قائلاً: "وروى المؤرخون أن السلطان سليم كان يريد أن يعمل عملاً نافعاً للأمة بأسرها، كان ينوي أن يجعل اللغة العربية لغة الدولة الرسمية بدلاً من التركية فعاجلته المنية قبل إتمام هذا العمل الجليل.. ولو وفق السلطان سليم إلى إنفاذ هذه الأمنية لخلصت الدولة العثمانية في القرون التالية من مشاكل كثيرة" (٩٧).

ولما كانت لغة القرآن والشريعة وعلوم الدين هي اللغة العربية فإن العلماء الأتراك كانوا يتعلمون على يد علماء دمشق وحلب والقاهرة، وقد شكل (العلماء) — عرباً وتركاً ما يسمى بالمؤسسة الدينية، تلك المؤسسة التي اعتبرها (بيري لندرسون) جزءاً من جهاز السلطنة العثمانية شكلت نوعاً من (التوسط) بين النخبة الحاكمة العسكرية والمدنية وبين المجتمع الأهلي (٩٨)، وهو ميسمح للمجتمع الأهلي بالتعبير عن نفسه، ومن إعادة تشكيل ثقافته ولغته الخاصة، فحافظ العرب على لغتهم وثقافتهم وهويتهم القومية بدون أي عائق يذكر.

هوامش: ترتيب البيت الإسلامي:

- ١ - د. وجيه كوثراني، الفقيه والسلطان، دار الراشد، بيروت ١٩٨٩، ص ٦٤.
- ٢ - ينكر شمس الدين محمد بن طولون في حواشي علم ٩١١ هـ: "كل يوم قد وصل إلى دمشق من حلب وغيرها جماعة صحتهم من الفرنج قيل أن معهم مكلمت مخابئة في عكازهم من الفرنج إلى إسماعيل الصوفي"، مفككة الخلان في حواشي الزمان، جزء أول، تحقيق محمد مصطفى، وزارة الثقافة، المؤسسة المصرية للعلم، القاهرة، ١٩٦٢، ص ٣٤٣. وراجع أيضاً: محمد بن أحمد بن إيلس الحنفي، بدائع الزهور في وقائع الدهور، جزء رابع، تحقيق محمد مصطفى، وزارة الثقافة، القاهرة، ١٩٦٠، ص ٢٠٥، حيث يقول: "إن نقب البيه قبيض على دوايس من عند إسماعيل الصوفي... يكتبون ملوك الفرنج بأن يلتوا من البحر ويزحف هو من البر". راجع أيضاً: وجيه كوثراني، الفقيه والسلطان، مصدر سابق ص ٦٩. حيث يؤكد: إنه حتى في القرن السابع عشر زمن إنشاء عجل، كيف لعبت علاقته الدولية وسفارته إلى الدول الأوربية آنذاك في التمهيد للانجليز لاحتلال هرمز والإشراف على الخليج "كتصاليه بابايا وبإسبانيا لتطويق الدولة العثمانية ومحاربتها". انظر أيضاً: عبد الكريم محمود غراييه: حيث ينكر: "وصل إلى هرمز مغير إنشاء إسماعيل الذي تنزل عن هرمز مقلوب وعد من البوكرك بمساعدته ضد الروم (= العثمانيين)" مقدمة تاريخ العرب الحديث، جزء أول، مطبعة جامعة دمشق، ١٩٦٠، ص ١٥.
- ٣ - د. وجيه كوثراني، الفقيه والسلطان، مصدر سابق ص ٦٢.
- ٤ - عمر الاسكندري، وسليم حسن، تاريخ مصر من الفتح العثماني إلى مقلب الوقت الحاضر، مطبعة المعارف، القاهرة، ١٩٢٤، ط ٦، ص ٧.
- ٥ - انظر: جاك فريمو حيث ينكر: "والواقع أن صراعتها (= الدولة العثمانية) مع جيرانها الفرس قد استهلكت من قوتها بقر ما استهلكت فتوحات الأرض المسيحية" فرنسا والإسلام من نابليون إلى ميتران، ترجمة هشام صالح، الأرض للنشر ١٩٩١، ص ٢٠. ويقول د. أحمد شلبي موافقاً كيرك: "كانت الحروب العثمانية الفارسية التي دامت من القرن السادس عشر إلى القرن الثامن عشر غير حليلة أيضاً وأضعفت الدولتين معاً وعرضتهما لسطوة لتجارة الأوربية" التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، مكتبة النهضة، القاهرة طبعة ثالثة، ١٩٧٩، ص ٥٢١.

- ٦ - صبحي وحيد، المسألة المصرية، مكتبة مدبولي، القاهرة، بدون تاريخ، ص ١٢٣ / ١٢٥.
- راجع: جورج كيرك، موجز تاريخ الشرق الأوسط سلسلة ألف كتاب، ١١٤، عمر الإسكندري، مركز كتب الشرق الأوسط دار الطباعة الحديثة، القاهرة، ص ٨١ / ٨٢.
- راجع أيضاً: محمد عبد الله علان، مصر الإسلامية، تاريخ الخطط المصرية، مكتبة الخفجي، القاهرة ١٩٩١، حيث يذكر روية العريزي عن نهاية العصر المملوكي: " إذ أشار المقرئ إلى ملكين يهجم به مفكرو عصره من توقع انهيار صرح المجتمع المصري، وهو يرجع ذلك إلى ما وقع في عصره من: الفقر ولقاقة، وقلة المال، وخراب الضياع والقرى، وتداعي الدولة للسقوط وشمول الخراب لكثير القاهرة.. وقد تقلص ظل العدل، وسفرت أوجه الفجور، وكثف الجور أنبله، وقلت لمبالاة وذهب الحياء والخشية من الناس، حتى فعل مشاء مشاء".
- ٧ - بنوه ك. م. بليكز: " إن البرتغاليين كانوا في غضون عصر الاكتشافات تفلهم دون أننى ريب روح الصليبية الأولى " آسيا والسيطرة الغربية، دار المعارف بمصر، وزارة الثقافة، ١٩٦٢، ص ١١. راجع أيضاً: نيقولا ينفوف، الفتح العثماني للأقطار العربية، يوسف عطا الله، القاربي، بيروت، ١٩٨٨، ص ٣١.
- ٨ - الفتح العثماني، المصدر السابق، ص ٣٣. راجع أيضاً: أحمد محمد عبيد بطي، الصراع البرتغالي العثماني في القرن السادس عشر، كتاب ندوة الثقافة والعلوم - ٤ - طبعة أولى، دبي ١٩٩١، ص ٧٤/٧٢.
- ٩ - محمد عبد الله علان، مصر الإسلامية، مصدر سابق، ص ٢٠١ / ٢٠٢.
- ١٠ - د. صبحي وحيد، المسألة المصرية، مصدر سابق، ص ١٢٧. راجع أيضاً: ينفوف، الفتح العثماني، مصدر سابق، ص ٣٦.
- ١١ - ينفوف، الفتح العثماني، المصدر السابق، ص ٣٧. راجع أيضاً: عبد الكريم محمود غرايه، مقدمة تاريخ العرب الحديث، مصدر سابق، ص ١٨.
- ١٢ - د. ايلي صباغ، المجتمع العربي السوري في مطلع العهد العثماني، منشورات وزارة الثقافة، دمشق ١٩٧٣، ص ١١.
- ١٣ - ينفوف، الفتح العثماني، مصدر سابق، ص ٤٠.

١٤ - د. علي حسون، تاريخ الدولة العثمانية، حيث يذكر عن الجبرتي قوله: " وكنوا في صدر دولتهم من خير من تقدم أمور الأمة بعد الخلفاء المهديين وأشد من ذب عن الدين، وأعظم من جاهد في المشركين، فلذلك اتسعت ممالكهم " المكتب الإسلامي ١٩٨٠، ص ٥١، وراجع أيضاً: إيفتوف، الفتح العثماني... مصدر سابق، ص ٤٥ / ٤٦.

١٥ - ساطع الحصري، حيث يقول: " كان سلاطين آل عثمان يحرصون على نشر أخبار انتصاراتهم في مختلف الأقطار الإسلامية.. يرسلون وفوداً خاصة تصل رسائل وهدايا، وتبين تلك الوثائق.. بوضوح تلم النزعة الدينية القديسة التي كفت تلازم أعمال الدولة العثمانية بإذاعة أخبار انتصاراتهم على الكفار.. على مختلف الأقطار الإسلامية بشكل علم، والبلاد العربية بشكل خاص، ولاشك أن ذلك كان يكسبها في تلك البلاد مكانة معنوية رفيعة ساعدت لاحقاً على استيلاء العثمانيين على البلاد العربية، وعلى تولم حكمهم لها " البلاد العربية والدولة العثمانية، دار العلم للملايين، بيروت، طبعة ثالثة، ١٩٦٥، ص ٢٨.

١٦ - محمد كرد علي، حيث يذكر: " لص الناس بما عرض للدولة من ضعف فأخذوا يتطلعون إلى الدولة المملوكية من ضعف فأخذوا يتطلعون إلى الدولة العثمانية التي كفت في أيام شبليها.. والناس لافرق عندهم إذا استولى عليهم لترك أو الأعلم، وقد حكمهم أنجلس من المماليك زمناً طويلاً.. ولا فرق في الإسلام بين عربي وأعجمي في الحقوق ولولجت وأقصى ما يتطلبه الناس سلطان علل ". خطط الشام، الجزء الثاني، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٧٢، ص ٢٠٥. راجع أيضاً: أحمد صفاي شقيرت، إذ يشير: " بالنسبة للعرب الذين عاصروا الحكم العثماني فلم يشعروا بفرق كبير بين الحكم المملوكي السابق والحكم العثماني الجديد، فكلاهما مسلم، وغير عربي، وقد أبقى السلطان سليم الأول للنظام الإداري في بلاد الشام على مكلن عليه " تاريخ الإدارة العثمانية في شرق الأردن، آلاء للطباعة، عمان ١٩٩٢، ص ٢٨.

١٧ - إيفتوف، الفتح العثماني... مصدر سابق، ص ١٠/٩.

١٨ - ساطع الحصري، البلاد العربية والدولة العثمانية، مصدر سابق، ص ٢٨.

١٩ - د. علي حسون، تاريخ الدولة العثمانية، المكتب الإسلامي، دمشق ١٩٨٠، ص ٤١. راجع أيضاً: الدكتور محمود رزق سليم، الأشرف قنصوه الغوري، سلسلة أعلام العرب - ٥٢ - دار المصرية للتأليف والترجمة، بدون تاريخ، ص ١٣٠ / ١٣١.

٢٠ - برتولد شيوار، العلم الإسلامي في العصر المغولي، خالد أسعد عيسى، دار حسان، دمشق، ١٩٨٢، ص ١٤٠ / ١٤١. ويذكر محمد بن إيس في حواشي ٩٢٠ هـ: "وكان في تلك الأيام ديوان المفرد، وديوان الدولة، وديوان خاص في غلبة الانتشاح والتعطيل، كان بندر الاسكندرية خراب ولم تكن إليه البضائع، في السنة الخالية، وبندر جده خراب بسبب تحبب الإفرنج على التجارة، في بحر الهند فلم تكن المركب بالبضائع إلى بندر جده نحو من ست سنين، وكذلك جهة دمياط " بدائع الزهور.. الجزء الرابع، مصدر سابق، ص ٣٥٩. راجع أيضاً: عبد الكريم مصمود غراييه، مقدمة تاريخ العرب الحديث، جلمعة دمشق ١٩٦٠، ص ١٢، إذ يذكر: "كثت أسواق مصر وسوريا عام (٩٠٤ هـ - ١٤٩٨ م) ما أدى بالتأويل التي لاتجد لها مشترى، لكن سفن البندقية لم تجد بعد أربع سنوات إلا أربع بالآت تويل وعانت هذه السفن من السواحل العربية بدون حولة عام (٩١٠ هـ - ١٥٠٤ م) في حين كثت السفن البرتغالية تفرغ آلاف الأطنان في لشبونة لتوزع على أساطل أوربا". راجع أيضاً: د. مصمود رزق سليم، الأشرف قلعصوه الغوري، مصدر سابق، ص ٢٨٤.

٢١ - إيفانوف، الفتح العثماني... مصدر سابق، ص ٥٩ / ٦٠. ويذكر رضوان السيد: "على استمرار تقديم مساعدات عثمانية عسكرية للمماليك بدون مقابل في أكثر الأحيان حتى عام ١٥١٥ قبل علم ونصف من اصطلاح سليم الأول بالمماليك في مرج دابق" د. رضوان السيد، مراجعة كتاب نهاية الدولة المملوكية، لكارل بيتر، الاجتهاد، العدد الخامس والحشرون، السنة السادسة، ص ٢١٦. راجع أيضاً: عبد الكريم مصمود غراييه، حيث يذكر: "استجد الغوري بالسلطان العثماني الذي بادر إلى إرسال ما يحتلج الغوري من أخشاب، ومواد مختلفة لازمة لبناء السفن... وبعد فشل حملة ١٥٠٨ أرسل إليه ٣٠٠ مدفع و ١٥٠ سارية و ٣٠٠٠ مجدف وعدد من الخبراء"، مقدمة تاريخ العرب الحديث، مصدر سابق، ص ١٣ / ١٥. ويحتمل أن إيس عن أحدث سنة ٩١٦ هـ: "وفيها وصلت عدة مركب من عند ابن عثمان ملك الروم فيها زخخاه السلطان فكان من جملة ذلك مكمل (- مدافع) العدة ثلاثية، ونشاب ثلاثين ألف سهم وبلرود مطيب أربعين قطار.. بدائع الزهور.. جزء رابع، مصدر سابق، ص ٢٠١.

٢٢ - محمد جميل بيهم، العرب والترك في الصراع بين الشرق والغرب، دار النشر بنون، ١٩٥٧، ص ٨٧. ويقول إيفانوف: "والمعتمدين بدلاً موضوعاً للأزمة الأخلاقية

والاجتماعية التي عصفت بالعلم العربي في القرن الخامس عشر * الفتح العثماني، مصدر سابق، ص ٥٥.

٢٣ - د. إيلي صباغ، تذكر: " فالمظالم التي علوها من حكم المملوك، والأزمة الاقتصادية التي رزحوا تحتها كانت دافعاً لهم للاستجد بالدولة العثمانية الإسلامية - السنية، فاتحة القسطنطينية، ومملكة أقوى جيش عرفته دولة آنذاك.. فتفاوضوا مع السلطان سليم على فتح بلادهم ". المجتمع السوري في مطلع العهد العثماني، وزارة الثقافة، دمشق ١٩٧٣، ص ١٠.

٢٤ - محمد كرد علي، خطط الشام، الجزء الثاني، مصدر سابق، ص ٢٠٧ / ٢٠٨. ويشير ابن طولون " إلى أنه قد شاع بين الناس أن سبب توجه (السلطان سليم لملاقاة المماليك) بسبب أنه اطلع على مظاهرات من سلطنتنا (= الغوري) إلى الخارجي اسماعيل الصوفي يستعينه على قتل ملك الروم سليم خان "، مفككة الخللان في حوادث ازمن. القسم الثاني، مصدر سابق، ص ٢٣. ويذكر توماس أرنولد: " ليس هناك شك في أن عولف السلطان المملوكي كانت مع لواء اسماعيل في الخلاف بين فارس وتركيا " أرنولد، الخلافة الإسلامية، جميل مطي، دار البقعة العربية للتأليف والترجمة والنشر، بدون تاريخ، ص ٨٤. راجع أيضاً محمد فريد بك المحامي، تاريخ الدولة العلية، مصدر سابق، ص ٧٤ / ٧٧. راجع أيضاً: أمين شلكر، سعيد العريان، محمد مصطفى عطا، تركيا والسليمة العربية، دار المعارف بمصر، سلسلة اخترنا لك _ ١٠ _ ص ٣٣. راجع أيضاً د. عبد العزيز محمد لشلوي، أوروبا في مطلع العصور الحديثة، جزء أول، مصدر سابق، ص ٥٨.

٢٥ - يفتوف، الفتح العثماني، مصدر سابق، ص ٦١. راجع ابن يلس، بدائع الزهور، جزء خامس، مصدر سابق، ص ٣١ / ٢٨.

٢٦ - يفتوف، الفتح العثماني، المصدر السابق، ص ٦٢.

٢٧ - محمد كرد علي، خطط الشام، الجزء الثاني، مصدر سابق، ص ٢٠٩.

٢٨ - د. فيليب حتى، د. لوار جرجي، د. جبرئيل جبور، الجزء الثاني، طبعة رابعة، دار الكشف، بيروت ١٩٦٥، ص ٢٩. حيث يقول: " دخل السلطان سليم مدينة حلب ظافراً فاحتل به الأهالي واعتبروه منقذاً من فظائع المماليك ". راجع أيضاً: محمد كرد علي، خطط الشام ، جزء ثاني، مصدر سابق، ص ٢١١: " وفي السلطان سليم مدينة حلب فاستقبله أهلها بالمصاحف والأعلام يجهرن بالتسبيح والتكبير ".

٢٩ - توماس أرنولد، يذكر: " عندما سمع إبه وصف في الخطبة في جامع حلب الكبير (بخادم الحرمين الشريفين) سجد شكراً لله. وأظهر بشره ورضاه، وخلق خمة شريفة على الخطيب.. " الخلافة الإسلامية، مصدر سابق، ص ٨٨.

٣٠ - فيليب حتى، تاريخ العرب المطول، مصدر سابق، ص ٨٣١. حيث يذكر: " سواء أصبحت الدعوة القليلة أنه أوصى بالخلافة إلى السلطان سليم أم لم تصح، فواقع هو أن أمير القسطنطينية التركي اكتسب تدريجياً امتيازات الخلافة ". راجع أيضاً: حول الانقراض الذي لف وقعة نقل الخلافة، كارل بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، مدير بطيكي، منير أمين فارس، دار العلم للملايين ١٩٦٥، طبعة رابعة، ص ٤٤٩. راجع أيضاً: د. فيليب حتى، العرب، دار العلم للملايين ١٩٨٠، ص ٢٦٧.

٣١ - يذكر ابن طولون: " وكان قد اجتمع قبل هذا اليوم شيخنا عبد النبي والشيخ الجليلي... وخلق كثير في المصلى بميدان الحصى واقفوا هم ومشايخ الحرات على تسليم البلاد " مفككة الخلال... الجزء الثاني، ص ٢٨.

٣٢ - د. عبد الكريم رافع، العرب والعثمانيون، طبعة أولى، مكتبة أطلس، دمشق ١٩٧٤، ص ٦٤/٦٥، ويذكر صبحي وحيد: " نفهم من أين ليس أن المماليك احتفظوا بعد الهزيمة التي نزلت بهم وقتئذ بالإطاعت التي كفت بيدهم، بينما كفت القوات العثمانية التي استقرت في مصر تتقاضى من الخزنة العامة مرتبات دورية، وكان كبار الموظفين، والقوات العثمانية يجمعون بين المرتبات الدورية والإطاعت طوول المدة القصيرة التي يقضونها في البلاد " المسألة المصرية، مصدر سابق، ص ١١١/١١٢.

٣٤ - يذكر الجبرتي في عجائب الآثار: " ولما خلاص له (السلطان سليم) أمر مصر غفا عن بقي من الجراكس وأبنائهم ولم يتعرض لأوقف السلاطين المصرية بل قرر مرتبات الأوقاف والخيرات والطوفات وغلال الحرمين والأنبار، ورتب للأيتام والمشايخ والمتقاعدين ومصروف الطوع والمربطين وأبطال المظالم والمكوس والمغارم... ولما توفي تولى ابنه الغزالي السلطان سليمان عليه الرحمة والرضوان فأسس القواعد وأتم المقاصد، ونظم الممالك وأقر الحوالم، ورفع منار الدين.. " عن د. علي حصون، تاريخ الدولة العثمانية، مصدر سابق، ص ٥١.

- ٣٥ - يفتوف - لفتح العثماني... مصدر سلق، ص ٨٦.
- ٣٦ - راجع: أحمد محمد عبيد بطي، الصراع البرتغالي العثماني... مصدر سلق، ص ١١٧.
راجع أيضاً: يفتوف، لفتح العثماني... مصدر سلق، ص ٨٩/٨٧.
- ٣٧ - عبد الكريم محمود غزاليه، مقدمة تاريخ العرب الحديث، مصدر سلق، ص ٢٨ / ٢٩.
- ٣٨ - يفتوف، لفتح العثماني... مصدر سلق، ص ٨٩. ويذكر وجيه كوثري: "دخل السلطان سليمان بغداد ٣٠ تشرين الثاني عام ١٥٣٤ بموكب مهيب.. لم يتأخر في استخدام رموز الخلافة العباسية في السلسلة فأعاد بناء مقام أبي حنيفة مع جامع ومدرسة، وبنى منبر الشيخ عبد القادر الجيلاني، كما إنه بادر إلى انتزاع ورقة احترام مقلدت أئمة أهل البيت من أيدي الصوفيون. فرار الأملاك الشيعية المتقدمة في بغداد والنجف، والكوفة وكربلاء مشيراً إلى موقف توحدي استيعابي ميزه عن السلطان سليم "الفقيه والسلطان، مصدر سلق، ص ٥٣.
- ٣٩ - يروي عبد الكريم محمود غزاليه: "كان لبغداد تاريخها الخاص، فهي أكثر ولاء من غيرها للسلطان، يدفعها إلى ذلك ذكريت مرعبة عن أعمال الإيرانيين "مقدمة تاريخ العرب الحديث، مصدر سلق، ص ٤٥.
- ٤٠ - أحمد محمد عبيد بطي، الصراع البرتغالي العثماني، مصدر سلق، ص ١٩١. راجع أيضاً: يفتوف، لفتح العثماني.. مصدر سلق، ص ٩٠.
- ٤١ - يفتوف، لفتح العثماني.. المصدر السابق، ص ١١٩.
- ٤٢ - يذكر الدكتور محمود رزق سليم، فتصوه الغوري، مصدر سلق، ص ١١٨: "كان بينهم طوائف من المغاربة والتركمان العثمانيين وكانت قيادة السفن إلى الريس (سليمان العثماني) وأبحرت الحملة في رجب ٩٢١ هـ."
- ٤٣ - أحمد محمد عبيد بطي، الصراع البرتغالي العثماني، مصدر سلق، ص ١٥٢. أيضاً: يفتوف، لفتح العثماني.. مصدر سلق، ص ١٢١ / ١٢٢.
- ٤٤ - يفتوف، لفتح العثماني، المصدر السابق، ص ١٧١.
- ٤٥ - د. إصمان الصوفي، تاريخ العرب في إسبانيا (١٠٣١ - ١٠٧٠) المطبعة لتعلونية، دمشق ١٩٥٩، ص ٢٤/٣٠.
- ٤٦ - المقري، من نفح الطيب، وزارة الثقافة، دمشق ١٩٩٠، ص ٢٠٠.

- ٤٧ — السيد عبد العزيز مساعد، تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس، دار المعارف، لبنان ١٩٦٢، ص ٣٦٨.
- ٤٨ — عبد الله العروي، تاريخ المغرب، محولة في التركيب، د. نوقلن قرقوط، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط١، ص ١٧١. ويشير برنارد لويس: "كان أكثر العرب يقيمون في المدن، ويولعون كبار قباج الأرستقراطية " العرب والتاريخ، ترجمة نبيه فارس، حمد يوسف زايد، دار العلم للملايين، ٩٥٤، ص ١٧٣.
- ٤٩ — محمد عبد الله الحنن، الدولة المرية وسقوط الخلافة الأندلسية، ط١، مصر، القاهرة، ١٩٥٨، ص ٦٢ / ١٧٩.
- ٥٠ — المصدر السابق، ص ١٧٩.
- ٥١ — ج. ال. فرنسيسكو غبريلي، الإسلام والبحر الأبيض المتوسط، تراث الإسلام، شلخت، وبيزورث، ج١، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، ص ١٣٧.
- ٥٢ — عبد الله العروي، تاريخ المغرب، مصدر سابق، ص ١٥٩.
- ٥٣ — ل. اعميديو، تاريخ العرب العلم، عادل زعير، دار إحياء الكتب العربي، القاهرة ١٩٤٨، ص ٣٣٣.
- ٥٤ — عبد الله العروي، تاريخ المغرب، مصدر سابق، ص ١٧١.
- ٥٥ — ل. اعميديو، تاريخ العرب العلم، مصدر سابق، ص ٣٤٧.
- ٥٦ — إيف لاکوست، العلامة ابن خلدون، د. ميشال سليمان، دار ابن خلدون، ط١، ١٩٧٤، ص ٢٤.
- ٥٧ — د. محمد خير فارس، تاريخ الجزائر الحديث، جامعة دمشق، ١٩٦٩، ص ٦.
- ٥٨ — محمد خليفة، الإسلام والمسلمون في بلاد البلقان، مركز دراسات العالم الإسلامي، ط١، ١٩٩٤، ص ٥٩. راجع أيضاً: شارل عيسوي، تملّات في لتاريخ العربي، مركز دراسات الوحدة العربية، ص ١٧، حيث يشير إلى هذا التوازن في الأحداث.
- ٥٩ — ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الثاني من المجلد السادس — ٢٣ — ترجمة بدرن، ص ٧٠. راجع أيضاً: د. حتى، تاريخ العرب المطول، مصدر سابق، ص ٦٥٨.
- ٦٠ — ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الثاني من المجلد السادس، المصدر السابق، ص ٩٦. وراجع أيضاً: د. حتى، تاريخ العرب المطول، المصدر السابق، ص ٦٥٨.

- ٦١ — ول ديورانت، قصة الحضارة، المصدر السابق، ص ٩٧.
- ٦٢ — د. فليب حتى، تاريخ العرب المطول، مصدر سابق، ص ٦٦٠.
- ٦٣ — د. عبد القادر أحمد يوسف، العلاقات بين الشرق والغرب بين القرنين الحادي عشر والخامس عشر، منشورات المكتبة العصرية، بيروت، ط ١، ١٩٦٩، ص ٢٤٦. محمد عبد الله عنان، مصر الإسلامية، مصدر سابق، ص ٢٠١.
- ٦٤ — محمد عبد العنان، مصر الإسلامية، مصدر سابق، ص ٢٠٢.
- ٦٥ — ليفلوف، لفتح العثماني... مصدر سابق، ص ٥٧.
- ٦٦ — المصدر السابق، ص ٩٥ / ٩٦.
- ٦٧ — المصدر السابق، ص ١٨٨.
- ٦٨ — المصدر السابق، ص ١١٢. راجع أيضاً: د. محمد خير فارس، تاريخ الجزائر الحديث، مصدر سابق، ص ٢٧.
- ٦٩ — برنارد لويس، السياسة والحرب، تراث الإسلام، شاخت. بوزورث، القسم الأول، تصنيف: شاخت وبوزورث، ترجمة محمد زهير السهري، عالم المعرفة، الكويت، ص ٢٩٠.
- ٧٠ — د. محمد خير فارس، تاريخ الجزائر الحديث، مصدر سابق، ص ٢٠. راجع أيضاً: محمد جميل بيهم، العرب والترك... مصدر سابق، ص ٢٩٢.
- ٧١ — عبد الله العروي، تاريخ المغرب، مصدر سابق، ص ٢٢٧.
- ٧٢ — د. محمد خير فارس، تاريخ الجزائر الحديث، مصدر سابق، ص ١٦.
- ٧٣ — سيدو، تاريخ العرب العلم، مصدر سابق، ص ٣٥٤.
- ٧٤ — ليفلوف، لفتح العثماني... مصدر سابق، ص ١٠٠. راجع أيضاً: د. محمد خير فارس، تاريخ الجزائر الحديث، مصدر سابق، ص ٢٤.
- ٧٥ — د. محمد خير فارس، تاريخ الجزائر الحديث، مصدر سابق، ص ٢٤.
- ٧٦ — عبد الله العروي، تاريخ المغرب، مصدر سابق، ص ٢٤٩.
- ٧٧ — محمد خير فارس، تاريخ الجزائر الحديث، مصدر سابق، ص ٣٠. حيث يروي لنا عن ابن ضيف الأمر: " اضطر خير الدين إلى العزم على السفر لدار السلطنة العثمانية، فجمع العلماء والأعيان وفلوزنهم في ذلك فنعموه وتضرعوا إليه ألا يخرج من بينهم حتى تضع

الحرب أوزارها، وقل له العلماء: يجب عليك المقام بهذه البلدة الإسلامية (= الجزائر) لحمايتها، ولإرخسة لك في تركها نية للمغترس، فلجئهم بأنه بقي منفرداً بلامعين من أخوته. وقد رأيتُ ماقطه بنا صلح بتمسان من بني زوين، واستعقلته علينا بغير أهل ملتنا حتى كلفنا الله أمره. وصلح ب تونس الحضي لأرأي له في نصرتنا وإعفتنا، وأسلمنا للحو يمنع القبارود، لولا لطف الله فلأرأي أن نصل ليدنا بالقوة الإسلامية، وهو السلطان سليم خان، وأن نعتد عليه في حملة هذه المدينة، ولا يكون ذلك إلا ببيعت، والدخول في طاعته، والدعاء له في الخطب على المنابر وضرب السمكة باسمه لنتقياً ظل حملته، فاستكفوا لذلك، ورضوا به، وأعلنوا بالدعاء على المنابر، وكتبوا بذلك للحضرة السلطانية، وحمل له خير الدين هدية فلخرة".

٧٨ — المصدر السابق، ص ٣٣. وراجع: د. عبد الكريم رافق، العرب والعثمانيون، مصدر سابق، ص ٧٧. وراجع: د. علي حصون، تاريخ الدولة العلية العثمانية، مصدر سابق، ص ٥٤ / ٥٥.

٧٩ — إيفانوف، الفتح العثماني... مصدر سابق، ص ١١١.

٨٠ — المصدر السابق، ص ١٩٧ / ١٩٨.

٨١ — المصدر السابق، ص ٢٢٥.

٨٢ — د. محمد خير فارس، تاريخ الجزائر الحديث، مصدر سابق، ص ٥٣.

٨٣ — هملتون، المجتمع الإسلامي والغرب، الجزء الأول، د. أحمد عبد الرحمن مصطفى، دار المعارف، القاهرة، ص ٣٩. راجع أيضاً: توفيق بروج، القومية العربية في القرن التاسع عشر، وزارة الثقافة، دمشق، ص ١٠. حيث يقول: "إن العثمانيين لم يفرضوا على الولايات العربية الجديدة التي دخلت في حوزتهم، أثناء توسعهم في آسيا الصغرى والولايات العربية وبقيّة الأنظار الأوربية لقوانين والأنظمة العثمانية للصرف، بل كفوا يكتفون بعد إخضاعهم السكان بفرض سيطرتهم العسكرية والسياسية عليهم، ويتكون لهم مؤسساتهم القديمة، وحرية الاحتفاظ بلغتهم وعاداتهم وتقاليدهم".

٨٤ — عمر الإسكندري، سليم حسن، تاريخ مصر من الفتح العثماني إلى ماقبل الوقت الحاضر، مصدر سابق، ص ٦.

- ٨٥ - عبد الكريم محمود غرايه، مقامة في تاريخ العرب الحديث، مصدر سابق، ص ٤٥.
- ٨٦ - الفضل شلق، قراءة في كتاب ا.لايبوس، الاجتهاد، الحدان السلس والعشرين والسابع والعشرين، سنة سبعة، ١٩٩٥، ص ٢٧٨. راجع أيضاً: برنارد لويس، السيلة والحرب، تراث الإسلام، مصدر سابق، ص ٢٨٨. حيث يقول: " هذا الأمن والأرذمل كن لهما دور كبير في جعل القلاحين يقولون التواحي الأخرى الأقل جانبية في الحكم العثماني. وهما يصران إلى حد كبير الهدوء الطويل الذي ساد الولايات العثمانية حتى تقجرت الأفكار القومية التي جاءت من الغرب ".
- ٨٧ - د. أنريه ريمون، نمو مدينة حلب في القرن السادس عشر، بدر الدين القاسم الرفاعي، المؤتمر الدولي الثاني لتاريخ بلاد الشام، ج ١، جامعة دمشق، ص ١٩٦. راجع أيضاً: د. نيكيتا اليسيف، طرق المواصلات في بلاد الشام بين القرنين السادس عشر والعشرين، حيث يذكر انه بعد لتحاق سوريا في موكب الدولة العثمانية: " نشئت الخلفات الواسعة في بعض حواضر دمشق وحلب واستتب السلام وتواصل سيل الحجاج المسلمين والمسيحيين، وراح المسافرون والتجار يطوفون في جميع أرجاء البلاد، شأنهم شأن المبشرين والمبعوثين منذ أولقرن السادس عشر، وبخاصة القرنين السابع عشر والثامن عشر " المؤتمر الدولي الثاني لتاريخ بلاد الشام، مصدر سابق، ص ٢٩١.
- ٨٨ - د. نيليتا اليسيف، طرق المواصلات في بلاد الشام، مصدر سابق، ص ١٩٧. إذ يقول: " كان العثمانيون يحنون عنلية كبرى بالخلفات الققمة على جوقب الطرق.. وإليهم يعود الفضل في بناء الكثير من الجصور وإعداد البنايع ".
- ٨٩ - نجاه غو بونج، الوثائق العثمانية المتصلة بسورية ودمشق، المؤتمر الثاني لتاريخ بلاد الشام، مصدر سابق، ص ٩٩.
- ٩٠ - محمد خليفة، الإسلام والمسلمون في بلاد البلقان، مصدر سابق، ص ٧٣.
- ٩١ - د. أحمد شلبي، لتاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٧، ص ٥٠٩ / ٥١٠. راجع أيضاً: ليفوف، الفتق العثماني... مصدر سابق، ص ٢٦٧. حيث يذكر: " كلفت لخنبة الحكمة والجيش والإدارة تتمتع بطبيعة كوسوبولوتية، فكان أحد قضاة اسطنبول الأعلى فرنسياً، ومعظم وزراء وكثير من كبار رجال حلانية

الباب العالي من أصل يوناني أو سلافي أو ألباني، وفي عهد سليمان العظيم فلن من بين كبار وزرائه التسعة، ثمانية من أصل غير تركي... بعد أن اعتنقوا الإسلام".

٩٢ — هارولد لامب، سليمان القانوني، شكري محمود نديم، شركة البرناس، بغداد، ١٩٦١، ص ٥٨.

٩٣ — كارل بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، مصدر سابق، ص ٤٦٥. راجع أيضاً: عبد العزيز محمود الشنوي، أوربا في مطلع العصور الحديثة، ج ١، دار المعارف بمصر، ١٩٦٩، ص ٥٣٧، يذكر: "إن مجموع الظمان" يتسمون إلى ثلاث مجموعات، مجموعة يشكل أفرادها وظائف الظمان في التصور السلطانية.. والثانية يُد أفرادها لشغل الوظائف المدنية الكبرى في الدولة، بعضهم يصل إلى منصب الصدارة العظمى... والمجموعة الثالثة يُد أفرادها ليكونوا فرق مشاة في الجيش العثماني ويطلق عليهم الانكشارية".

٩٤ — هارولد لامب، سليمان القانوني، مصدر سابق، ص ٦٢.

٩٥ — إيفانوف، الفتح العثماني، مصدر سابق، ص ٢٦٩.

٩٦ — بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، مصدر سابق، ص ٤٨٢.

٩٧ — محمد كرد علي، خطط الشام، ج ٢، مصدر سابق، ص ٢٢١. راجع أيضاً: د. وجيه كوثري، السلطة والمجتمع والعمل السياسي من تاريخ الولاية العثمانية في بلاد الشام، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٨٨، ص ٤٣. راجع أيضاً: د. سعيد عبد الفتاح عثمان، المجتمع الشامي في العصر العثماني، المؤتمر الدولي الثاني لتاريخ بلاد الشام، مصدر سابق، ص ٢٤٤. حيث يقول: "ويقال أن السلطان سليم أدرك أن اللغة العربية بثرائها أفقر على خدمة مصالح الدولة من اللغة التركية، فأخذ بفكرة — بعد فتح الشام ومصر — في جعل اللغة العربية لغة دولته الرسمية.. لولا وفاة".

٩٨ — بيرري أندرسون، دولة الاستبداد الشرقي، بديع عمر نظمي، بيروت، مؤسسة الأبحاث العربية، ١٩٨٣، ص ١٤. راجع أيضاً: د. وجيه كوثري، السلطة والمجتمع والعمل السياسي، مصدر سابق، ص ٤٢. راجع أيضاً: ساطع الحصري، البلاد العربية والدولة العثمانية، مصدر سابق، ص ٣٢.

الفصل الرابع

من رجحان الموقع الإسلامي إلى توازن القوى
(القرن السادس عشر)

يمكن اعتبار القرن السادس عشر مفرقاً تاريخياً، انطلاقاً منه سينتقل مآل توزيع القوى على طرفي العالم القديم، وفيه ستقع أشد المعارك البرية، والبحرية هولاً، والتي سيقف على نتائجها ميول مواقع الأطراف المتجابهة: الشرق الإسلامي - العربي، والأوروبي المسيحي.

لمباطوريتان، سيفظي عراكهما مسرح أحداث القرن السادس عشر: الامبراطورية الرومانية المقدسة، وعلى رأسها شارل الخامس، ومن بعده ابنه فيليب الثاني، والامبراطورية العثمانية بقيادة سليمان القانوني. ستجابه الدولتان في البر والبحر، وكل منهما تقدم نفسها كحام لدين وحضارة. فشكلا بحق طرفي التناقض في معادلات الصراع الحضاري - السياسي في فاتحة العصر الحديث.

في أوروبا سيؤول أمر (الامبراطورية الرومانية المقدسة)، في مقبيل القرن السادس عشر، إلى شارل الخامس وريث ايزابيلا وفرناند، مما مهد للاتحاد بين إسبانيا و النمسا - ألمانيا، وجعل من الممكن القيام بسياسة قوة عالمية حقيقية.

لقد جمع شارل تحت سطوته: إسبانيا راعية كولمبس، والنمسا وألمانيا، والقسم الأكبر من إيطاليا، وصقلية، و نابولي، والأراضي المنخفضة، ومستعمرات ماوراء البحار، وماكن بحوزته من التشریط الساحلي للمغرب العربي، قبل أن يطهره العثمانيون، فاكتسب بذلك سطوة جبارة جعلته يحتل موقع السيد في القارة الأوربية. إلى حد سيصاب بالضيق كل من البابا ليون العاشر، وفرنسوا الأول، وهنري الثامن، وحكام البندقية من تركز تلك القوة الهائلة بيد رجل واحد في القارة.

وحده فرنسوا الأول عاهل فرنسا سينازع الامبراطور شارل السيادة على أوربا، في وقت كانت فيه القوى الأوربية الأخرى متشاغلة عن ذلك: فالبابوية غارقة في خوفها من العثمانيين، وتتافسها مع البندقية، ومجابتها الانشقاقات الكنسية، والبرتغاليون منشغلون بمغامراتهم البحرية الكبرى لتطويق ديار الإسلام والبحث عن ثروات الشرق، وهنري الثامن منكفي على مشاكل الإصلاح الديني التي أثارها في إنجلترا، إلا أن هذا لم يمنعهم من إظهار ضيقهم بطموحات شارل لتوحيد أوربا، وأن يجعل من التاج الذي يلبسه تاجاً للعالم المسيحي(١).

جهود امبراطورية شارل لتوحيد العالم المسيحي، ستجابه سياسياً بشكل رئيسي من فرنسا، وسيهدد وحدة بنائها الاجتماعي — السياسي والمذهبي، الإصلاح الديني البروتستانتي. ذلك الإصلاح الذي امتزج بألمانيا، ودول شمال أوربا باللون القومي، سيضع أوربا على درب الحرب الأهلية لأكثر من مائة وخمسين عاماً.

فمنذ أن خسر فرنسوا الأول، أمام شارل الخامس، معركة انتخابه للعرش الامبراطوري " بدلت المنافسة المريعة التي جعلت غرب أوربا يعج بالاضطرابات، وكان موضوع الحرب من هو سيد أوربا، شارل أو فرنسيس، فأجلب الأتراك بل سليمان " (٢). هذا التنافس الكبير بين لسرتي آل لفالو الفرنسية، والهابسبورغ الامبراطورية، على زعامة أوربا، بشكل عام، وعلى السيطرة على شبه الجزيرة الإيطالية بشكل خاص " أريك شارل الخامس أمام حركة الهرطقة في ألمانيا، التي وجدت ترحيباً من فرنسوا الأول (٣) ومن سليمان القانوني. فكان للصراع مع فرنسوا والانقسام الديني دورهما للفعال في إحباط جهود شارل لتوحيد أوربا كمقمة لتصفية حسابيه مع سليمان القانوني، إن كان على

جبهة المغرب العربي، أو جبهة المتوسط، أو بجبهة البلقان. ف وراء الصرح
الامبراطوري كانت أوروبا، في الحق، تعاني لتمزق والفرقة مع ظهور نوكت
الدولة القومية، ولتمزق الديني - السياسي المتمثل بالإصلاح البروتستانتى الذي
عظم هيئة الكنيسة الكاثوليكية (٤). ففي السنة التي فتح فيها سليم الأول مصر عام
١٥١٧، غلق (لوثر) بنوده الخمسة ولتسعين على باب كنيسة ويتبرغ مهاجماً
البابوية بلذع النعوت، مما زاد في تمزق أوروبا المسيحية، وكان سليمان القانوني
جاهزاً لاقتصاص الفرصة، فمد يد العون لفرنسا الأول، وللحركات الانشقاقية عن
كنيسة روما، وقد شجع فرنسوا بدوره العثمانيين للاتصال بطفائه البروتستانت في
ألمانيا " ولاشك أن الضغط العثماني حول اهتمام آل هابسبورغ عن الانشقاق، مما
وطد الإصلاح الديني في أوروبا" (٥).

في القرن السادس عشر، كان الإسلام مايزال محصناً وقوياً، كان زمن
أسرة المغول الزاهية في دلهي (١٥٥٦ - ١٧٠٧) التي تربطها علاقات طيبة
مع العثمانيين، وزمن الصفويين في فارس، الذين تبادلوا الفرقة والعداوة مع
العثمانيين، إلا أن لعهدهم زهو الثقافي المشهود. وكانت حقبة نهضة (الدولة
العثمانية) التي نبأت موقع للزعامة للعالم الإسلامي، تفوقت من حيث
الاتساع والقوة والنفوذ والغنى والمكانة العالمية، على خصمها في الطرف
الأخر: الامبراطورية الرومانية المقدسة. فواردت الدولة العثمانية تعادل
ضعفي وارادت لمبراطورية شارل الخامس: فقد كان السلطان سليمان
القانوني، ولاشك في ذلك، أغنى ملوك أوروبا، يتناول من رعاياه المسلمين
العشر، ومن المسيحيين، ممن يخضع لسلطنته، رسم للخراج: وهناك رسوم
تقرض على الأملاك والعقارات، سواء أكان أصحابها مسلمين أم نصارى.
كذلك كانت تصل إلى خزينة الدولة وارادت المكوس، وغير ذلك " فلاعجب

لأن تبلغ واردات السلطان سليمان من الأموال ضعفي ما كان يدخل خزينة
الامبراطور شارل الخامس" (٦).

وإن القوة والمهابة التي يتمتع بها سليمان، وامبراطوريته من ورثته
لاتضاهيها أية قوة في عصره، ولا حتى قوة شارل الخامس. " فعندما حاول هذا
الأخير التماس الصلح من سليمان بعد /فيينا/، رفض طلبه على الفور " (٧).

وسطوة الدولة العثمانية ومهابتها ووزنها العالمي مشهود، إلى الدرجة
التي ترفع فيها العثمانيون عن تنصيب سفراء لهم في العواصم الأخرى، على
أساس أنهم في غنى عن سائر الدول، وظلت هذه التقاليد متبعة حتى السلطان
محمود الثاني في مطلع القرن التاسع عشر (٨) بالمقابل فسفراء الدول
الأخرى ، يفرض عليهم تقديم هدايا ثمينة، هي بمثابة جزية، قبل مثلهم أمام
السلطان للقانوني، وهو يأنف من الارتباط بمعاهدات مع ملوك النصراري،
وهو يفضل بدلاً عنها — كما يقول شوفاليه — منح "الامتيازات"، لاعتقاده إن
إلغاءها هو حق له يتصرف به متى شاء (٩).

وقد أجبر سليمان "الامبراطورية الرومانية" أن تدفع صاغرة الجزية له.
وهو وإن لم يستطع الاستيلاء على فيينا، فإنه فرض للجزية على الارشيدوق
فرديناند (الأخ الأصغر للامبراطور وملك النمسا) (١٠). وفي صلح براغ (١٥٦٢)
اعترف الامبراطور فرديناند، للذي خلف شارل، بحكم سليمان للمجر
ومولدافيا وتعهد بدفع جزية سنوية له (١١) وعندما منع الامبراطور
مكسيميليان الثاني (= خلف فرديناند) للجزية على العثمانيين، حمل سليمان
عليه عام ١٥٦٦ وأجبره على دفعها مجدداً (١٢)، وكما قال ديورانت: " لم
يقدر الأباطرة للمحافظة على السلام مع تركيا إلا بدفع جزية سنوية للسلطين
حتى عام ١٦٠٦ " (١٣).

تمثلت مرحلة السلاطين العشر الأوائل للعظام (١٢٩٩ - ١٥٦٦) حقبة الصعود والازدهار في التاريخ العثماني ، وقد كان عهد سليمان القانوني (١٥٢٠ - ١٥٦٦)، وهو آخر هؤلاء العشر الأوائل للعظام، العهد الأكثر زهواً والأشد ازدهاراً واستقراراً ومناعة وقوة، في هذه الحقبة، ففي عهده "أصبحت الدولة العثمانية الأقوى بحرياً في المتوسط، والأشد ازدهاراً" (١٤).

وبما أن ازدهار الدولة العثمانية وغناها، قد ارتبطا إلى حد كبير (بالتوسع) الذي يجلب المال (الخراج أو الجزية) والموارد البشرية للجند (ضريبة الدم) لرفد الاكتشارية، فسهل هذا، مع الزمن، اندماج فكرة الجهاد وروحها العقيدية، مع المصالح المادية لتقدم الدولة ورفاهها، وقوى من الطابع العسكري لها. وستظل هذه للدولة، حتى عهد سليمان متمسكة بفكرة العثمانيين القديمة " وهي أن الأمة يجب أن تنتظم للحرب، ولذلك فإن جميع الموظفين في جهاز الحكم كانوا يحملون رتباً في الجيش، ماعدا بعض السكرتيريين " (١٥).

ولأن كل شيء سُخر (للجهاد)، ولدعم المؤسسة العسكرية، أداة هذا الجهاد، انتظمت الحياة الاقتصادية، في ظل العثمانيين، لهذا الغرض: الجهاد، ولهذه القوة الضاربة: الجيش. لذا، فقد أخذت الدولة العثمانية في وقت مبكر جداً بالنظام الإقطاعي - العسكري " وكان هدف هذا النظام الرئيسي توفير أسباب العيش لفئات مختلفة من الجند بدلاً من النفقة عليهم " (١٦) وقد ساعد الإقطاع الحربي على للتوسع في زراعة مساحة شاسعة من الأراضي، كما وفر للدولة في أوقات الحرب قوات الفرسان (التي كانت تبلغ أحياناً مائتي ألف) دون تحمل أي نفقات، كما خلصها من مرتبات العسكريين في كل الأوقات (١٧). ولقد ساهم افتقاد للفضة في هذا الخيار (١٨) كما ارتبط هذا بحاجات مجتمع أخذ في للتوسع على حساب (دار الكفر) (١٩).

ولم يكن هذا النظام اختراعاً عثمانياً، فإن منح الإقطاعات لرجال محاربين قد ظهر مع انحلال الخلافة العباسية، وإن يكن طابعه — في ظل النظام العثماني — قد اقترب " من ذلك الذي اتخذته في عصر السلاجقة " (٢٠).

فكانت الحكومة العثمانية تطلب الخدمة العسكرية مقابل منح الإقطاعات وقد أنشئت الغالبية العظمى من هذه الإقطاعات لإعالة الفرسان (المباهية) وهذه الإقطاعات تسمى: تيمار، وزعامات، تبعاً لقيمة الإيراد الذي تدره (٢١) أما الإقطاعات التي يغرق عقدها عائد لزعامات فتعرف باسم: خاص، وبعض الإقطاعات من هذا النوع — وهي أكبرها جميعاً — فهي ملك خاص للسلطان فتسمى: خاص هملون (٢٢).

ويتولى كبار ضباط السباهي حكم الولايات. وكان واجب المباهية أن يخرجوا إلى الحرب عندما يُدعون إليها لقاء الإيرادات التي يتمتعون بها، والتي تُجبي من العشور والرسوم التي تُفرض على الفلاحين (٢٣). ومؤسسة (الإقطاع العسكري) هذه تختلف جذرياً عن الفيوذالية الأوروبية " فقد كانت الفيوذالية الأوروبية، ومؤسساتها الحقوقية ترتكز على ملكية الأرض، أما نظام (الإقطاع العسكري) فقد ارتكز على التبعية للدولة لا للسيد مالك الأرض. وكان الإقطاع (العسكري) يؤدي وظيفة للدولة مقابل حيازة مؤقتة للأرض " (٢٤).

وهكذا، نبأ الجيش مكاناً بالغ الأهمية في الدولة، فعاوذة على مهنة الحرب كنزاع مسلح للدولة، وما اتخذته من مواقع في سَلَم الجهاز الإداري والسياسي، فهو لحتل وظيفة المنظم للإنتاج الزراعي، وقابض على فائضه. فكان الفرسان (المباهية) يربطون دخل (تيماراتهم)، وتعرف كل منطقة يديرونها (بالسنجق) أو اللواء، مما يظهر الوجه العسكري الحربي لهذه

الإدارة الإنتاجية، فتتشدّد الوحدات العسكرية عند نشوب حرب ما تحت راية (سنجق بك) أي (بك السنجق)، الذي يقود المنطقة أو السنجق، ويدير في الوقت نفسه شؤون فرسان السنجق (٢٥).

لقد ورث (سليمان القانوني) بالإضافة لنظام السباهي، وفرقة الفرسان السباهية، فرقة المشاة الانتكشارية، التي كانت خيرة فرقة الجيش العثماني، التي كانت حصيلة (ضريبة الدم) المفروضة على مواليد الرعايا المسيحيين. إذ يأخذ نسبة من الأحداث المسيحيين ويخضعهم لتربية إسلامية مشددة، ثم ينخرطون في فرقة الانتكشارية محترفين، ويحظر عليهم الزواج، أو تملك الأرض، أو تعاطي التجارة، أو أية مهنة أخرى. فكان أهم ما يشغل بالهم، وخاصة الأوائل منهم، الجهاد والمحافظة على نظام السلطنة. وقد ارتبط بأوجقاتهم الدرويش على الطريقة البكداشية.. ففرع الانتكشارية باسم الجندي البكداشي، وقد قام بتنظيمهم على درجة مشابهة لتنظيم الأخويات الدينية الإسلامية (٢٦).

وكما يشير (جب): لما كانت الفتوحات العثمانية الأولى قامت بدوافع دينية، فإن الكثير ممن قاموا بها كانوا أعضاء في (الأخويات الدينية). من هنا فإن فرقة الانتكشارية قد تأسست قبل أن يحدث الانشقاق والتمايز بين عقائد السلاطين وعقائد رعاياه المسلمين، أو بين الدولة والمجتمع الأهلي (٢٧).

حتى عهد سليمان القانوني، ظلت الروح الجهادية الكفاحية، والنزعة (الأخوية) عاملاً مؤثراً على أداء الدولة، وعلى مؤسساتها العسكرية، وفي مقممتها للفرقة الانتكشارية. لذا، فإننا نجد، كما يقول بروكلمان: " إن جميع المصادر الأوربية حاقة بإطراء روح النظام التي تكشف عنها الجيش العثماني، فلم يكن فيها مكان للخمر أو القمار، أو البغاء، وهي آفات لم تسلم منها في يوم من الأيام جيوش أوروبا لذلك العهد " (٢٨).

وتجمع المصادر الأوربية على تفوق العسكرية العثمانية بالمقارنة مع مثيلاتها الأوربية: نظاماً، وتسليحاً، وحشداً، حتى عهد سليمان. فكان أول جيش محترف في العالم، في وقت كان يسود فيه نظام الارتزاق على الجندية الأوربية. حيث يسود في أوربا نوع من (السوق) الدولية للجنود، يمكن لكل أمير أن يتزود منه، وكان أحسنهم السوميريون ويليهم الألمان" (٢٩) فامتلك العثمانيون " للجيش الثابت الوحيد الذي له اعتبار في أوربا.. وكانت منشآت السلاطين العسكرية في المدفعية والثبوت الهندسية والإمدادات والتموين فوق مستوى عصرهم" (٣٠).

ولاشك، أن العثمانيين — كما يشير إلى ذلك ليفانوف — في أواخر القرن الخامس عشر، ومطلع القرن السادس عشر، احتلوا موقع الطليعة بين جيوش العالم، وكانوا باعتراف الجميع " بملكون أفضل مدفعية في العالم، فكانت الأكثر إقناعاً من الناحية التكتيكية، إن لجهة عبارتها، أو لنفة التصويب فيها، وشملت مدفعية الحصار الثقيلة، ومدفعية الميدان، والمدفعية النقالة.. واقتربت التقنية العسكرية المتقدمة لديهم بالانضباط الصارم، والتنظيم الدقيق " (٣١).

وقد برهن رجال الجيش العثماني على مقدرة وكفاءة بالغين، وظلوا يعيرون الانتباه إلى أي كشف أو اختراع حربي جديد يحققه الأوربيون، لينمجوه في ألتهم العسكرية الجبارة " مما أمن لهم التفوق الحربي، فقد كانوا أول من استعمل على نطاق واسع، الأسلحة النارية والمدفعية " (٣٢). وسيحافظ العثمانيون على تفوق مدفيعتهم حتى القرن السابع عشر، هذا التفوق الذي تؤكد في عهد (محمد الفاتح)، الذي أمطر القسطنطينية أثناء حصاره لها عام ١٤٥٣، " بأكبر قصف مدفعي عرفه التاريخ، وقد قال أحد مؤرخي اليونان، منذ أن خلق العالم لم يسمع شيء مماثل على ضفاف البوسفور " (٣٣).

واستقدم العثمانيون، من أوروبا، كل ما هم بحاجة إليه من المدافع والمعادن والبارود، والإخصائيين، كعمال النسيج، وبناء السفن، والبحارة العاملين في صب المدافع، وفي أعمال الحديد، وصناعة الأسلحة، وراسمي الخرائط، وكان أول ما بهم الأتراك فعله بعد فوزهم في معركة، وضع أيديهم على الفنين بين الأسرى (٣٤).

أمسك سليمان بمصير (ديار الإسلام) في فترة التبدلات التاريخية الكبرى، التي يشهدها لعالم، بدءاً من القرن السادس عشر، حيث سترسى الأسس الجغرافية — التاريخية لمشهد العالم الحديث. ولتبدل مواقع القوى الحضارية المختلفة فيه. وحاول سليمان ما أمكنه ذلك القبض على مصائر (ديار الإسلام)، إن لم نقل مصائر العالم القديم — المتوسطي برمته.

وكان آنئذ في حوزته أشد مدن العالم القديم ازدهاراً وصيئاً: بابل، نينوى، بغداد، دمشق، القاهرة، انطاكية، طرطوس، أزمير، نيقية، مكة، بيت المقدس. وكان في حوزته حوض البحر الأسود، فتحكم في مصبات الدانوب، والدنيبر، والدنيستر. ورقدت خلف سليمان الطرق المائية التي تحمل التجارة من آسيا الغربية، وأمامه فيما وراء القلاع الحجرية للدرنديل، البحر الإيجي المزركش بالجزر، التي أصبحت الآن عثمانية، بعد أن كانت قبلاً يونانية. وهو بعد أن قبض على (روم)، في شرق المتوسط، بدأ ينازع الإسبان على غرب هذا البحر، وعلى شبه الجزيرة الإيطالية. ودانت له البلقان حتى غدت (فيينا) نقطة الحدود مع الغرب، وماكان يفصله سوى قفزة واحدة عبر الادرياتيكي لتصبح إيطاليا البابوية في متناول يديه. وهو بعد أن اخترق أوروبا من وسطها أصبحت روما، للعاصمة البابوية، وفيينا للعاصمة الامبراطورية، مهندنتان بشكل جدي. ولكن ذهنه ظل مشغولاً إلى غرب المتوسط، وإلى شبه

الجزيرة الإيبيرية، وقد كان على اتفاق مع (بريروسا)، إنه بعد أن يهيء القواعد اللازمة لأساطيله في شمال إفريقيا، بعد تحريرها من الإسبان، عليه الانقضاض على إسبانيا لاسترجاع الأندلس، وليضرب هناك مركز الخطر الأكبر الذي غدا يهدد العالم الإسلامي الآن، حيث يندفع الإسبان والبرتغاليون بأساطيلهم لتطويق (ديار الإسلام) من الأطلسي مروراً، مصادفة، بأمريكا، أو عبر للرجاء الصالح، يحدوها هدف واحد الوصول إلى البحار الهندية والسيطرة على (التجارة الشرقية) وإضعاف (بلاد المسلمين). وكان يشد أزره حلفاؤه خانات القرم يحمون شمال البحر الأسود، وبترصودون العدوان القادم من الروس، وهو على علاقة وطيدة مع أباطرة (الهند) المسلمين في (دلهي)، الذين مدّ لهم يد المساعدة لمواجهة الخطر البرتغالي البحري. فوحد (الجهة الإسلامية) من (كلكتوتا) حتى غرب المتوسط، فلا يؤرقه إلا موقف الفرس — الصفويين المعادي، فلم يستطع الوصول إلى وفاق معهم، ووقفت وعورة الجبال، والمسافة الشاسعة، حائلاً بينه وبين القضاء عليهم.

وكان لهذا الانقسام العثماني — الفارسي دوره الكبير في إحباط خطط العثمانيين لمواجهة أوروبا المسيحية، والتقدم على حسابها. فبقي العالم الإسلامي تنقصه الوحدة، في أخطر الظروف التاريخية من عام ١٥٠٨ لغاية ١٦٣٨، فأفاد العالم الأوربي — للمسيحي من هذه الفرقة، حيث سيضطر سليمان القانوني لقطع هجماته على الغرب، لمواجهة للخطر على الجهة الفارسية. وفي ذلك كتب سفير فرديناند (ملك النمسا) في القسطنطينية بحق: " إن فارس هي التي تقف حائلاً بيننا وبين الدمار" (٣٥).

وكما مد سليمان يده إلى فرنسوا الأول لمحاربة الامبراطورية المقدسة، فإن شارل الخامس، رأس هذه الامبراطورية، سيمد، بدوره، اليد إلى فارس

الصفوية " وفيما بين علمي (١٥٢٥ - ١٥٤٥) عاود شارل المفاوضات مع فارس للمرة بعد المرة، بافتراض التمسق بين المسيحيين والفرس للوقوف في وجه سليمان " (٣٦).

وقد أجمع الصفويون حدة الخلاف المذهبي داخل الصف الإسلامي، بالإضافة إلى ما فعلوه على الصعيد السياسي: " فقبل إعادة تنظيم المذهب الشيعي على أيدي صفوي إيران خلال القرن السادس عشر لم يكن للتمييز واضحاً بين معتقدات كل من المذهبيين: السني والشيعي " (٣٧).

وكانت الدولة المسيحية مستعدة للإفادة من مثل هذا العداء. فكما كانت فرنسا، في عهد ملوك أسرة (الأقالو) تسعى للتحالف مع العثمانيين، لكي تطوق بهم أسرة هابسبورغ من الخلف، كانت أسرة هابسبورغ تحاول عقد علاقات مع الإيرانيين لكي تجبر العثمانيين على البقاء بدون حركة ضدها في آسيا. ومنذ عام (١٥١٨) قام الملك لويس الثاني عشر، ملك المجر، بالكتابة إلى (الصوفي) الشاه اسماعيل، وبعد موقعة (موهاكس) طلب شارل الخامس علناً من السلطان (طهماس) التدخل. وفي عام ١٥٧٨ جاءت المفاتيح هذه المرة من إسبانيا — فيليب الثاني — من أجل عقد تحالف ضد العثمانيين. ومن جانبه قام للشاه بإرسال سفراء إلى البابا وإلى الأمراء المسيحيين من أجل تشجيع سياسة الحروب الصليبية. ولكن الجيوش الفارسية لم تقدر على الحصول على انتصار، فتراجعت إلى الحدود في جورجيا وفي أذربيجان (٣٨).

واستغل الشاه عباس عام ١٦٠٢، انشغال الدولة العثمانية بالحرب ضد النمسا، فهاجم أرمينيا، عندها وجد الباب العالي نفسه مضطراً إلى القتال على الجبهتين، ضد الفرس، وضد النمساويين (٣٩) وكان من نتائج هذه الحروب المتعاقبة بين الفرس والأتراك " أن رفعت الخطر التركي عن الغرب " (٤٠).

وسليمان الذي قاد أعظم دولة في هذه الحقبة، كان يعرف مايريد أن يفعله تماماً، بعد أن بدا له المعترك العالمي واضحاً وجلياً، فهناك الاحتكاك المباشر مع الغرب، في منطقة البلقان، جبهة بودا - فيينا، أي الجبهة النمساوية - المجرية، وهناك جبهة شبه الجزيرة الأيبيرية / المغرب العربي. وبين هاتين المنطقتين يرقد البحر الأبيض المتوسط يرمق، مراقباً، تبدل مواقع القوى على جوانبه. وعلى كلتا الجبهتين: فيينا، إسبانيا، يتوجب على سليمان مواجهة نفس العدو: الامبراطورية الرومانية المقدسة. التي جمعت بين جوانحها إسبانيا، وألمانيا، وإيطاليا، والأراضي المنخفضة، ومستعمرات ماوراء البحار. وظلت المشكلة الكبرى التي تولاه سليمان في هذه الحقبة، هي محاولة التوفيق بين متابعة للضغط باستمرار على جبهة المتوسط: جبهة فيينا، وإسبانيا، لإضعاف الغرب في أقوى مواقعه، واسترجاع مواقع المسلمين في الأندلس، ومواجهة أخطار التطويق البرتغالي البحري من الخلف، أو لمقاومة أخطار الاستنزاف الصفوي من البر الشرقي. فكثيراً ما اضطر العثمانيون للإبتلاء عن حروبهم في أوروبا، والانكفاء ليلوажوها منافسة البرتغاليين، بعد أن اشتكت مزاحمتهم لهم في الأسواق التجارية الشرقية، أو ليعالجوا الأزمات الاقتصادية التي كانت تشد حلقاتهم حولهم، على أثر الجفاف والقحط الذي كان ينزل ببعض الولايات العثمانية.. وزادت هذه الأزمات عنفاً في السلطنة العثمانية، وفي ولاياتها في إفريقيا الشمالية العربية، من جراء سيطرة البرتغاليين على سواحل القارة الإفريقية، واصطفائهم لحسابهم الخاص، لفترة من الزمن، للذهب الإفريقي، وغير ذلك من محاصيل القارة السوداء، مما أدى إلى هبوط فاضح في الحركة التجارية مع أقطار المغرب العربي، وطرابلس الغرب، ومصر نفسها، كما انخفضت حركة

التجارة البحرية بين المرافئ الإفريقية القائمة على الساحل الشرقي لجزيرة العرب. كما نتج عن ذلك كله تناقص فاضح في النقد الذهبي في العالم الإسلامي المتوسطي (٤١).

وكسياسي كبير، ذي بعد عالمي، أخضع سليمان القانوني لأغراضه الاستراتيجية تحالفاته الأوربية والكونية، فأقام أوثق العلاقات الممكنة مع (فرنسا) عدوة الامبراطورية الرومانية، ومنافسها الرئيسي على صعيد أوربا. وقدم العون لكل الاتجاهات المذهبية المنشقة عن للكنيسة الكاثوليكية. فأرادت السلطنة أن تستفيد من هذه الحروب المذهبية القائمة بين الكاثوليك والبروتستانت، وسعت لبناء علاقات مميزة مع البروتستانت، مبينة لهم التشابه بين البروتستانتية والإسلام " (٤٢) ومستمرة سياسة التسامح الديني التي تنتهجها على أرضها، واحترامها حقوق الطوائف المسيحية في شرق البلقان، حتى إن الأقاليم التي وقعت تحت حكمها: رودس، اليونان، البلقان " فضلت هذا الحكم على أحوالها السابقة في ظل حكم الفرسان (الداودية) أو البيزنطيين، أو البنادقة، حتى بلاد المجر نفسها، ارتأت أن الأحوال فيها صارت تحت حكم سليمان إلى أحسن ماكان عليه أيام آل هابسبورغ " (٤٣).

وسمح العثمانيون لأكتباع كالفن بحرية التبشير في هنغاريا.. بينما بقيت الأجزاء الخارجة عن نفوذهم تابعة للكاثوليك. وقد وعد السلطان سليمان الأمراء اللوثرين في البلاد المنخفضة، وغيرها من المناطق الخاضعة للإسبان، بالدعم العسكري، بسبب مقاومتهم البابا والامبراطور (الهابسبورغي). بالمقابل دعا البروتستانت الفرنسيين (= الهوغونت)، في النصف الثاني من القرن السادس عشر، فرنسا إلى العودة إلى سياسة التحالف مع العثمانيين. من هنا: ردة الفعل القوية عند العثمانيين لدى سماعهم نبأ

مجزرة (سان برتولمي) ضد البروتستانت عام ١٥٧٢ (٤٤) وفي رسائلهم إلى الزعماء اللوثرين في فلاندر وغيرها من المقاطعات الإسبانية، شجب السلاطين العثمانيين الكاثوليكية، التي ترفض الإسلام كما ترفض اللوثرية. ودعوا زعماء الانتفاضة الهولندية لتتسيق أعمالهم مع مسلمي إسبانيا ومع كل الذين يقاتلون البابوية (٤٥) وقدم إلى الباب العالي موفدين من بلدان أوروبا الغربية، فرار اسطنبول كانون الثاني عام ١٥٦٣ (ساييرو كورسو) قائد الحركة المعادية للإقطاع في كورسيكا، كما قدم إلى هناك، على نحو دائم ممثلو (الهوغونت) والمعمدانين الهولنديين، والكالفنيين والبروتستانت، وأقام الباب العالي مع كل تلك الحركات علاقات مودة وصداقة، ووعدهم بالمساعدة في نضالهم ضد البابوية وكل من يخضع له.. وكانت للتجمعات المنشقة، تعمل بدورها على مساعدة الباب العالي، فقدمت المعلومات للعثمانيين، وتعاونت مع أعوانهم في معظم الأحيان (٤٦).

إذا كان العثمانيون سيغالبون البرتغاليين في البحار الشرقية: البحر الأحمر، بحر العرب، الخليج العربي، المحيط الهندي، ففي ساحة العالم المتوسطي سيجالبهون، في القرن السادس عشر، الإمبراطورية الرومانية المقدسة، بقيادة شارل الخامس، ومن بعده ابنه فيليب الثاني ملك إسبانيا.

لن ينتظر سليمان كثيراً بعد تتويجه ليعلن سياسته الهجومية تجاه أوروبا — المسيحية. ففي عام ١٥٢١ استولى على جزيرة (رويس) من فرسان القديس يوحنا، بقايا الصليبيين، والتي تتحكم بعدة مواصلات شرق المتوسط، وتشكل حلقة اتصال بين اسطنبول ومصر. وخطت جيوشه في نفس العام بلغراد، وهي على مفترق طريق متقدم للدفاع عن المجر، افتتح بعدها سلسلة حملات توجها بحصار فيينا عام ١٥٢٩. فيما كان ملك فرنسا (فرنسوا الأول)

وشارل الخامس منسغلين بمحاربة بعضهما، والبابا ليون العاشر منسغلاً بمقاومة الراهب الألماني (لوتر) (٤٧).

وفي غمرة استعداات سليمان علم ١٥٢٥ للعمل بالحلم السيطرة على المجر، أخته رسائل الاستعطف والرجاء الممزوجة بالخضوع من وادة ملك فرنسا الأسير تخاطب فيها سليمان قللة: " أقضرع إليك أيها الامبراطور العظيم لإظهار كرمك أن تعيد إلي ولدي" (٤٨). وأرسل ملك فرنسا، من أسره في مدريد، سفيره " يطلب منه بكل تواضع أن يهاجم ملك المجر، أحد حلفاء شارل " ويسترد ماسليه منه من الشرف في واقعة بافيا " (٤٩) ويجيب سليمان بطريقة تظهر المسافة الشاسعة التي تفصل سمو مكنة سليمان بالمقارنة مع هزلة موقع فرنسوا في السليمة الدولية، إذ يقول: " لقد أرسلت للانتقاء إلى بلجي رسالة بيد خادمك (فرنجاني)، وقد أوضح إلي كيف اجتاحت العدو بلدك، وأنت أسير.. وقد وضع كل قولك هذا أمام أعين عرشي ملجأ العالم. وقد وصل إلى فهمي الامبراطوري بكل تفاصيله، وقد درسته بكمله " (٥٠).

وهكذا نشأ التقارب العثماني — الفرنسي في خضم الصراع الفرنسي والعثماني ضد الامبراطور شارل " فالصداقة الفرنسية — العثمانية ليست سوى نتائج واقع الحال، بمعنى أن كل واحدة من هاتين الدولتين كانت تمارس هيمنتها داخل دلتورتها الخاصة (أوروبا الغربية بالنسبة لفرنسا وأوروبا الشرقية بالنسبة للامبراطورية العثمانية)، وذلك دون خطر حصول صدام بينهما نظراً لاعتدام التجاور، وتهديد أي منهما لمصالح الآخر، وكان لكل منهما نفس العدو" (٥١).

* خط التشديد دائماً من المؤلف.

في أبريل عام ١٥٢٦ سار سليمان بجيش قوامه مائة ألف رجل، ومسلح بثلاثمائة مدفع إلى وسط أوروبا، فحث البلبا كلمنت السابع الحكام المسيحيين ليهبوا لمساعدة المجر، ونصح (لوثر)، بالمقابل، الأمراء البروتستانت أن يلزموا لوطانهم " لأن من الواضح أن الأتراك زولر من عند الله" (٥٢) أما الفرنسيون الذين كانوا قد انهزموا في باغيا، فقد كان من حقهم، أن يأملوا في انتصار المسلمين (٥٣).

حصلت مدفعية سليمان ورماة الانكشارية في (موهاكس) نخبة جيوش أوروبا المحتشدة تحت الراية الصليبية، وحقق ملك المجر الشاب لويس العاشر ومعه حاشيته من النبلاء، ودخل سليمان (بودا) عاصمة المجر، وعين أمير ترانسلفانيا ملكاً عليها، فاتحاً الطريق للهجوم على النمسا وألمانيا " واعداً بأنه سينزع من شارل الخامس السيادة على الغرب " (٥٤).

وعندما نشبت الحرب بين (فرديناند) ملك النمسا (= أخ الإمبراطور) و (جان زابولي) أمير ترانسلفانيا على تاج المجر (البروتستانتية) ناصر سليمان زابولي، واحتل بودا، للمرة الثانية، عام ١٥٢٩ ليحتل بتتويج حليفه. وحاصر فيينا، ثم رفع الحصار عنها لقلة المؤن ولقدوم الشتاء (٥٥) واضطر (شارل الخامس) أن يهادن البروتستانت حتى عام ١٥٥٢، ويوقف القرارات الصادرة بحقهم.. لمواجهة للخطر العثماني. وبقيت غزوات العثمانيين السنوية كالسيف المسلط على النمسا حتى حصار عام ١٦٨٣ (٥٦).

وقد كتب للخط الفاصل الذي رُسم في هنغاريا أن يبقى قرناً ونصف القرن، جاعلاً من فيينا حدود الغرب المسيحي، وبودا حد الشرق المسلم " وقد مثل حصار فيينا عام ١٥٢٩، والفشل في دخولها حثاً فاصلاً في تاريخ العثمانيين، وللمواجهة مع أوروبا، فكان نزوة عظمة الإمبراطورية العثمانية وأعلى نقطة في انتصاراتها " (٥٧).

وبنهاية سنتي ١٥٣٣ - ١٥٣٦ حصل سليمان على أقاليم جديدة في أوروبا، وبسط سلطانه على الساحل الجنوبي للمتوسط، وعلى الحافة الشرقية، وفقد المسيحيون رودس وبحر إيجه، والحافة الشرقية للأدراتيكي، وإن سليمان لم يقبل للصالح مع (فرديناند) عام (١٥٣٣) إلا بعد تسليمه مفاتيح مدينة (جران)، ولم يتردد (فرديناند) عن إيداء كل آيات الخضوع، فعند التسليم الرمزي لمدينة جران (= كران) بتقديم مفاتيحها، خاطب سليمان على لسان ممثله: " إن الملك فرديناند، ولكم بعد (= يعتبر) كل مايعود له، كأنه عائد لكم، ويعدكم أباً له، ولم يعلم برغبتكم بامتلاك هنغاريا، ولو كان عرف ذلك لما أثار حرباً من أجلها مطلقاً" (٥٨).

وفي أثناء انهماك سليمان، في إطار استراتيجيته الكونية، في تهيئة أساطيله في السويس للانقضاض على الأساطيل البرتغالية في بحار العرب والمحيط الهندي، وفي طرد الصفويين من بغداد. بعد أن أعدم هؤلاء الصفويون كبار فقهاء السنة، ودمروا مزاراتهم بما فيها مزار (آبي حنيفة النعمان، وعبد القادر الجيلاني) وعرقوا مرور التجارة بين الشرق الأقصى وأوروبا، في وقت حوت فيه سيطرة البرتغاليين على البحار الشرقية إلى حصار عام لكل الطرق القديمة بين الشرق والغرب عبر البلاد العربية. أثناء انهماك سليمان في الشرق، سعيين (خير الدين بربروسا) قائداً عاماً للأسطول عام (١٥٣٣) ليشتغل بدوره أوروبا في المتوسط. فبعد أن نفذ الأسطول الإسباني بضع هجمات فاشلة على مدن شرشال والخميس.. لحقت بهم هزيمة كبرى مع الأسطول العثماني عند الشواطئ الليونانية الغربية تمكن خير الدين من تحطيم الأسطول المشترك لإسبانيا والبنديقية، فغير ذلك الانتصار للباهر ميزان القوى في البحر، وأدى إلى بسط السيادة العثمانية على الجزء الغربي من حوض البحر الأبيض المتوسط " (٥٩).

تتامي القوة العثمانية في البحر والبر، سيتيح لها أن تلعب دوراً خطيراً في ميزان القوى الأوربي، وهو مما مكن لفرنسا البروز كقوة قومية خلال القرن السادس عشر، فالأسطول التركي في غرب المتوسط، كان يحمي جناح فرنسا الجنوبي، ضد أي هجوم يشنه أعداؤها، مما أتاح لملوكها تركيز قوتهم في الشمال، وتأمين حدود فرنسا القومية (٦٠).

في عام ١٥٣٥ - ١٥٣٦، ستتوصل فرنسا والدولة العلية على اتفاق يشتركان فيه بهجوم مشترك على إيطاليا: العثمانيون بحراً من الجنوب والفرنسيون برأ من الشمال. فتنقل الدولة العلية وجهتها من الجبهة النمساوية إلى بلاد نابولي، وصقلية، وإسبانيا. وتدخل إيطاليا من جهة إقليم بيمونت شمال إيطاليا (٦١).

نفذ سليمان الجزء المتعلق به، فنزل (بربروسا) جنوب إيطاليا في ميناء لوترنت، وتوغلت الجيوش العثمانية في إيطاليا، متقدمة نحو الجبال، ونحو نابولي، ولكن، للمرة الثانية، غدر الحليف المتقلب فرنسا الأول بالسلطان سليمان. قبل أن تغزو فرنسا (ميلان) وقّعت هدنة مع شارل، فوجد نفسه سليمان وحيداً في مواجهة الامبراطورية، والبنديقة، والبابوية، فراجع الجيش العثماني.

ولقد اقترن الاتفاق العسكري الفرنسي - العثماني، باتفاق اقتصادي سُمي فيما بعد (الامتيازات الأجنبية). فقد منح سليمان من موقعه القوي والمقتدر امتيازات (لرعايا ملك فرنسا النازلين بأراضي الممالك المحروسة) وبمقتضى هذه الامتيازات، منح سليمان أساطيل الفرنسيين للتجارة امتيازات إعفاء من الرسوم، وسمح للعثمانيين بالتجارة في جميع الممتلكات الفرنسية. واحتفظوا في الوقت نفسه بامتيازات للأجانب: فكثرتهم، ومحاكمهم، وكل قضاياهم الشخصية تكون مستثاة على الأراضي العثمانية مصنونة تحت العلم

الفرنسي. فأعطت هذه الامتيازات لفرنسا المركز الأول في الدولة العثمانية، وجعلت من الأخيرة أول منفذ لفرنسا فيما وراء البحار (٦٢) وكانت تهدف هذه الامتيازات بالنسبة لفرنسا، في ذلك الحين، تغطية اتفاقها العسكري مع سليمان، وكانت مكافأة بالنسبة لسليمان، يقدمها إلى (حليفه) فرنسوا الأول، لتقوية موقعه السياسي الأوربي، ولتشجيع الفرنسيين للتجار مع الدولة العثمانية، بعد محاولة الحصار البرتغالي لتجارها الشرقية، ولقد اعتادت الدولة العثمانية - كما يقول أحمد عبد الرحيم مصطفى - استغلال ثروتها لمساندة حلفائها الأوربيين " فالامتيازات الممنوحة لفرنسا في عام ١٥٣٦ و ١٥٦٩ ثم للهولنديين والانجليز كانت تستهدف دعم هذه الدولة خلال نضالها ضد بابا روما وهابسبورغ النمسا " (٦٣).

هذه الامتيازات التي أُنْتُ على شكل منحة، أو هبة سلطانية، ومن موقع القوة والاعتدال الأكيد، ستتطور مع الوقت لتتحول إلى قيود تعطي الشرعية للتدخل الخارجي، والاختراق الخارجي لجسم الدولة العثمانية *. وقد تعززت هذه (الامتيازات) التي أعطيت عام ١٥٣٦ لفرنسوا الأول، عندما يضيف إليها سليمان بنوداً جديدة في عهد هنري الثاني ابن فرنسوا عام ١٥٥٣، هي الأخطر من كل ماسبق، إذ ميسمَح سليمان بظهور تقليد جديد، أتاح لسفير فرنسا الممسو (جبريل درامون) زيارة بيت المقدس، ومقابلة الرهبان والقساوسة، وجعل جميع الكاثوليك المستوطنين بأراضي الدولة العلية تحت حماية فرنسا (٦٤).

* يُرجع (برنار لويس) أصل الامتيازات " إلى عصر استعلاء إسلامي وليس أوربي، وعندما كانت الدول الإسلامية في أوج قوتها وكان للتجار الأوربيون ومملوهم الديبلوماسيون يُعون كنصر أدنى درجة " لغة للسياسة في الإسلام، ترجمة: ابراهيم شتا، دار قرطبة، ١٩٩٣، ص ١٣١.

فعلى الرغم من التفوق العثماني الظاهر، والاعتراف الفرنسي بهذا التفوق والتسديد والتميز، وبفضل العثمانيين على ملوك فرنسا: فرنسوا، هنري الثاني. تذهب الأمور على غير ما هو متوقع: " فبدل أن يحصل السلطان سليمان من فرنسا على امتيازات لقاء مائتة من خدمات لها، حدث العكس، عندما وافق على منحها امتيازات تجارية كان لها آثار سياسية وقانونية، سُميت منذ ذلك الوقت بـ (نظام الامتيازات الأجنبية) " (٦٥).

مرة أخرى، في عام ١٥٤٠، رضي سليمان أن يتعاون مع فرنسوا الأول، في حملة أخرى على شارل، وعرض على الملك الفرنسي أن لاصح مع شارل إلا عند تسليم جنوه، وميلان، وفلاندر إلى فرنسا.. فرد شارل على ذلك بتكوين حلف يضم الامبراطورية والبندقية والبابا وفريدياند ملك النمسا، فعانت البندقية وطأة الهجوم العثماني، وفقدت ممتلكاتها في بحر إيجه، وشاطئ لملاشا، واضطرت لتوقيع صلح منفرد مع العثمانيين عام ١٥٤٠ (٦٦).

وفي عام ١٥٤٢، وبعد أن فشلت حملة شارل على الجزائر، سمح فرنسوا للأسطول العثماني بقيادة (بربروسا) بقضاء الشتاء في ميناء (طولون) حيث باع الجنود العثمانيون عبيد مسيحيين، تحت أنظار فرنسا، واشترط (بربروسا) أن لايسمع، طوال فترة إقامته في طولون، أصوات أجراس الكنائس.

استمر التعاون العثماني - الفرنسي حتى بعد وفاة فرنسوا الأول عام ١٥٤٧ حيث استمر ابنه هنري الثاني على نهج والده، ومع استمرار اعترافه بفضل العثمانيين على فرنسا، وفي ضعف موقعه أمام موقع سليمان، وهذا ما يظهر جليا في رسالته إلى السلطان سليمان إذ يقول: " لم يبق لدى فرنسا أي أمل بالمساعدة من أي مكان آخر عدا حضرة سلطان العالم، حيث أن حضرة سلطان العالم، قد قدم من قبل مساعدات لمرات عديدة. إن فرنسا

سكنون ممتدة إلى الأبد لوسعدت بمقدار من النقود والبضاعة، وإن هذه المساعدة تعتبر لاشيء بالنسبة إلى سلطان العالم" (٦٧).

وبناء على معاهدة ١٥٥٣ حاربت العمارة البحرية للدولتين معاً في إيطاليا، وفتحت جزيرة كورسيكا وصقلية، لكن لوقوع خلاف بين قائدي العمارتين، لم يستمر احتلالهما.. وكانت هذه آخر مرة حارب فيها العثمانيون والفرنسيون كتفا لكف حتى حرب القرم (٦٨).

٢ - ميول جديدة للسياسة العثمانية في نهاية القرن السادس عشر:

مات السلطان سليمان القانوني عام ١٥٦٦ الذي لخص عهده مكان القوة والازدهار والانضباطية في النظام العثماني، كما لخص، في الوقت نفسه، نقاط الضعف وميول التدهور في الزمن اللاحق. ولتي ستغذي التراجع العثماني لاحقاً. مات مخلفاً وراءه دولة مترامية الأطراف، تتعدى مسؤولياتها عالم المتوسط القديم، لتتسع ساسة كونية، إحدى أهدافها البيئة حماية (ديار الإسلام) من الهند حتى غرب المتوسط. تركز على ثلاثمائة وخمسين ألفاً من الجند النظاميين، مع مايرافهم من قوات غير نظامية، وبين أيديهم ثلاثمائة مدفع، وثلاثمائة سفينة حربية تجوب بحار المتوسط، والأسود، والأحمر والخليج العربي، والمحيط الهندي (٦٩).

لقد ترك وراءه أكثر الدول استقراراً وأمناً، وثراء وغنى، وكثرتها قلبية الركود، وترك وراءه فوق كل هذا خطراً استراتيجياً، تستهدف بشكل رئيسي التوسع على حساب طرفي الامبراطورية الرومانية المقدسة: جبهة النمسا، وضرب الطرف الإسباني واسترجاع مواقع المسلمين في الأندلس. مما يساهم في ضرب محاولة تطويق الإسلام من البحار الشرقية، المنطلقة من شبه الجزيرة الايبيرية، ويقلب لورق اللعبة السياسية العالمية رأساً على عقب.

إن هذه القوة الكهائلة، وتلك المسطرة الامبراطورية العظيمة بكل المقاييس لو قبض على خيوطها المتشابكة بالنهاية، رجل واحد لأهله هذا للتدخل التأثير السلبي أو الإيجابي، في مسار أحداث التاريخ. لكن من سوء الأقدار، وقد ساهم في ذلك غياب مؤسسات حقيقية لضبط التشريعية، أن استقر الأمر بعد سليمان إلى أقل أبنائه موهبة، إلى المسكير سليم الثاني (١٥٦٦ - ١٥٧٤)، بعد أن استطاعت شبكة النسائس التي حلكتها زوجة سليمان روسلانة، الجارية ذلت الأصل الروسي * أن تنفع سليمان لقتل ولديه الأكثر مهارة وجدارة، وللذان يتحيان بنفس مواهب والدهما وقدراته وطموحاته: مصطفى وبليزید.

وهكذا، استقر الأمر لسليم، الذي قضى أيامه في جناح الحريم، بحثاً عن المذاذات، تاركاً أمر تدبير شؤون السلطنة إلى رجال توارث بعضهم عن إدارة أبيه، وربما كانت هذه فضيلته الوحيدة، التي سمحت باستمرارية معينة لتقاليد الدولة العثمانية، ولعمل مؤسساتها الموروثة.

عند استلام هذا السلطان، كان الخيار الذي يولجه العثمانيون هو السؤال عن اتجاه الضربة التي يجب أن يوجهوها، إلى إسبانيا أو إلى الشرق. وكان خيار توجيه الضربة لإسبانيا، هو خيار الدولة العثمانية منذ محمد الفاتح، تبعاً لرأي (رنكه)، ولقد لخص هذا المؤرخ الألماني الموقف، عند استلام سليم الثاني: " كانت الوجهة الأولى منهما ضد إسبانيا، عدوة الإسلام الأولى، والوجهة الثانية شطر قبرص الجزيرة التي كانت تابعة للبنديقية فأهمل السلطان الأولى، رغم ما كان يقرر لتلك الحملة من النجاح الأكيد، من جراء ثورة كان المسلمون قد أضرموها هناك * واختار الثانية التي جرت عليه المتاعب " (٧٠).

* البعض يقول: إن أصلها يهودي.

* هؤلاء المسلمون الذين طالب (سرفانتس) صلب (دون كيشوت) بطردهم خوفاً من ارتفاع نسبة مواليدهم. راجع: ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الثاني من المجلد السابع، ص ٩٩.

لقد هيا سليمان كل الظروف للانقضاء على إسبانيا، ولو هوجمت إسبانيا لما تحركت فرنسا، وانكثرتا وهما على خصومة معها، ولما تجرأت البندقية على التكهّل وهي دولة جوار، وتربطها مصالح اقتصادية جدية مع العثمانيين تجعل منهم في خندق واحد ضد البرتغاليين، الذين قضوا على دورهم الوسيط في تجارة الشرق الأقصى. وكان من المجدي بالنسبة لسليم أخذ تلك الظروف كلها بعين الاعتبار. لكن سليم ضرب بكل تلك الاعتبارات المنطقية والسياسية، كما ضرب بكل خيارات والده، وانقض على قبرص التابعة للبندقية، ليدفع هذه الأخيرة في أحضان إسبانيا والبابوية.

وحتى في ديوان السلطان، في بلاط سليم الثاني نفسه، لم يكن هناك اتفاق حول هذا الخيار: فكان هناك مجموعة بزعامة الصدر الأعظم (محمد سوفولو) وقتت مع الخطة (الأنتلمسية)، وأصرّت على تركيز الجهود في الغرب، ولتحالف مع الحركات المناهضة للكاتوليكية، واحترام حياد البلدان التي تنتهج سياسة حيادية، أو حذرة تجاه الدولة العلية، ولاسيما البندقية، أما المجموعة الثانية فلم تراعي شعبية الخيار (الأنتلمسي)، فكانت تعتبر أنه يجب البدء بالتخلص من العدو الأضعف في الشرق، ثم التفكير بعد ذلك بفتح إسبانيا، وترغم سليم الثاني تلك السياسة "السانجة القصيرة النظر" على حد تعبير برونيّل. ويقف معه مربّي السلطان سرعسكر مصطفى باشا، وقلوبدان باشا بيالي صهر سليم الثاني. وأخيراً رئيس المخابرات العثمانية في أوروبا (ميكاس) واسمه الأصلي يوسف ناسي "ذلك اليهودي العظيم" على حد تعبير برونيّل (٧١).

ولوجود هذا الانقسام في (البلاط)، بدت السياسة العثمانية قلقة مترددة وجلة، تقتقد وحدة الإرادة والعزم. فهم تابعوا تقديم المساعدة لانتفاضة كورسو، والبروتستانت، وحركة الأيقونيين في هولندا، والمسلمين في غرناطة

تهيئة للانتفاضة المنتظرة. وكان سليم الثاني يدعو أعيان الأندلس، وبكوات فلاندر وغيرها من الولايات الإسبانية لتدعيم التحالف اللوثري الإسلامي، وتنسيق مواقفهم لتنظيم هجوم عام على البابوية، إلا أنه في نصائحه الشفوية، كان يدعوهم إلى عمليات دفاعية (٧٢). أما مجموعة محمد سوقولو، فقد ارتأت: إنه لا بد من القتال، وبأسرع ما يمكن ضد الإسبان. وقد عين (سوقولو) (علج علي) بكريك، على الجزائر، في إفريقيا العربية، بسبب حماسه (للخطة الأتلمسية)، وأمره بتهيئة الظروف للهجوم المرتقب (٧٣) وفي ليلة عيد الميلاد عام ١٥٦٨ قام المغاربة بالانتفاضة في غرناطة، فأيدها (علج علي) فوراً، وأرسل أربعين مراكباً محملاً بالسلاح والمتطوعين، التي حرمتها عواصف الشتاء من الوصول. وكرر المحاولة عام ١٥٦٩، فلا يصل منها سوى ستة مراكب تحمل للعتاد والرجال. كانت أثناءها (مدريد) تعيش ذعراً من احتمال وصول القوات النظامية العثمانية، وأعلن المسؤولون الإسبان، أثناء حوارهم مع البابا " إنه إذا حصل تدخل من جانب العثمانيين، فإن إسبانيا قد تسقط في أيدي المسلمين " (٧٤). ولكن الأمور كانت تجري في العاصمة العثمانية على غير هذا الاتجاه. إذ مدد سليم الثاني، في شباط ١٥٦٨، الهذنة مع النمسا حليفة إسبانيا، والتي كانت تجمعهما، ثواً، امبراطورية واحدة، والشحبت الجيوش العثمانية نحو الشرق، واحداً تلو الآخر، أرسل أحدها عام ١٥٦٩ إلى اليمن، وأرسل جيش آخر لتنفيذ حملة اللون، بهدف وصل اللون بالقولغا، وشن الهجوم على الروس لاسترجاع استراخان وقازان. وحتى تستكمل المسألة فصولها، ستغرق الدولة العلية في صراع مع البندقية عام ١٥٦٩ من أجل قبرص. فتورط العثمانيون في حروب الشرق إبان ألق ظروف الانتفاضة الأتلمسية في الغرب.

في عام ١٥٦٩، وانتفاضة غرناطة على أشدها، قام عملاء اليهودي (ميكاس)* رئيس الاستخبارات العثمانية بإحراق ترسانة عسكرية في البندقية، وانتشرت حملات الاعتقال (للبنادقة) في أرجاء السلطنة. وأعلن العثمانيون حقهم التاريخي في قبرص وطالبوا البنادقة بالتخلي عن قبرص، التي كانت تعد أثنى ممتلكاتهم، إذ تنتج القمح والقطن والزيت والسكر والملح (٧٥) مما أجبر البندقية، بعد أن كانت مترددة، على دخول (الحلف المقدس)، الذي يضم إسبانيا وجنوه، ونابولي والدويلات الألمانية ودوقية سافوا، وتوسكانيا، والذي كان قد دعا إليه البابا بيوس الخامس " الذي كاد أن يقضي كمداً لكون العثمانيين سادة للموقف في المتوسط " (٧٦).

وفي ٧ تشرين الأول ١٥٧١، جرت في الخليج (ليبانتو)، أهم المعارك البحرية في التاريخ فضلاً، تمكن فيها الأسطول الموحد (للحلف المقدس) من تحطيم الأسطول العثماني المكون من (٢٣٠ سفينة) بقيادة قابودان باشا بيالي، قتل ثلاثون ألف عثماني، وثمانية آلاف من الفرنجة (٧٧)، وكان من بين جرحاهم (سرفانتس) الذي فقد ذراعه اليسرى، والذي رأى " إن برنتانو بددت ظن الشعوب الأوروبية بأن القوة العثمانية لا تقهر " (٧٨).

سيترتب على هزيمة (ليبانتو) أجلاً - وإن لم يكن عاجلاً - نتائج تتعلق بالموقع الاستراتيجي للبحرية العثمانية، وبخطها الهجومي، حيث ستفقد البحرية العثمانية زمام المبادرة في المتوسط بل وفي البحار جميعاً.

* يطل إيفانوف موقف (ميكاس) المعادي للبندقية، لاحتجاز حكامها ثروة لينة أحد المصريين اليهود، التي هي زوجته، وبأن ميكاس كان يطمح لتأسيس مستعمرة يهودية في قبرص. راجع الفتح العثماني للبلاد العربية، ص ٢٤٢. راجع أيضاً: أحمد عبد الرحيم مصطفى، في أصول التاريخ العثماني.. ص ١٤٦.

صحيح أن (علج علي) استطاع إغقاد سفنه الحربية من المعركة، ومنح لقاء ذلك قابودن باشا، وجيز سفنه برماة مسلحين بالبنادق والمدفعية * فأُعيد على المسيحيين استثمار تفوقهم العسكري التقني السابق * (٧٩) وإن الصدر الأعظم (محمد صوقولو) جهز في لثناء (٢٥٠ سفينة جديدة). وستوقع البنديفة بعد سنة من المعركة على معاهدة، تقبل فيها بشروط المهزوم، فتتخلى عن قبرص، وتبفع غرامة حربية ثلاثمائة ألف دوكا تعويضاً لما تكبده السلطان من نفقات في فتح الجزيرة (٨٠). إلا أن كل هذا لن يخفي، في العمق، هول الهزيمة ونتائجها الخطيرة، ليس على مصير الأندلس، وإسبانيا، وعالم المتوسط، وعلى مصير المعركة مع روسيا على استرخان، وقازن، وعلى المعركة الدائرة في البحر الهندي والعربية في الشرق، بل إن (برنتانو) سنكسر نهائياً مرحلة الصعود العثماني - الإسلامي، والطابع الهجومي للاستراتيجية العثمانية في المتوسط، وفي العالم المتوسطي. ولتنت نهاية فكرة الهجوم العثماني على إسبانيا، وعلى خطط استرداد الأندلس، وأسست لنوع من التوازن الاستراتيجي النسبي بين أوروبا المسيحية، وعالم الإسلام (٨١)، ذلك لتوازن الذي سيبدأ من نهاية القرن السادس عشر، وينتهي مع نهاية القرن السابع عشر وسيكون لهزيمة العثمانيين أمام (فيينا) عام ١٦٨٣ إشعاراً بنهاية هذا التوازن، وبدلية التفوق الأوربي ومنذ تلك المعركة ولفترة طويلة لم تعد القوات البحرية العثمانية بمستوى البحرية الأوربية التي تجوب المتوسط. وتلق الخصمان الكبيران، العثماني والإسباني على وضع حد لهذا الصراع.. وتم عند هذنة عام ١٥٧٧ سيجتدونها مرات عدة حتى عام ١٥٩٣، وحده البابا استمر في التفكير بالحملات الصليبية (٨٢). فكانت (ليبانو) كما أكد بروديل "خاتمة لمركب انقراض الحقيقي عند المسيحيين، وخاتمة للتفوق العثماني".

٣ - مقارنة أوضاعهما التاريخية:

حتى نهاية القرن السادس عشر، لا أحد كان يستطيع التكهّن بالمآل الأخير للمغالبة القائمة بين المسلمين بقيادة العثمانيين وأوروبا المسيحية بقيادة الامبراطورية الرومانية المقدسة، وبعدها إسبانيا التي ستتولى للموقف القيادي لأوروبا في النصف الثاني من القرن. فلقد تمّ للعثمانيين ترتيب البيت الإسلامي، وتقوية موقعهم في المتوسط، جنوباً، عندما ضموا بلاد المغرب العربي، وشرقاً عندما ضموا بلاد الشام ومصر، وشمالاً بحر إيجه، والطرف الشرقي للأكرينايتيكي، واخترقوا أوروبا من وسطها حتى أصبحت روما، وفيينا تحت التهديد الدائم، وفرضوا الجزية على البندقية سيدة البحر المتوسط سابقاً، وعلى امبراطورية هابسبورغ سيدة أوروبا براً.

وعلى الرغم من الاختراق البرتغالي لبحار المسلمين شرقاً، بعد اكتشافهم طريق الرجاء الصالح، إلا أن العثمانيين، في النهاية، فرضوا حمايتهم على البحر الأحمر، وحماوا الأراضي المقدسة، وشواطئ شبه الجزيرة العربية، وكانت لهم السيطرة على البر حتى نهاية القرن الثامن عشر، وإن فقدوا السيطرة منذ نهاية القرن السادس عشر على الخطوط التجارية البحرية الشرقية، وضعت سيطرتهم في المتوسط.

حتى على مستوى بناء الدولة وعملها، وعلى المستوى الثقافي والذهني، وعلى صعيد البناء الاجتماعي، فقد كان التميز لصالح ديار الإسلام في أكثر المجالات اتساعاً وشمولاً: تنظيم المدرسة العثمانية، مؤسسات التعليم، نزاهة القضاء وسرعة إجراءاته وبساطتها، الأخلاق العامة، إدارة الحكم والنظام والأمن والاستقرار، البناء والحرفة، والميزان التجاري. وإن بدأت أوروبا تسجل نجاحاتها في بعض النقاط (الاستراتيجية): العلم، البحث التجريبي،

اتساع دائرة الرؤية الجغرافية، والفلك، الإحياء الثقافي، صناعة السفن، فن الملاحه والذهنية الاقتصادية.

مع النصف الثاني للقرن السادس عشر، أوروبا مستعزز موقعها بالتفافها حول العالم العربي — الإسلامي، لتمنحود على ثمرات التجارة الشرقية، وذهب وسكر وقهوة أمريكا، تلك للقارة التي اكتشفوها، مصادفة، وهم في طريقهم إلى الهند.

ولقد بدأت أوروبا، تواء، طريقها الانتقالي العسير والمضني من (العصور الوسطى إلى العصور الحديثة)، من الفوضى الشاملة إلى الدولة — الأمة: هناك فرنسا، إنجلترا، أما هولندا فلن يتأكد استقلالها إلا مع القرن السابع عشر، وإيطاليا، ألمانيا فلاتزال وحدتها القومية في علم الغيب. لكن أوروبا ستتقل من مواقع الدفاع أمام الهجوم الإسلامي الشامل الذي بدأ مع الفتح العربي — الإسلامي في القرن الثامن، واستكماله العثمانيون في القرن الخامس عشر والسادس عشر، إلى موقع الهجوم الاستراتيجي الذي ستكون الحملة الفرنسية ١٧٩٨ فاتحته الكبرى على البر، بعد أن كانوا يسجلون تقدمهم إلى ساعتها على الماء.

التفوق الأوربي لم يكن سوى ميول من الصعب استقصاء نتائجها حتى ونحن في منتصف القرن السابع عشر، ولم يكن بالإمكان التكهّن بما ستؤول إليه الأمور، لنطلقاً من أي نقطة زمنية في هذه الحقبة. التفوق الأوربي سيتأكد فقط في القرن الثامن عشر، وخاصة في نهايته مع اكتشاف الطاقة البخارية واستعمالها للواسع لاحقاً.

نعم هناك تجري تحولات على بعض السلوكيات الاجتماعية، تراكم للثروات، بوانر غنى مع توسع السوق التي غدت عالمية، تحسين في التقنيات

الحرفية، الانفتاح على التفكير العقلاني الرياضي، يوليه تعزيز النزعة التجريبية، امتساع دائرة المعارف بالتاريخ: دراسة مقارنة للأديان، للجغرافيا البشرية. إلا أن هذه المكتسبات ظلت جزراً صغيرة يغمرها المحيط الهمجى الجاثم على الثقافة والاجتماع الأوربيين. لم يكتسب بها الغرب تفوقه الحاسم. كانت هناك مباراة قائمة، تغالب، تقدم يحصل هناك، وتراجع يحصل هنا، ولن تنق ساعة التفوق الأوربي الحقيقية إلا مع اكتشاف طاقة البخار. هذا التفوق، الذي لن نستخدمه أوربا لتعزيز التكامل والتعاون الإنسانيين، بل مستغله وتحكركه لتهميش بقية شعوب الأرض، بقوة الحديد والنار والعلم والأسطورة والأيديولوجيا، وفي مقدمة كل ذلك التقنية والآلة، تخلف سطوتها العالمية بمعايير إيديولوجية تجعل من أوربا مركز العالم.

المفاعيل الفكرية للنهضة لم تشكل بعد الوعي الاجتماعي السائد. لم تكن سوى إشارة (بعدية) لما سيحصل لاحقاً. إنها نزع ثقافية وليست حركة اجتماعية، على عكس ماكان عليه (الإصلاح الديني) الذي ظهر كحركة شعبية واسعة التأثير. والانسانيون " إنهم ليسوا بالحقيقة طلائع البحث العلمي الحر الحديث، بل هم معلمون دنيويون مخفرون " (٨٣). وكان تأثير النهضة أوسع من تأثير للنزعة الإنسانية، التي تقتصر تأثيرها على المفكرين الباحثين، وستعاصر الحركة الإنسانية، في ألمانيا ودول الشمال، وفككترا - كما يقول راسل - الإصلاح الديني (٨٤). الإصلاح الديني الذي سيفتح حقبة الحرب الأهلية المذهبية لمئة وخمسين عاماً، سيكون له وحده طابعاً شعبياً واسعاً، أما حركة النهضة فلم تكن في زمنها سوى مركز اهتمام حلقة المتقنين والارستقراطية. وكما يقول فروم " لم يكن عصر النهضة حضارة أصحاب المحلات الصغيرة والبرجوازية الصغيرة، بل حضارة النبلاء والأثرياء " (٨٥).

ويذهب (فروم) إلى أن عصر النهضة مثل تطوراً نسبياً للرأسمالية التجارية، وكونت مجتمعات حكمت فيه جماعة صغيرة من الأفراد والأثرياء والأقوياء، " وشكلت القاعدة الاجتماعية للفلاسفة والفنانين، الذين عبروا عن هذه الحضارة، بالمقابل كان عصر الإصلاح الديني، أساساً ديانة الطبقة الوسطى والحضرية، والطبقات الدنيا والفلاحين " (٨٦).

وحركة الإصلاح الديني إذا عايناها من زاوية ما حاربت ضده، فلم تُعط إلا التعصب وإنكار الآخر وهما الوقود الحقيقية لحروب أهلية مذهبية ستكون حتى ١٦٤٨. أما للنتائج النهائية لهذا الإصلاح فلم تكن نتائجاً منطقياً لقراءة مفاهيمه الضمنية، بقدر ما كانت خلاصة دروس الحرب المذهبية الأوروبية التي دامت أكثر من مائة وخمسين عاماً. وأجبرت الجميع على البحث عن سبيل لتجنب مآسي الحروب الدينية التي أنهكت أوروبا، عندها، في منتصف القرن السابع عشر، سيجري البحث لإقرار مبدأ إزاحة الدين عن السياسة، والمقدس عن الدولة، وسيتم، تحت تهديد السلاح وانفتاح دم الحرب الأهلية، الإقرار (بعقد اجتماعي جديد) يجنب للناس الحرب، من خلال القبول بمبدأ جواز الاختلاف، وبإمكانية التعايش، وواجب أن تلقى الدولة القبول الاجتماعي (٨٧).

تتطبق القاعدة نفسها على (الإحياء و النهضة) التي لم تكن في زمنها إلا صورة لمسلوك الترف والبذخ الدنيويين، لبلاطات حكام فلورنسا، والبندقية، وجنوة، ولروما البابوية. أو لنزعة ثقافية لحققة ضيقة من المثقفين، لم يكن لها تأثيرها للفاعل على الوعي الاجتماعي السائد، إلا لاحقاً، عندما استخلص الناس في القرون التالية بين مطورها ما يريدون هم أن يستخلصوه، فعزّزت، في بعض جوانبها، المشاعر الدنيوية، واستخلص منها أسلوبين في الإدراك:

أما اتباع نظرية موضوعية فظة (كلبية) على طريقة مكافيلي (١٤٦٩ - ١٥٢٧)، نظرية كلبية بالقدر الذي فيه الواقع نفسه يبدو كلبياً (واقع مدن - دول إيطاليا القرن السادس عشر)، أو اتباع أسلوب غروتيوس، وهوبز، وبودان، في الإدراك، في نهاية القرن السادس عشر، اللذين أبرزوا فكرة (العقد الاجتماعي) اليوتوبي المتخيل، يربط الأفراد بالدولة، وتستقى منه الحقوق والشرعية، وسيكون لهذه الفكرة، مع فكرة الحق الطبيعي دورها الأكبر في القرن الثامن عشر (٨٨).

وقائع الحياة، والتوازنات الاجتماعية، وخبرة الصراعات الاجتماعية، وتقدم العلم والذهنيات، هو الذي سيقود إلى قراءات جديدة للنهضة والإصلاح الديني. في القرن السابع عشر والثامن عشر.

وليس حقيقياً أن عصر النهضة وعصر الإصلاح عملاً بتناسق في سبيل أهداف واحدة "كالكاناني (بروتستانتني من أتباع كالفن) للصالح، عليه أن يخشى فإن عصر النهضة الذي ينحت التماثيل نقلاً عن النماذج العارية، ويعيش بطيش وإسراف.. كما أن لوثر يكره إيراسموس، وهو شعور متبادل بينهما" (٨٩).

بالتوازي مع هذا، تم التقدم في بعض الميادين العلمية أهمها اكتشاف نظام مركزية الشمس على يد كوبرنيكوس عام ١٥٤٣، وظهر نوع من الثقة بالإنسان وقدراته، مع عودة إلى فيثاغورث وأفلاطون والرأي القائل بأن العالم مبني على أساس نموذج رياضي، ولكن، على الرغم من النهضة والإصلاح الديني " إلا أن هذا لم يعتق الناس من مختلف ضروب الخرافة القديمة، واكتسب التجسيم شعبية واسعة.. أما السحر فكان الاعتقاد به واسعاً بدوره.. وأحرق مئات الأبرياء نوي الأطوار الغربية وهم أحياء" (٩٠).

من الخطأ لتوهم، مثلما هو شائع، على أن الحياة الأوربية قد ارتفعت كثيراً عن (همجية) القرون الوسطى، في القرن السادس عشر، لمجرد التذكير بظاهرة عصر النهضة والإصلاح الديني. أو أنها ارتفعت عن الحياة الاجتماعية والثقافية المائدة في ديار الإسلام، بل إن بعض جوانب تلك الحياة تميل لصالح بلاد الإسلام: العثمانيون، الفرس، امبراطورية المغول في دلهي. فعلى مستوى القوة المجردة العسكرية، فقد ظل العثمانيون خطراً جدياً على أوروبا بأكملها حتى نهاية القرن السابع عشر، وإن شهدت أوروبا بعض التقدم، أو الميق في التقنية العسكرية في عدة مجالات: صناعة السفن، للملاحة، والدراية الجغرافية، ورسم الخرائط، وإنه سيكون لهم اليد الأولى في مياه المتوسط في القرن السابع عشر بعد أن سيطروا قبلاً في القرن السادس عشر على ملاحه للبحار الشرقية. وبنكرنا هودجسون، بأن الفترة ما بين (١٥٠٠ — ١٨٠٠) كانت الفترة التي لعب فيها العالم الإسلامي أوسع أدواره في تاريخ الحضارة العالمية علماً. إن أقل من خمس سكان العالم كانوا مسلمين.. فالدولة الإسلامية شكلت عالماً دبلوماسياً شامعاً جداً.. والقوى البحرية الأوربية للمتوسطة، في القرن السادس عشر لم تفعل شيئاً لزعزعة (٩١).

وقد تسامع لوثر بصيغة التأييد: " يقال انه لم يكن ثمة حكومة زمنية أفضل من حكومة الأتراك " (٩٢) فكانت الدولة العثمانية من ناحية التنظيم الداخلي لمؤسساتها، أو من جهة علاقتها بالسكان، ورعايتها للأمن، والاستقرار، واحترامها للتعددية الاثنية والدينية، وقوننة الأنظمة، وترتيب أمور القضاء أفضل حالاً من أوروبا، ومن المسلم به — كما يقول عبد الرحيم مصطفى: " إن الامبراطورية العثمانية كانت طيلة القرن الذي تلا سقوط القسطنطينية تحظى بحكم أفضل مما كانت تزح تحته معظم أوروبا المسيحية،

كما كانت أكثر من أوربا رخاء، ورعاياها — مسلمين ومسيحيين — كانوا يتمتعون بقسط من الحرية الشخصية، ومن نتاج كدهم يفوق ذلك الذي كان ينعم فيه رعايا الدول الأوروبية * (٩٣).

ومن المقارنات التي يعدها ديورانت لحياة الدولة والسياسة الأوروبية والعثمانية: " بفترض وجود ديمقراطية مباشرة في الحكومة العثمانية... فإن الطريق إلى الرفعة والمكانة العالية، فيما عدا السلطنة، كان مفتوحاً أمام جميع المسلمين.. وحيث لم يكن هناك أية حكومة معاصرة احتفظت بمثل هذا المستوى العالي من القدرة والكفاية لأمد طويل، كما كان الحال في العرش العثماني " (٩٤).

ولقد تم في عهد سليمان القانوني للتأكيد على حماية الأرواح والأموال وشرف الأشخاص، وأعاد تنظيم الإدارة وحذر الموظفين من الاقتتات على حقوق الرعايا وجعل الكفاءة أساساً للتعيين والترقية، وأصدر القوانين التي حددت عمل الحكومة، وحقوق وواجبات الحكام والمحكومين (٩٥).

ومن الخطأ اعتبار السلطان (طاغية) فهو بالإضافة إلى تقيدته بالشريعة، فإن الكثير من الحياة العثمانية كانت مستقلة في الواقع عن السلطة المركزية، كالطوائف (الملل) والحرف، والمؤسسات والجماعات الدينية، إلى غير ذلك من الهيئات التي شكلت (البنيان التحتي) التعاوني للمجتمع العثماني (٩٦).

ويرجح ديورانت أن تكون البيروقراطية العثمانية، أكثر ما وجد من نوعها في القرن السادس عشر، وأليست تلك البيروقراطية، من لمن الاستمرارية لأداء هذه الدولة حتى بعد انتهاء عصر المملاطين العشر العظم بموت سليمان ١٥٦٦! ولقد لاحظ أحد المراقبين للفرنسيين نشاط المحاكم العثمانية، وسرعة البت في المحاكمات، وكما اعتقد مؤرخ إنكليزي: إن سير القضاء في عهد

السلطين العثمانيين الأولين كان أفضل منه في أية بقعة في أوروبا.. وإن الجرائم كانت أندر (٩٧).

وفي مجال التعليم وتنظيمه، فبالإضافة إلى المدرسة السلطانية المخصصة لتخريج النخب البيروقراطية، والاكثارية، التي تعد، في مستوى التعليم الذي تقدمه، أفضل من أية جامعة في أوروبا كما يقول إيفانوف. فقد قضى سليمان القانوني وقتاً طويلاً في إعادة تنظيم المدارس العامة وتحسينها، وتنافس الوزراء وسادتهم السلطين في إغراق الهبات على هذه الكليات أو المدارس الملحقة بالمساجد، ونعم المدرسون في هذه المدارس — كما يقول ديورانت — بمراكز اجتماعية ومالية أعلى من نظرائهم في العالم المسيحي اللاتيني. وكانت محاضراتهم تنصب رسمياً على دراسة القرآن، والآداب، والرياضيات والفلسفة.. وساروا جنباً إلى جنب مع الغرب في الهندسة وفن الحكم (٩٨). ويحدثنا ديورانت أنه في القرن السادس عشر، وحتى القرن السابع عشر، سادت حياة عقلية نشيطة.. وربما كانت نسبة معرفة الكتابة والقراءة في القرن السابع عشر أعلى مما كانت عليه في العالم الأوربي (٩٩) وأنشأ سليمان كثيراً من المدارس والكليات وأجرى التعديلات في نظام العلماء ورتبهم وإعائتهم من الضرائب، وسهل عمليات انتقال ضياعهم من الأب إلى الابن، ومنع مصادرتها، وبذلك "أصبحت أرستقراطية العلم هي الأرستقراطية الوحيدة في الدولة" (١٠٠).

وظل العهد العثماني حتى القرن السادس عشر ينتج الروائع في فن البناء كمسجد سليمان الذي وضع تصميمه (منان) مع عدة مساجد ومبان أخرى، فقد تميز عهد سليمان بعظمة المباني التي زين بها الأسنانه وبغداد وقونية ودمشق وغيرها من المدن. وبتشديد المرافق للعلماء في شتى ربوع

الامبراطورية (١٠١) ولم تتفوق أية حضارة - كما يقول ديورانت - على الإسلام في صنع التزيينات القرميدية الجميلة، ورسم المنمنمات، والخط، ونسيج السجاد.

ولكن في مجال الذهنيت، والحياة العلمية والثقافة العالمية، ندر الابتكار والإبداع، فخضع للتأليف النظري لإعادة صياغة نفس القوالب القديمة، فكثرت التصانيف، والشروح " والواقع أن فضيلة العلماء العثمانيين ليست في عمق التفكير وجرأته، ولكنها في الذاكرة الجامعة والتطبيق الجاد الصبور " (١٠٢). وإن بقي التأليف التاريخي حياً، يولكب سيرة سلاطين الدولة، أو إخباري لتكوين الحياة اليومية، أو كتب التراجم، أو كتب التاريخ الشامل، فكنا لا تزال نسمع، في القرن السادس عشر، أسماء مؤرخين كبار، مثل: ابن يابس، ومحمد بن طولون، وقطب الدين الشهرستاني، ومحمد ابن أبي السرور البكري الصديقي، وشهاب الدين أحمد المقرئ. ولكن ما ينقصهم جميعاً الوعي الكوني، وإدراك التاريخ العالمي، الذي بدأ ينسج خيوطه بتصاعد مع بداية القرن، وظلوا عندما يريدون تأريخه (الغير) الأوربي، يعتمدون على المعلومات الشفهية، أو الموروثة من تأليف القديم، على الرغم من أن أوروبا أصبحت وراء تخومنا. ولكن أوروبا كلها لا تزال (مسألة خارجية) بالنسبة للمسلمين والعرب، ولم تتحول بعد إلى مسألة داخلية تقض المضاجع. وتقرض نفسها على الوعي وتجبره على أن يجيب على أسئلتها المحيرة، الجنية والمصرية بنفس الوقت.

وظهرت أسماء لامعة في (الجغرافيا) حاولت أن تسد ثغرة في الجغرافيا البطليمية، المتوارثة، ذات العوالم السبع، وتوكلت ما تعلمته أوروبا في غزوها للبحار، فقائد الأسطول العثماني (سيد علي) ألف كتاباً هاماً (المحيط في علم الأفلاك والأبحار)، قدم معلومات جديدة حول البحار والبلدان

بما فيها أوروبا، على الرغم من تأثيره بالنظرية الجغرافية التقليدية، فعندما يشير إلى أمريكا يقول "أنها غير داخلية في الأقاليم السبعة" (١٠٣)، ومع (بيري رئيس) وهو قائد آخر للأسطول العثماني، نقرب أكثر من الوقائع الجغرافية المكتشفة، قدم لنا وصفاً لشواطئ المتوسط، يتابع بذلك تقاليد الرحالة العرب: الإدريسي، ابن بطوطة.. ويجمع معلومات عن الاكتشافات الإسبانية في أمريكا — أثناء استعداده لقتالها — ويرسم عام ١٥١٣ خريطة موضوعة على أساس خريطة كولمبس، تمثل الأطلسي مع أمريكا والشواطئ الغربية في أوروبا. وقدم خريطة للسultan سليمان عام ١٥٢٩ تمثل اكتشافات البرتغال في أمريكا الجنوبية والوسطى في الأراضي الجديدة، ولكن إنجازها هذا ظل يتيماً، ووضع في طيات الأدرج، ولم يستفد منه أحد (١٠٤) وكان الطاقات الخلاقة في الجانب الإسلامي قد استنفدت في نهاية القرن السادس عشر.

جرى نفس الأمر حين أجهضت محاولة بناء مرصد في نهاية القرن السادس عشر، في عهد مراد الثالث (١٥٧٤ — ١٥٩٥)، إذ تأتي الأمر بتكميره، البعض يُعزّيه إلى ثورة العامة (١٠٣) والبعض يُرجعه إلى أن المفتي (قاضي زاده أفندي) ألغى للسultan بتكمير المرصد (١٠٤) في وقت بدأ فيه (غاليلو) يحقّق في لقبة السماوية. ولقد تأخر المسلمون عن أوروبا في نشر (الطباعة الآلية)، فلنظنّوا حتى القرن الثامن عشر بينما أوروبا مارست طباعة الكتب منذ القرن السادس عشر وعلى نطاق واسع. وإن كان تم هذا في ظل رقبة مشددة.

بعد تسميم الطباعة الآلية في أوروبا، تنتشر الثقافة، ويضبح لكتاب أرخص وأكثر لقتاءً، سيقبها صدور الصحف الإخبارية: في ألمانيا عام (١٥٥٥) تصدر صحيفة من ورقة واحدة، وما أن جاء العلم ١٥٩٩ حتى كان هناك ٨٧٧ نشرة من هذا النوع وكلها غير منتظمة، في عام ١٦٠٩ تصدر أول صحيفة أسبوعية

منظمة في (الجزيرغ)، وأخرى ممثلة في فيينا عام ١٦١٠ (١٠٥). وكانت
تولية العلوم والثقافة " تحاول أن تضع نفسها خارج النزاعات وتكافح من أجل
الاقتراب إلى الواقع. وهذا كله يشير إلى حقائق المستقبل، فغاليلو في نهاية القرن
السلس عشر وبداية القرن السابع عشر، ميبشر بقانون الجاذبية، ويضع أسس
الفيزياء الرياضية، والطابع الهندسي والكمي للعالم. سيخرج من معطف هذا
النموذج: نيوتن، ديكارت، وفلاسفة الأنوار، وفشتاين، في أزمنة آتية.

هناك نقطة أخرى تستجبل مستقبلياً، كتجاه للتطور، لصالح أوروبا. فالدولة
العثمانية كانت الأكثر غنى في العالم المتوسطي، ميزانيتها ضغفي ميزانية
الامبراطورية الرومانية المقدسة التي كانت تضم ألمانيا وإيطاليا وإسبانيا،
الأراضي المنخفضة. ولكنها، وخلافاً لمعظم الدول الأوروبية التي تبنت سياسة
مركزية مركزة اهتمامها على الإنتاج وتصدير البضائع، والتوسع التجاري، ثم
يأتي اهتمامها بالاستهلاك. للدولة العثمانية سارت في اتجاه معاكس، فتحت
الأسواق على مصراعيها أمام البضائع المستوردة إذ " أمن رجال الدولة العثمانية
أن بحبوحة وراحة الشعب تتوقفان على وفرة البضائع الاستهلاكية، بأثمان بخسة
في السوق الداخلية، ووفقاً لهذا الاعتقاد أخذ الباب العالي يشجع على الاستيراد
ويحد من التصدير بكل الوسائل" (١٠٦) وقدم للتجار الأجانب مختلف التسهيلات
والامتيازات، أو الاعفاءات الجمركية التي تستنزف الاقتصاد، وتضعف الموقع
التفاوضي للحرفي المحلي. وظلت الدولة حتى فترة (الإصلاحات) التي شهدتها
القرن التاسع عشر " متمسكة بنظام طوائف الحرف ومعارضة للتطورات التي كان
يحتمل أن تؤدي إلى بروز الرأسمالية الصناعية " (١٠٧).

فلم تهتم الدولة الطيبة بالميزان التجاري، قدر اهتمامها بتوفير الملح
للسوق الداخلية، وتمسكت بنظام طوائف الحرف، عندما كانت أوروبا تعتمد

سياسة (الإنتاج - للتصدير) كوسيلة للوصول إلى المعادن النفيسة: الذهب والفضة، وتشرف دولها على الشؤون التجارية وتأمين الأسواق، وعلى الصناعة ووفرة الإنتاج (١٠٨). بينما ركزت الدولة العثمانية على الفلاح وللقرية، وليس على التجارة وصناعة التصدير، لاعتقادها الخاطئ أن الأرض، والفلاح هما مصدر موارد الدولة.

إن تلك السياسة، وهذه الطريقة في الإدارة، لم يتكشف ضررها عندما كانت الدولة العثمانية في عز أيامها، ولكن في المستقبل ستظهر النتائج البائسة، عندها يكون قد فات الأوان. فسياسة لا تعتمد أو لا تركز نفسها لتشجيع الإنتاج المحلي، وتتصرف فقط إلى ضمان الوفاء بحاجات المدن، وخاصة العاصمة بالمؤن، وتستمر في فرض الضرائب الباهظة على المشاريع المحلية، ورسوم على الصادرات أكثر من تلك المفروضة على الواردات، وتترك للنقل البحري الساحلي يقع في أيدي أجنبية، وتعفي الأجانب من الرسوم التي يدفعها الرعايا (١٠٩). لا يمكن أن تقود هذه السياسة في ظروف المباراة الكبرى مع أوروبا، إلا في تراجع الموقع العثماني. فعندما أطلقت الأزمة للنقدية، وأزمة ارتفاع الأسعار خاصة بعد عام ١٥٨٠، مع تدفق ذهب المكسيك والبيرو، وأطل معها تبدل الوضع الجديد للنظام الاقتصادي مع تراكم الثروات من للتجارة الشرقية على أوروبا وتدفق للذهب والفضة من غرب المتوسط المكتشف ثوأ، سيستطيع الأوروبيون كبح جماح هذا التطور واستيعابه واستخدامه في تطوير نظامهم الاقتصادي، في حين عجز المسلمون عن ذلك (١١٠)، مما يشير إلى قتامة المستقبل رغم غنى الحاضر. لقد تمت التضحية بالمستقبل، وبالطموحات المشروعة للفرد، لصالح فكرة عن التوازن الاجتماعي، لن تخدم في النهاية سوى الركود.

برع العرب، منذ زمن بعيد، في إنشاء الخزانات والسدود للسقاية. واستعملوا وسائل متعددة لرفع المياه من القنوت والأنهار: كالشادوف ومسمار أرخميدس، واستعملوا أيضاً (طاقة) الطاحونة الهوائية لإدارة رحى طحن الحبوب. وأهم الأكلات الزراعية لديهم: المحرث البدائي، والرفش نو لشفرات المثلة، والجاروف والمنجل، والشوكة والمدقة والمعزقة، والنورج لدرس الحبوب (١١١). ولقد بقيت تلك الأكلات عندهم مستعملة في الزراعة، بدون تغيير تقريباً، حتى القرن الثامن عشر. ولأوروبا لم تكن أكثر تقدماً في هذا المجال، وكما نقول سمبليا نسكايًا: " يلاحظ أن الزراعة الأوربية التي تأخرت في تطوير التقنية القديمة، وكانت في بعض النواحي، على مستوى واحد مع الزراعة في الشرق الأوسط لم تشهد تغييرات جذرية إلا مع تطور الرأسمالية " (١١٢).

ولقد لاحظ (ديورانت) أن أساليب الزراعة وعلومها في الدولة العثمانية خلال القرن السادس عشر " كانت على الأقل تضارع ماكان منها لدى الغرب " (١١٣). وإن كانت أوروبا قد بدأت في نقل بعض الزراعات الاستوائية، واحتكاكها بأساليب زراعية جديدة في العوالم المكتشفة.

حافظ العرب — المسلمون على تفوقهم التقني في مجالات حرفية متعددة: مثل صناعة الخزف، والفخار، والزجاج والنسيج. " ويُذكر أن نهضة صناعة الحرير في المدن السورية تعود إلى نهاية القرن السادس عشر. وتشير المعطيات التاريخية إلى الانتشار السريع لإنتاج منسوجات الحرير في ضواحي دمشق وحلب في مطلع القرن السابع عشر " (١١٤). وحسب ماجاء في " قاموس للصناعات الشامية " لمحمد سعيد القاسمي، فقد بقيت الشام تحافظ على /٤٠٤/ حرفة حتى القرن التاسع عشر. مما يدل على لختصاص منطور، خاصة إذا عرفنا أن في (روما) القديمة /١٥٠/ حرفة، وفي مصر

في العهد البيزنطي ١٨٠ حرفة، وفي المدن الروسية في القرن السادس عشر ٢١٠ حرف، وفي استكهولم في القرن الخامس عشر /١٠٠/ حرفة، وفي نورمبرغ في القرن السابع عشر /١٥٠/ حرفة (١١٥). إلا أن أوروبا قد بدأت تتفوق في عدة تقنيات جديدة ستمهد لنوع من المسبق التقني الأوروبي عن الأسلام. فبالإضافة لاختراعهم لماعلت الحائط ذات الآلية المعقدة، والطباعة الآلية، والنظارات، واستخدامهم (طواحين المياه) في صناعاتهم النسيجية، والمعدنية، والخشبية (١١٦) فإنهم أدخلوا عدة أدوات صناعية وأصناف جديدة، كالمكابس لضغط الأجواخ بدلاً من ضغط القدم، واختراع الراهب (وليم لي) عام ١٥٨٩ للآلة للناسخة التي زادت سرعة النسيج من ١٠ - ١٥ ضعفاً (١١٧). وفي عام ١٥٤٠، وبدلاً من النزول إلى عمق عدة أمتار في المناجم، بدأوا بالنزول إلى (٢٥) وأحياناً خمسين متراً، مما اضطرروا معه إلى فتح خنادق ودهاليز وسراريب تحت الماء.

وباشروا في صنع بكرات ضخمة لرفع الأثقال الكبيرة، تأتيتها الحركة من محرك يدور على عجلة.. وكرات ضخمة مجهزة بمطرقة تتحرك بقوة الماء لتكسير فلزات المعادن، ومصاهر ضخمة للحديد تعمل على فحم الحطب.. ومنذ عام ١٥٤٠ أنشئت مصاهر حديد علو الواحد منها /٣٠/ قدماً، وبعرض /٢٠/ قدماً (١١٨). وفي عام ١٥٣٣، أضاف (جوهان جورج) إلى عجلة الغزل - التي كانت تدار باليد - ذراعاً (حوسيه) تدار بواسطة القدم، فأطلقت يد الغزل، وضاعفت الإنتاج (١١٩).

من الخطأ الظن - كما قلنا سابقاً - إن الحياة السياسية أو الاجتماعية في أوروبا المسيحية أفضل حالاً مما هي عليه في ديار الإسلام، وفي الدولة العثمانية. فلقد سادت أوروبا منذ القرن السادس عشر ظاهرة الحكم المطلق،

فكانت إيطاليا وألمانيا مقسمتين إلى أرقاع صغيرة من الإمارات الاستبدادية، وفي إسبانيا ظل ملكية فيليب الاستبدادية، سطوة محكمة للتفتيش الرهيبة، ولم تكن روسيا أحسن حالاً، ولم يصل العرش الانكليزي إلى مثل قوته آنذاك، حتى إذا بلغنا بداية القرن السابع عشر ستبلغ الملكية الاستبدادية للفرنسية ذروة مجدها. وكانت أوروبا في هذه الحقبة أبعد ما تكون عن التسامح، أو احترام الخلاف في الرأي أو المذهب. فلم يكن اضطهاد المسلمين في إسبانيا والبرتغال، وتصفية وجودهم كبشر ودين سوى فصلاً مخزياً أولاً، للحروب الدينية داخل الجسد المسيحي التي ستبدأ في بداية القرن السادس عشر ولن تنتهي إلا مع النصف الثاني للقرن السابع عشر.

ففي الوقت الذي كانت فيه الحروب الدينية المرعبة تحصد أوروبا: فرنسا، الأراضي المنخفضة، النمسا، إسبانيا، انكلترا " تمتع المسيحيون في العالم الإسلامي بتسامح ديني ما كان حاكم مسيحي ليحلم بمنحه للمسلمين في أي بلد مسيحي " (١٢٠).

وذهب (صمويل بيبس) في يومياته إلى أن معظم المجر استسلم للأتراك لأن البلاد نعمت في ظل الحكم العثماني بحرية دينية أكبر مما نعمت به في ظل الأباطرة الكاثوليك. ويشير توماس أرنولد أن الكالفينيين في المجر وترنسلفانيا.. آثروا الخضوع للأتراك على الوقوع تحت قبضة آل هابسبورغ المتعصبة، وإن للبروتستانت في سيليزيا تطلعوا إلى الأتراك (١٢١).

ويقول فيشر، بنفس المعنى: " للكثير من بروتستانت ترنسلفانيا والمجر فضل العيش تحت لواء الهلال على أن يقعوا في قبضة الجزويت. وكان هناك ترجيح للأتراك من سجية للتسامح الديني، وأكثر معاكسة للنمساويين من اضطهادهم بروتستانت بوهيميا " (١٢٢).

ويخبرنا لوثر (١٤٨٣ - ١٥٦٦): " سمعت بعض الناس، على الأراضي الألمانية، يرغب بمجيء العثمانيين وحكمهم " (١٢٣) وانتشرت الرغبة بالحياة تحت حكم العثمانيين بين السكان الأرثوذكس، وخاصة في أوكرانيا، وفي عدد كبير من بلدان حوض المتوسط، كما يشير إلى ذلك إيفانوف.

وكان رافضو الإيمان بالثالوث الأقدس والطوباويون والحركات المناهضة للإقطاع عامة، في القرن السادس عشر، يطالبون بمجيء العثمانيين.

وقد تميز أيضاً للقرن السادس عشر بظاهرة نزوح الجماهير الأوربية إلى الإسلام، ولقد أكد (بروديل) أن المسيحيين، للمجاورين للبدان الإسلامية، أصيبوا بدوار الردة، وبدلوا ينتقلون إلى الإسلام أفواجاً أفواجاً طوال القرن السادس عشر ومطلع القرن السابع عشر، ولم يحدث العكس (١٢٤). ويورد برنارد لويس: " إن حركة اللاجئين في القرنين الخامس عشر والسادس عشر كانت من الغرب إلى الشرق.. فهروب اليهود الإسبان إلى تركيا معروف للجميع" (١٢٥).

لذا، ليس بالمصادفة، أن ينصح الفيلسوف الطوباوي الاجتماعي (ت. كامبانيللا) بالاهتداء بالمسلمين، وتطبيق عدد من الإصلاحات على النمط العثماني. وكان التطلع إلى إعادة بناء المجتمع وفق النموذج العثماني برز واضحاً في مشاريع البيروغاتي، ولس. تسوكرلو، وغيرهما من الطوباويين الإيطاليين في القرن السادس عشر ومطلع القرن السابع عشر (١٢٦). لذا نجد أن سياسة الطرفين، الإسلامي والمسيحي، تجاه الأقليات الدينية والمذهبية، سيكون لها نتائج متعاكسة: " فعندما انتهى الحكم العثماني في

أوروبا، كانت الأمم المسيحية، التي حكمها العثمانيون خلال عدة قرون، لاتزال هناك. بالمقابل، في إسبانيا وصقلية لم يبقَ فيها اليوم مسلمون أو ناطقون بالعربية " (١٢٧).

ستفزع أوروبا ثمناً باهظاً لتعصبها المذهبي، وللحروب المذهبية التي قادها إليها هذا التعصب، ولولا الهجرات الجماعية لقسم من سكانها إلى ماوراء البحار: إلى أمريكا - شمالها، وجنوبها - لكان الثمن أغلى، والمصير مختلف.

أثناء تلك الحروب الطائفية الأوروبية التي دامت مائة وخمسين عاماً ستضرب البغضاء بالمجتمعات الأوروبية، وستذهب دعوات المتقنين، أمثال الفيلسوف (ليبنتز) لتوجيه تلك العدوات ضد الإسلام سدى. سينتشر الدمار، والقتل في كل مكان. فينال كل هذا من الحياة الأخلاقية، والقانونية (الجماعة الأوروبية). ولن تتوقف تلك الحروب إلا عندما يكتشف الجميع، وبعد أن استُفنت قواهم، أن ليس هناك غلبة لأي طرف في هذه الحروب المجنونة.

في الوقت الذي كان فيه المسيحيون يديرون حياتهم الدينية والذاتية بأمان، يضمنها الشرع العثماني النافذ، كانت أوروبا تغرق في الدم. وسيدفع الألمان قرباناً لهذا الصراع المذهبي، المندمج بطابع اجتماعي وقومي، منتهي عام من التأخر التاريخي كما يشير إلى ذلك فريدرش أنجلز.

الصراع الديني المذهبي لن يقتصر على الكاثوليك والبروتستانت، صار الصراع بين الكالفنيين واللوثريين لا يقل مرارة عن الأول، وانتشرت أشد النعوت والتحريمات، وأشد الأفكار ضغينة وحقداً بين كل الأطراف.

ودخلت هاموس للاهوت (التابذي) ألقاظ كلاروث، والنفالية، والحصار، والخنزير، والبغي.. ففي عام ١٥٦٥ تمه للكتب الكاثوليكي (يوهان فاس)

للوثرين بممارسة القتل والسرقة والكنب والنش والشره والسكر، ومضاجعة المحارم والجريمة، لأن إيمانهم - في زعمه - يبرر لهم كل شيء، ورجح أن تكون كل امرأة لوثرية مومساً (١٢٨). وبالمقابل، الواعظ اللوثرى (نندريس لانج) عام ١٥٧٦، كتب بيقظة: "إن البايويين (- الكاثوليك) كغيرهم من الترك (كذا!) واليهود والوثنيين خارج نطق للنعمة الإلهية" (١٢٩).

عندما اضطر الفقهاء لعقد صلح (لوجزبرج) في عام ١٥٥٥ أقرّ هذا الاتفاق، كخطوة تراجعية لصالح البروتستانت، أن يكون لكل أمير حرية في اتباع مذهب لوثر، ويكون رعاياه تابعين له، بمعنى ما أقرّ بمبدأ "إن الناس على دين ملوكهم". فكم كانت أوروبا في ذلك الوقت بعيدة عن مناخ الديمقراطية، والتمساح، وبكل الأحوال لن يغير هذا الصلح كثيراً من مناخ الحرب المذهبية، ومن أجواء العداء.

في عام ١٥٦٦، صار أنطونيو جيسلبري، رئيس محكمة التفتيش، بابا الكنيسة الكاثوليكية، فحرم على الفور اليزابيث (ملكة انكلترا)، وأحلّ الكاثوليك الانكليز من الولاء لها، وحض ملك فرنسا شارل التاسع على مواصلة اضطهاد الهيجونوت، وامتدح الأساليب الوحشية التي تتبعها الدوق (إلبا) في الأراضي المنخفضة، وشجع (محكمة التفتيش) على إشعال مواقدتها. أما البابا سكستوس الخامس (١٥٨٥ - ١٥٩٠) ففي عهده انتشرت، فوق أرجاء الريف، الجثث المتأرجحة. وكلمنت الثامن (١٥٩٢ - ١٦٠٥) فقد أمر محكمة التفتيش بحرق (جوردانو برونو) شهيد الفلاسفة الحديثة، في عام ١٦٠٠ (١٣٠).

فرنسوا الأول ملك فرنسا، المتنذب بين مسيحيته ومصلحته، بين الامبراطور شارل والسلطان سليمان القانوني، بين تأييده للبروتستانت في

الخارج واضطهادهم في الداخل، وقّع مرسوماً، ينص على إعدام (الوحدانيين). خلال أسبوع من هذا المرسوم، أحرقت بضع قرى، في إحداها ثمانمائة رجل وامرأة، وفي مدة شهر أزهقت لأرواح ثلاثة آلاف نفس، وهدمت اثنتان وعشرون قرية، ولقيت خمسة وعشرون امرأة، لجأن إلى كهف، حثفن خفياً بنار أشعلت عند المدخل (١٣١). تابع هنري الثاني بن فرنسوا اضطهاد البروتستانت، وأرسل من أئين إلى المحرقة، وأعدم من أصر على آرائه البروتستانتية، فتم حرق ستين بروتستانتيًا خلال ثلاث سنوات (١٣٢).

واستخدم الامبراطور شارل الخامس محكمة التفتيش في الأراضي المنخفضة وأصدر تعليمات بشأن البروتستانت: للرجال تقطع رؤوسهم بالسيف، والنساء يُدفن أحياء... فقدت سفير البندقية في بلاط شارل، أن ثلاثين ألف شخصاً هلكوا عام ١٥٤٦ في هذه المنبحة الامبراطورية الطويلة (١٣٣). وفي فجر ٢٤ أغسطس عام ١٥٧٢ يوم للقدس بارتلومي نُفّت أجراس قصر العدل في باريس فكانت إشارة البدء في المنبحة، التي خطط لها الملك الفرنسي بنفسه، لم تقتصر المنبحة الوحشية على باريس، حيث قُتل حوالي ثلاثة آلاف أو أربعة آلاف من الهيجونوت، بل تعدتها إلى الأقاليم.. جُر الهيجونوت وأبنائهم إلى الشوارع ونُبحوا الأنعام، وانتزعت الأجنة من بطون أمهاتهم، وهُسموا، ولرُكبت المذبح الجنونية في ليون وديمون وأورليان، ودبلو، وتور، وبورج، ولنجيه، وروان، وتولوز، كما يشهد على ذلك فيشر، وديورانت (١٣٤).

أقام فيليب ملك إسبانيا صلاة شكر للمسيح بمناسبة تلك المنبحة، وحينما وصل النبا للمروج إلى روما، نفخ كرنفال اللورين حامله ألف كراون وهو يهتز طرباً، وأضيئت روما كلها، وأطلقت المدفعية من قلعة سانت أنجلو،

وقرعت أجراس الكنائس لبتهاجا، وحضر غريغوري الثالث عشر وكرالته
قداساً مهيباً لشكر الله " على هذا الرضى الرائع الذي أبداه للشعب.. وأمر
البابا بضرب ميدالية خاصة لهذه للذكرى العزيرة " (١٣٥).

في تلك الحقبة من القرن السادس عشر لا يمكننا الحديث عن أي جامع
للأخلاق بالسياسة، فكان مكيا فيلي خير معبر عن سياسة هذه الحقبة، فملوك
فرنسا للكاتوليك والذابحون للبروتستانت في الداخل، قدموا للمساعدة والعون
للإمارات البروتستانتية في ألمانيا نكاية بالامبراطور شارل الخامس، ولكي
يثبت هذا الأخير الفساد المروع للأخلاق السياسية الأوربية، وهو الكاثوليكي،
حامي للكاتوليك والتابع مذهبياً لكنيسة روما، استقدم جنوده مع ظهور أول
بادرة خلاف حول المصالح السياسية بينه وبين البابا، وهياهم لإذلال هذا
الأخير. وهكذا " دفع شارل الخامس جيش من المرتزقة اللوثرينيين شقوا
طريقهم داخل مدينة روما واعتقلوا البابا.. وأطلقوا العنان طيلة ثمانية أيام
لقصفهم وقصوتهم: نهب كنائس، قطع رؤوس للرهبان، اغتصاب الراهبات،
تحويل كنيسة للقديس بطرس إلى اصطبلات " (١٣٦).

بالمقابل، البابا، وهو رأس الكنيسة للكاتوليكية سيتدرد في دعم إسبانيا
مالياً ضد انكفرا البروتستانتية خوفاً من ازدياد وزن فيليب الثاني في
المعادلات الأوربية. وسياخذ نفس للموقف أمام الصراع البروتستانتية
الكاثوليكي، في حرب الثلاثين عاماً.

ومادام هذا هو حال الأخلاق والسياسة والاجتماع، والعلاقات بين الجماعات
المذهبية في أوربا، فلاعجب أن تكون العقوبات وطرق المحاكمة ذات طابع
هجبي، بدني ثأري، فقد اعتد رجال الحكم أنه من الأفضل، والأقل تكلفة، للحد
من الجرائم، فرض عقوبات بالغة الشدة، وتنفيذها علناً أمام الناس.

ستكون عقوبة ضرب العنق بدون ألم امتيازاً لخصص به عادة السيدات وأفاضل الرجال. أما الأكل مكانة فيشتقون. والحرق للهرطقة وقتلة الأزواج. والسفاحون يشدون أطرافهم الأربعة إلى أربعة خيول يجري كل منها باتجاه مضاد، حتى يتمزق الجسد أشلاء.. وأصدر هنري الثامن ملك إنكلترا عام (١٥٣١) قانوناً يحكم فيه بالظلي حياً على من يمس السم لأحد.

وإذا صدقنا (بودان) فإن عدة أفراد أحرقوا لتناولهم اللحم يوم الجمعة.. وفي الجرائم الصغرى يُستعمل الجلد، أو قطع إحدى الأيدي أو الأرجل، أو الأذن، أو تجدع الأنف، أو تنقأ العين فكانت العقوبات، كما يقول ديورانت، أشد قسوة منه في العصور الوسطى، وهو ما يعكس الفوضى الأخلاقية في ذلك الحين من القرن السادس عشر (١٣٧).

فلعل الحكم العام الذي أصدره هودجسون على القرن السادس عشر، أقرب إلى الحقيقة عندما يقول: " برغم الشفافية العامة للغرب المصاحبة للنهضة. كان الأوروبيون الغربيون سياسياً دون الامبراطورية العثمانية، وكان المسلمون لا يزالون، على الأكل متكافئين معهم تجارياً في معظم أجزاء المعمورة. وثقافياً أيضاً، كان المسلمون في أبهى فترات تألقهم (....) تحولات القرنين السابع عشر والثامن عشر هي التي أسهمت في التمييز القاطع بين الغربيين وبقية البشر " (١٣٨).

وعلى أساس استشراف تاريخي غالية في الاتساع، أشار (هودجسون)، لو أن زائراً من المريخ أطل على الأرض في القرن السادس عشر، لظن، أن العالم على وشك أن يصبح مسلماً. حيث غدا القسم الغالب من البشرية يعيش تحت ظل الإسلام بعد ضم بيزنطة والهند. ولم تعد سوى كتلتان ثقافيتان تقاومان الهيمنة الإسلامية: الصين وأوروبا الغربية. وإن البشرية بدت — حتى

بعد مئة سنة من النهضة — وكأنها محاصرة من كل الجهات بالإسلام، وكما يقول جعيط: " إسلاماً يحتل مكاناً مركزياً، لأنه الوحيد من بين جميع أقرانه العالميين، الذي عقد علاقات مستمرة مع كل واحد منهم. إلا أن الغرب المائل غرباً، المضغوط على ذاته في وضعية شبه جزيرية، ويتحرك ضمن مساحته، لا يمكن أن يكون في علاقه مع الخارج إلا تحديداً بواسطة الإسلام " (١٣٩). ولعل أوروبا هذه، التي بدأت تتعرف على نفسها في هذا القرن (السادس عشر)، مع إسبانيا والبرتغال، لم تكشف دورها، وتتعرف على ذاتها، وفلاقي مصيرها التاريخي، إلا عبر الجدل مع الآخر، أي عبر المواجهة مع الإسلام "إن ولادة أوروبا للتاريخ قد تمت ولا يمكنها أن تتم إلا عبر الإسلام، في مرحلة أولى تراجع دفاعي، وفي مرحلة ثانية انفجار هجومي" (١٤٠).

إلا أن أوروبا ستنتظر طويلاً، بعد القرن السادس عشر، لتصل إلى تفوقها المادي والذهني، ولترك وتعي هذا التفوق الذي غدا مبرهنأ عليه " هذا الحدث يرجع بشكل تقريبي إلى عام ١٧٥٠، فمنذ ذلك الحين، تظهر فكرة تأخر شرقي (...) هذا التفوق يفسره الغربيون من زاوية العقل، وهو عقل له تاريخ، بل هو التاريخ نفسه، وهو قد ولد في مصر (حكمة)، وانتقل عبر الإغريق إلى الرومان (مواطنة) ثم عبر العرب (علوم) ووجد أخيراً مستقره النهائي في أوروبا " (١٤١).

ومنذ ذلك التاريخ، لم تعد للتبريرات (الصليبية) لاحتحام العالم الإسلامي كافية، أو مقنعة لأطراف اللعبة الكونية بعد أن تبدلت مواقع أطرافها. فقد كانت للشعارات الصليبية، والروح الصليبية تناسب علاقة مجتمعات تتسم أطرافها، إلى حد ما بالندية، ويستبعد وينكر كل منهما الآخر، ويجد لديه مايبرر نهب الآخر أو تصفيته، فالمقياس الذي كانت تنظر فيه أوروبا للشرق

الإسلامي إنما يخضع لزوج المفاهيم: الإيمان / الكفر. من هنا مبعث نزعة تدمير الآخر، واستيعاده، وتصفيته، يعزها لديها للخوف من تدمير الآخر لها، أما الآن، وقد غدا التفوق الغربي مؤكداً، وتأكدت ضرورة دوام العلاقات بين الشعوب، بعد انخراط جميع الأمم في العلاقات التجارية الكونية، التي باتت أوروبا تدعم سيادتها عليها تدريجياً، وأصبح الإبقاء على هذه العلاقة، مع توطد السيادة الأوروبية، ضرورة لاراد لها ولامحيص عنها. مما يدفع إلى إيديولوجيا جديدة، تؤكد على ضرورة تلك العلاقات القائمة بين أمم الأرض، الآن، بنفس الوقت الذي تؤكد فيه على الموقع السيد لأوروبا على تلك العلاقات. وأن تطلب تلك الإيديولوجيا من البشر الانتظام في الدرجة المناسبة التي تحتلها كل أمة في سلم الحضارة " فقد الاستعمار الذي صاغه (التتوير) قد نفس للتبديرات الدينية المقدمة خلال تأسيس أول امبراطورية استعمارية أوربية (إسبانيا، البرتغال)، ولتبرير سيطرة جديدة، لأبد من إيديولوجية جديدة ترتبط عضوياً بإيديولوجيا التتوير " (١٤٢).

ستحتل أوروبا — من وجهة نظر إيديولوجيا التتوير — موقع المعلم، المنور، الذي ينشر للتتوير على العالم، يحمل راية العقل، ومعياره الوحيد للحكم على البشر هي هذه للثنائية: العقل / الجهل. أوروبا / الشرق، حيث تجسد أوروبا لديه، الرهافة والعقل، ويجسد الشرق الاستبداد والجهل. ومن روح تلك المقاييس المبتكرة، سيتم نسج روح الوصاية الأوربية على الأمم الأخرى، ومنها الإسلام، فيصبح للفتح الغربي مذله التتويري الخاص، تتحول فيه إيديولوجيا التتوير — على صعيد العلاقات بين الأمم، إلى إيديولوجيا استبدادية، تبرر الطغيان الأوربي باسم استتارة العقل، ولوجب نشر الاستتارة الغربية.

هوامش: من رجحان الموقع الإسلامي إلى توازن القوى

- ١ - يقول هـ. ج. ويلز: " واتضم هنري الثامن والبابا، عملاً منها بقرارات الاستراتيجية الماكنيقية إلى جانب فرنسا عند ذلك. لمنع شارل من أن يصل إلى حد بلغ من القوة " معالم تاريخ الإنسانية، عبد العزيز جلود، المجلد الثالث، للكتاب السبع، لجنة لتأليف والترجمة والنشر لقاهرة، ط١، لقاهرة، ١٩٥٠، ص٨٤٣.
- ٢ - تأليف: روسلان موسيني، بإشراف: موريس كروزيه، تاريخ الحضارات العلم، المجلد الرابع، ترجمة: يوسف أسعد داغر، فريد. م. داغر، منشورات عويدات، بيروت ١٩٦٦، ص٥٥٢.
- ٣ - هيربرت فيشر، أصول التاريخ الأوربي الحديث، د. زينب عصمت رشيد، د. عبد الرحيم مصطفى، دار المعارف، لقاهرة، ١٩٧٠، ص١٨.
- ٤ - يقول د. جلال يحيى: " لقد تفتت الوحدة المسيحية، تحت تكثير حركة الإصلاح الديني، فالمسيحية لم تعد إلا فيما يتعلق بعلاقتها مع الإسلام، سوى مجرد كلمة، وإن ما بهم وحده بعد ذلك، هي هذه الدول الحديثة المختلفة، التي أصبحت تقسم المجتمع المسيحي " تاريخ العلاقات الدولية في العصور الحديثة، دار المعارف بمصر ١٩٨٢، ص١٣.
- ٥ - د. عبد الكريم رافق، العرب والعثمانيون، ط١، مكتبة أطلس، دمشق ١٩٧٤، ص٨١.
- ٦ - روسلان موسيني، تاريخ الحضارات العلم، المجلد الرابع، مصدر سابق، ص٥٤٧.
- ٧ - هارولد لامب، سليمان القانوني، شكري مصعود نديم، شركة النبراس - بغداد ١٩٦١، ص١٤٩.
- ٨ - محمد جميل بيهم، العرب والترك والصراع بين الشرق والغرب دار النشر (مختل) ١٩٠٧، ص١٠٦.
- ٩ - المصدر السابق، ص ١٠٧، ويقول الدكتور جلال يحيى: " بينما كانت البندقية وإسبانيا وفرنسا مثلة بشكل دائم في القسطنطينية، كانت البعثات العثمانية لدى هذه الدول المسيحية مؤقتة واستثنائية " تاريخ العلاقات الدولية.. مصدر سابق، ص٢٧.
- ١٠ - ستقلي لين بول، الدول الإسلامية، محمد صبحي فوزات، مكتبة الدراسات الإسلامية، مطبعة الملاح، دمشق ٧٤، ص٤٧٧.

- ١١ - ول ديورانت، قصة الحضارة، جزء خامس، مجلد سابع، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، جامعة الدول العربية، ص ١٢٨.
- ١٢ - ول ديورانت، قصة الحضارة، مصدر سابق، ص ١٢٨.
- ١٣ - ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الثالث من المجلد السابع، جامعة الدول العربية، ص ١٧١.
- ١٤ - د. خالد زيدة، اكتشاف النظم الأوربي، دار الطليعة، بيروت، ١٩٨١، ص ١٧.
- ١٥ - هارولد لامب، سليمان القانوني، مصدر سابق، ص ٨٦.
- ١٦ - هاملتون جب، هارولد بون، المجتمع الإسلامي والغرب، الجزء الأول، د. أحمد عبد الرحيم مصطفى، دار المعارف، القاهرة، ص ٦٧.
- ١٧ - أحمد عبد الرحيم مصطفى، في أصول لتاريخ العثماني، القاهرة، ط ٢ ١٩٩٣، ص ١١٩.
- ١٨ - مصدر سابق، ص ١١٨.
- ١٩ - مصدر سابق، ص ١٣٨.
- ٢٠ - هاملتون جب، المجتمع الإسلامي والغرب، مصدر سابق، ص ٦٨. راجع أيضاً: ز.ي. هرشلاغ، مدخل إلى التاريخ الاقتصادي الحديث للشرق الأوسط، مصطفى الصين، دار الحقيقة، بيروت ١٩٧٣، ص ١٨. حيث يقول هرشلاغ: " لم يبدأ منح الإقطاع مقابل الخدمة العسكرية إلا في سنة ١٠٨٧، في ظل الأتراك السلاجقة، على يد رئيس الوزراء نظام الملك " ويؤكد محمد فؤاد كويرلي على هذه الحقيقة عندما يقول: " لقد احتفظ العثمانيون بمبدأ كان متبعاً أيام السلاجقة يقضي بأن تقسم الأراضي المفتوحة إلى إقطاعيات تعطى أهلها للسياحية لقاء خدماتهم العسكرية، وتعطى لأصنافها: زعماء، أو خلص، للقادة الأكبر مركزاً، بشرط أن يسلموا عدداً من الجند يتناسب مع إقطاعياتهم " قيام الدولة العثمانية، ترجمة أحمد السيد سليمان، دار الكتب العربي، بدون تاريخ، ص ١٨٩/١٩٠.
- ٢١ - هاملتون جب... المجتمع الإسلامي والغرب، الجزء الأول، مصدر سابق، ص ٦٩.
- ٢٢ - المصدر السابق، ص ٧٠، راجع أيضاً: كارل بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، نبيه فارس، منير بطيكي، ط ٤، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٦٥، ص ٤٥٩/٤٥٨.
- ٢٣ - هاملتون جب، المجتمع الإسلامي والغرب، مصدر سابق، ص ٦٧.

- ٢٤ — لوتسكي، تاريخ الأقطار العربية الحديث، د. عفيف البستاني، دار التقدم، موسكو، ١٩٧١، ص ١١، راجع أيضاً: الفضل شلق، تاريخ المجتمعات الإسلامية، قراءة في كتب الألبندوس، الاجتهاد، العدد السادس والعشرون، والبيع والعشرون، سنة سابعة، ١٩٩٥.
- ٢٥ — لوتسكي، تاريخ الأقطار العربية الحديث، مصدر سابق، ص ٢٥، راجع أيضاً: ز.ي. هرشلاغ، منخل إلى التاريخ الاقتصادي الحديث للشرق الأوسط، مصدر سابق، ص ١٩٧٣.
- ٢٦ — هاملتون جب، المجتمع الإسلامي والغرب، الجزء الأول، مصدر سابق، ص ٩٣ / ٩٤. راجع أيضاً: عمر رضا كحالة، مباحث لاجتماعية في علمي العرب والإسلام، مطبعة الحجاز بمشق، ١٩٧٤، ص ٣١٩ / ٣٢٤.
- ٢٧ — هاملتون جب، المجتمع الإسلامي والغرب، المصدر السابق، ص ٨٦. راجع أيضاً: أحمد عبد الرحيم مصطفى، في أصول التاريخ العثماني، مصدر سابق، ص ٢٩.
- ٢٨ — كلر بروكلمان، تاريخ لشعوب الإسلامية، مصدر سابق، ص ٤٦٨.
- ٢٩ — دجلال يحيى، تاريخ العلاقات الدولية، مصدر سابق، ص ٢١.
- ٣٠ — هربرت فيشر، أصول للتاريخ الأوربي، مصدر سابق، ص ٢١.
- ٣١ — نيقولا ليفانوف، الفتح العثماني للأقطار العربية، يوسف عطا الله، لقراني، بيروت ١٩٨٨، ص ٢٦٣.
- ٣٢ — روسلان موسينييه، تاريخ الحضارات العلم، المجلد الرابع، مصدر سابق، ص ٥٤٩.
- ٣٣ — الجنرال ج.ف.ت. غولار، أثر التسليح في التاريخ، دار اليقظة العربية، ١٩٥٤، ص ٨١. راجع أيضاً: أحمد عبد الرحيم مصطفى، في أصول التاريخ العثماني، مصدر سابق، ص ٩٠.
- ٣٤ — روسلان موسينييه، تاريخ الحضارات العلم، المجلد الرابع، مصدر سابق، ص ٥٤٩.
- ٣٥ — ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الخامس من المجلد السادس، ص ٩٤.
- ٣٦ — ول ديورانت، قصة الحضارة، مصدر سابق، ص ٩٥.
- ٣٧ — أحمد عبد الرحيم مصطفى، في أصول التاريخ العثماني، مصدر سابق، ص ١٥.
- ٣٨ — د. جلال يحيى، تاريخ العلاقات الدولية، ص ٢٥٩.

- ٣٩ — فيس جواد العزوي، الدولة العثمانية، قراءة جديدة لعوامل الانحطاط، مركز دراسات الإسلام والعلم، قورينا، الدار العربية للعلوم، بيروت، ١٩٩٤، ص ١٦.
- ٤٠ — روسلان موسينيه، تاريخ الحضارات العلم، المجلد الرابع، مصدر سابق، ص ٥٥٤.
- ٤١ — المصدر السابق، ص ٥٥٤.
- ٤٢ — فيس جواد العزوي، الدولة العثمانية، مصدر سابق، ص ٢٢.
- ٤٣ — ول ديورانت، قصة الحضارة، محمد علي أبو دره، الجزء الثالث، المجلد السابع، ص ١١٣.
- ٤٤ — د. عبد الكريم رائق، العرب والعثمانيون، مصدر سابق، ص ٨٢.
- ٤٥ — يفتخوف، الفتح العثماني للبلاد العربية، مصدر سابق، ص ٤٩.
- ٤٦ — المصدر السابق، ص ٢٨٨.
- ٤٧ — محمد فريد بك المحلي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، مطبعة التقدم بشارع محمد علي، مصر، ط ٣، ١٩١٢، ص ٨٠.
- ٤٨ — هارولد لامب، سليمان القانوني، مصدر سابق، ص ١١٨.
- ٤٩ — محمد فريد بك المحلي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، مصدر سابق، ص ٨٤.
- ٥٠ — هارولد لامب، سليمان القانوني، مصدر سابق، ص ١١٩.
- ٥١ — جاك فريمو، فرنسا والإسلام، من نابليون إلى ميتران، هشتم صالح، الأرض للنشر، ط ١، ١٩٩١، ص ١٩٩.
- ٥٢ — ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الخامس من المجلد السادس، مصدر سابق، ص ١٠٣.
- ٥٣ — د. جلال يحيى، تاريخ العلاقات الدولية، مصدر سابق، ص ٢٣٥.
- ٥٤ — ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الخامس من المجلد السادس، مصدر سابق، ص ١٠٤.
- ٥٥ — كارل بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، مصدر سابق، ص ٤٥٢.
- ٥٦ — روسلان موسينيه، تاريخ الحضارات العلم، مجلد رابع، ص ٥٥٢.
- ٥٧ — محمد خليفة، الإسلام والمسلمون في بلاد البلقان، مركز دراسات العلم الإسلامي، قورينا، ط ١، ١٩٩٤، ص ٢٤.

- ٥٨ — هارولد لامب، سليمان القاتوني، مصدر سابق، ص ١٧١.
- ٥٩ — المصدر السابق، ص ١١٣ / ١١٤.
- ٦٠ — فيس جواد المزلوي، الدولة العثمانية، مصدر سابق، ص ١٨، راجع أيضاً: أحمد عبد الرحيم مصطفى، في أصول التاريخ العثماني، مصدر سابق، ص ٩٤.
- ٦١ — أحمد عبد الرحيم مصطفى، في أصول التاريخ العثماني، ص ٩٦. راجع أيضاً: محمد فريد بك المحلي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، مصدر سابق، ص ٩٧، وراجع هارولد لامب، سليمان القاتوني، ص ٢٠٠.
- ٦٢ — هارولد لامب، سليمان القاتوني، ص ١٩٩. راجع أيضاً: محمد فريد بك المحلي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، ص ٩٢ / ٩٤.
- ٦٣ — أحمد عبد الرحيم مصطفى، في أصول التاريخ العثماني، ص ٩٤.
- ٦٤ — محمد فريد بك المحلي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، ص ٤٢. راجع أيضاً: فيس جواد المزلوي، الدولة العثمانية... ص ٢٠.
- ٦٥ — فيس جواد المزلوي، الدولة العثمانية.. ص ٨٦.
- ٦٦ — ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الخامس من المجلد السادس، مصدر سابق، ص ١٠٧.
- ٦٨ — فيس جواد المزلوي، الدولة العثمانية.. ص ٢٤.
- ٦٩ — المصدر السابق، ص ١٠٨.
- ٧٠ — محمد جميل بيهم، العرب والترك في الصراع بين الشرق والغرب، دار النشر بدون، ١٩٥٧، ص ١١٨.
- ٧١ — إيفثوف، الفتح العثماني للبلاد العربية، مصدر سابق، ص ٢٤٢.
- ٧٢ — المصدر السابق، ص ٢٣٩.
- ٧٣ — المصدر السابق، ص ٢٤٠.
- ٧٤ — المصدر السابق ص ٢٤١.
- ٧٥ — المصدر السابق، ص ٢٤٢.
- ٧٦ — روبرت شوسو، المعارك البحرية الكبرى في التاريخ، عبد الرحمن حميدة، دار طلائع، دمشق ط١، ١٩٨٨، ص ٥٣.

- ٧٧ - المصدر السابق، ص ٥٢.
- ٧٨ - ليفوف، الفتح العثماني.. ص ٢٤٥. يقول عمر اسكندري وسليم حسن: " وغلبة ما أثرت (هذه المعركة) أنها برهنت لدى أوروبا أنه يمكن التغلب على الترك " تاريخ مصر من الفتح العثماني إلى ما قبل الوقت الحاضر. ص ٤٢.
- ٧٩ - روسلان موسيني، تاريخ الحضارات العلم، المجلد الرابع، مصدر سبق، ص ٥٤٩.
- ٨٠ - ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الثالث من المجلد السابع، ص ١٤٥. راجع أيضاً: د. جلال يحيى، تاريخ العلاقات الدولية، ص ٩٩.
- ٨١ - يقول ليفوف عن هذه الحرب: " أصبحت حداً فاصلاً في تاريخ الحروب البحرية في العلم، على أسلحه قلم، منذ ذلك الوقت، توازن عسكري بين الشرق والغرب استمر حتى عام ١٦٨٣ " الفتح العثماني، ص ٢٤٥.
- ٨٢ - د. جلال يحيى، تاريخ العلاقات الدولية، ص ١٠٠.
- ٨٣ - د. كرين برينتون، منشأ الفكر الحديث، الفن العالمي الحديث، دمشق بدون تاريخ ص ٣١.
- ٨٤ - برتراند راسل، حكمة الغرب، الجزء الثاني، زكريا إبراهيم، سلسلة عالم المعرفة، الكويت ١٩٨٣، ص ٣٢١.
- ٨٥ - لويك فروم، الخوف من الحرية، مجاهد عبد المنعم مجاهد، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١٩٧٢، ص ٤٦، راجع هيريت فيشر، أصول التاريخ الأوروبي، ص ٤١.
- ٨٦ - المصدر السابق، ص ٤٨.
- ٨٧ - ينكر أرنست بلوخ أنه: " بعد منحة المان بارتيلمي الفظيمة، حيث مر السيف على جميع الهوغوت في باريس، أعقبها حركة مقاومة، وإن تيودور روبينز الناطق باسمها سيطن بعد المنحة: أن الرعايا غير ملازمين بطاعة غير مشروطة للسلطة " فلسفة عصر النهضة، ترجمة إلياس مرعش، دار الحقيقة بيروت ١٩٨٠، ص ١٢٣.
- ٨٨ - أرنست بلوخ، فلسفة عصر النهضة، مصدر سبق، ص ١٢١ / ١٢٢.
- ٨٩ - د. كرين برينتون، منشأ الفكر الحديث، مصدر سبق، ص ١٩.
- ٩٠ - برتراند راسل، حكمة الغرب، الجزء الثاني، ص ٢٨.
- ٩١ - ألبرت حوراني، مارشال هودجسون و"مفكرة الإسلام " الاجتهاد، بيروت، لحدان السلام والعشرون والسابع والعشرون، السنة السابعة، ص ١١٣.

- ٩٢ - ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الخامس من المجلد السادس، ص ١٢٥.
- ٩٣ - أحمد عبد الرحيم مصطفى، في أصول التاريخ العثماني، ص ٦٩.
- ٩٤ - ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الخامس من المجلد السادس، ص ١١٥.
- ٩٥ - راجع: أحمد عبد الرحيم مصطفى، في أصول التاريخ العثماني، ص ٨٩.
- ٩٦ - المصدر السابق، ص ١٠٩.
- ٩٧ - ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الخامس من المجلد السادس، ص ١١٢.
- ٩٨ - المصدر السابق، ص ١٢١.
- ٩٩ - ول ديورانت، قصة الحضارة، لندروس، الجزء الثالث من المجلد السابع، ص ١٣٨.
- ١٠٠ - كارل بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، مصدر سابق، ص ٤٨٢.
- ١٠١ - د. خالد زيدة، تطور النظرة الإسلامية إلى أوروبا، معهد الأتماء العربي، بيروت، ط ١، ١٩٨٣، ص ٤٧.
- ١٠٢ - كارل بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، ص ٤٨٤، راجع أيضاً، د. خالد زيدة، تطور النظرة الإسلامية إلى أوروبا، ص ٤٧.
- ١٠٣ - ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الثالث من المجلد السابع، ص ١٤٦.
- ١٠٤ - ثريا فروقي، الاجتهاد، العلم والطعام والدولة، الاجتهاد، العدد الرابع، ١٩٨٩، ص ١٩٢.
- ١٠٥ - ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الثاني من المجلد السابع، ص ٢٣٠.
- ١٠٦ - ليفتوف، الفتح العثماني.. مصدر سابق، ص ٢٧٥.
- ١٠٧ - أحمد عبد الرحيم مصطفى، في أصول التاريخ العثماني، ص ١٣٣.
- ١٠٨ - راجع: المصدر السابق، ص ١٣٤.
- ١٠٩ - شارل عيسوي، تأملات في التاريخ العربي، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩١، ص ٨٩.
- ١١٠ - زي. هرشلاغ، مدخل إلى التاريخ الاقتصادي الحديث في الشرق الأوسط، مصدر سابق، ص ١٤. راجع أيضاً: قيس جواد العزوي، الدولة العثمانية، مصدر سابق، ص ٣٤.
- ١١١ - لويس بونغ، العرب ولوريا، ميشيل أرزق، دار الطليعة، بيروت، ط ١، ١٩٧٩، ص ٦٣.

- ١١٢ — إيرينا سميليانسكايا، البنى الاقتصادية والاجتماعية في المشرق العربي على مشارف العصر الحديث، يوسف خاطر الطو، القرائي، بيروت ١٩٨٩، ص ٨١.
- ١١٣ — ول ديورانت، قصة الحضارة، بدران، الجزء الخامس من المجلد السادس، ص ١٠٨.
- ١١٤ — إيرينا سميليانسكايا، البنى الاقتصادية... مصدر سابق، ص ٢٠٦.
- ١١٥ — المصدر السابق، ص ١٨٦.
- ١١٦ — شارل عيسوي، تأملات في التاريخ العربي، مصدر سابق، ص ١١٧.
- ١١٧ — روسلان موسينيخ، تاريخ الحضارات العلم، مصدر سابق، ص ١٣٤.
- ١١٨ — المصدر السابق، ص ١٣٥ — ١٣٦.
- ١١٩ — ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الخامس من المجلد السادس، ص ١٨٣.
- ١٢٠ — ول ديورانت، قصة الحضارة، محمد علي أبو ردة، الجزء الثالث من المجلد السابع، ص ١٣٦.
- ١٢١ — المصدر السابق، ص ١٣٧.
- ١٢٢ — هيرت فيشر، أصول التاريخ الأوربي، ص ٣٧٤.
- ١٢٣ — عن إيفانوف، الفتح العثماني للبلاد العربية، ص ٤٨.
- ١٢٤ — المصدر السابق، ص ٢٧٣.
- ١٢٥ — برنارد لويس، الحرب والميلسة، ترك الإسلام، قسم أول، تصنيف شلخت وبوزورث، ترجمة محمد زهير السمووري، علم المعرفة، الكويت، ص ٢٨٦.
- ١٢٦ — إيفانوف، الفتح العثماني.. مصدر سابق، ص ٤٧.
- ١٢٧ — برنارد لويس، الحرب والميلسة، مصدر سابق، ص ٢٨٦ — ٢٨٧.
- ١٢٨ — ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الثالث من المجلد السابع، ص ١٩٢.
- ١٢٩ — المصدر السابق، ص ١٩٢.
- ١٣٠ — ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الثاني من المجلد السابع، ص ٢٣ — ٢٩.
- ١٣١ — ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الرابع من المجلد السادس، ص ٢٧.
- ١٣٢ — ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الخامس من المجلد السادس، ص ٥٣ — ٥٤.
- ١٣٣ — المصدر السابق، ص ٢٤٥ — ٢٤٧.

- ١٣٤ — هيريت فيشر، أصول التاريخ الأوربي... مصدر سابق، ص ١٩٢. راجع ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الثاني من المجلد السابع، ص ١٩٨ — ١٩٩.
- ١٣٥ — ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الثاني من المجلد السابع، ص ٢٠١.
- ١٣٦ — هيريت فيشر، أصول التاريخ الأوربي... ص ١٤٤.
- ١٣٧ — ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الخامس من المجلد السادس، ص ١٩٢ — ١٩٣.
- ١٣٨ — مارشال هوجسون، التحول الغربي الكبير، الاجتهاد، العدد السادس والعشرون، والسابع والعشرون، السنة السابعة، ١٩٩٥، بيروت ص ٦٧ — ٦٨.
- ١٣٩ — هشام جعيط، لوزيا والإسلام، دار الحقيقة، بيروت، ط١، ١٩٨٠، ص ١٢٧.
- ١٤٠ — المصدر السابق، ص ١٢٥.
- ١٤١ — هنري لورنس، شارل جليمي، جان — كلوجوفلان — كلود تروينكر، الحملة الفرنسية على مصر: بونابرت في مصر، ترجمة بشير السباعي، سينا للنشر، القاهرة، ط١ ١٩٩٥، ص ١٧ / ١٨.
- ١٤٢ — المصدر السابق، ص ١٧.

الفصل الخامس

بحار - تجارة - أساطيل

القسم الأول

البحار الداخلية

البحر الأسود / البحر المتوسط

١ - البحر الأسود:

أصبحت "القبيلة الذهبية"، المغوية، التي بسطت سلطانها شمالاً حول قزوین والبحر الأسود، وفرضت الجزية على الإمارات الروسية، لعدة قرون، بضربة موجعة على يد (تيمورلنك) عام ١٣٩٥، مما سيؤدي إلى إضعافها ونشيطها خلال القرن الخامس عشر (١) في عام ١٤٣٨ انفصلت خانية (قازان) وهي في عمق السهوب الداخلية قرب (القولغا)، وسيبتعها انقسام دولة (خانات القرم) بقيادة (آل جيراي) عام ١٤٤٠، شمال البحر الأسود على مصب نهر الدون، ثم يعقبا قيام دولة (اسطرخان) على مصب نهر القولغا في بحر قزوین.

مع (محمد الفاتح)، الذي تعاون مع خانات القرم لتطهير شاطئ البحر الأسود من المستعمرات الجنوبية، تحول هذا البحر إلى بحيرة عثمانية، وأصبح خانات القرم تابعين للإمبراطورية العثمانية، وعلى الرغم من هذا الحدث الكبير، قوبل تغتبت (القبيلة الذهبية) بارتياح عظيم في موسكو، وانتهاز (إيفان الثالث) فشل هجوم خانات القبائل العظمى على موسكو، لتعزيز موقعه في روسيا، وصار في وضع يستطيع به تقوية نفوذه في قازان، مستغلاً الخصومات المحتممة (٢).

نقطعت العلاقات والصلات الجغرافية بين اسطرخان (خانات القولغا) على قزوین، وخانات القرم على البحر الأسود، وبقي مايفصلها من أراضٍ واسعة دون حماية، مما سهل هجوم موسكو، وقوى موقعها على هذا البرزخ. ووضع حاجزاً بين قزوین، والأسود، بين اسطرخان والقرم، بين الدولة العثمانية وخوارزم وكازاخستان وآسيا الوسطى ثم الهند.

تلك التسميات مكنت إيفان الرهيب، أمير موسكو، أن يحرر نفسه علم ١٤٨٠ من كل جزية وتبعية تجاه تلك الخانات. وكما فعل الإسبان والبرتغاليون، فقد نطلق الروس ليتعقبوا أسلدهم السابقين. وكانت سياسة (إيفان الرهيب) بسيطة وواضحة، فهو يريد أن يصل ويربط روسيا ما بين بحر البلطيق وبحر قزوين (٣). وبعد صراع مرير ضد نتر الفولغا، استطاع الروس، في النهاية، أن يحتلوا قازان عام ١٥٢٢، وكان من السهل عليهم، بعد هذا الإنجاز، أن يزحفوا حتى الفولغا ويحتلوا (استراخان) على قزوين بعد أربع سنوات ١٥٥٦، فأصبح نهر الفولغا قناة روسية، وسيطروا بذلك على طريق تجارة الفولغا، ووصلوا بحر قزوين، فأصبح الطرف مناسباً للزحف الروسي الكبير على آسيا، " ففي الوقت الذي كانت فيه القوى البحرية الأوربية تجول حول إفريقيا، وتوطد نفسها جنوب آسيا وجنوبها الشرقي، تقدم الروس برأ إلى البحر الأسود وقزوين، وضموا لشعوب الإسلامية في القرم: داغستان، وأذربيجان الشمالية والفولغا، وكازاخستان، وآسيا الوسطى، ضمن ملكهم المترامي الأطراف " (٤).

كانت هاتان الحادثتان (السيطرة على استراخان وقازان) علامتين فارقتين لإنهاء النفوذ الآسيوي - الإسلامي في أوروبا الشرقية. سيتعرض التتار بعدها لتغيرات جذرية، فقد عمد الروس إلى تنشيط التبشير المسيحي، وبالقوة إن اقتضى الأمر، وطبقوا نظاماً مالياً بحق التتار، ودفعوا بموجة عارمة من المهاجرين الروس ليحتلوا مكان السكان المسلمين في المدن والقرى، إلى درجة أن (قازان) أخلت من سكانها المسلمين (٥) متجاهلين معاملة الأتراك العثمانيين لرعاياهم المسيحيين في البلقان المتسمة بالتسامح الديني. ويلاحظ (برنارد لويس) التشابه بين حركة الإسبان، وجهود الروس لاقتلاع المسلمين التتار من جنوب روسيا.

لم يشعر العثمانيون من ناحيتهم بخطر دوقية موسكو الكبرى حتى عام ١٥٣٠، حين اضطدمت هذه للدوقية مع خلت القرم، الذين قالموا توسعها في استرلخان وقازان. قد بقي البحر الأسود في الشرق، بحيرة عثمانية، إذ تمتد سلطة سليمان القفونى لتشمل السهوب، من بدليتها في مصب الدانوب، وتحيط قوس للساحل الشمالي للبحر الأسود، وضمنه قلعة الطبيعية في القرم، ثم، إلى الحاجز العظيم، سلسلة جبال القفاس الواقعة بين الأسود وبحر الخزر (٦) ولا تزال له رولط كثيرة مع قوم السهوب الشرقية من الازيك والقرغيز وتتر القولغا. ولم يتخل سليمان وخلفاؤه عن حلمهم باسترجاع استرلخان وقازان، في الوقت الذي تمسكوا فيه بالبحر الأسود وحماية القرم، وأصبحت فيه (أوكرانيا) نقطة الحدود الفاصلة بين العثمانيين والمسكوف. ومازالت موسكو تخشى تحدي استبول في اختبار بحري. وحتى في القرن السابع عشر عام ١٦٣٧ عندما لفتزع قوزاق اللون (أزوف) من الحماية العثمانية، أعلنتها (موسكو) فوراً إلى استبول (٧). إلا أن الاحتلال الروسي لاسترلخان شكل حداً فاصلاً لاتصال العثمانيين المباشر مع دولة خوارزم، وآسيا الوسطى، والعق الهندي المسلم، بالإضافة إلى أنه سحرهما من السيطرة على الطريق البرى لتجارة لشرق الأقصى، بعد أن لقف البرتغاليون على هذه التجارة في الطرق البحرية جنوب ديار الإسلام. وهكذا: " قد كان المسلمون يخشون أن يؤدي استيلاء موسكو على الطرق التجارية والأسواق الكبرى إلى استولائها على تجارة البلدان الإسلامية — هذا في الوقت الذي كانت فيه الدولة العثمانية تكافح لمرقلة اعراض البرتغاليين لطرق التجارة والحج. وتسعى إلى إعاش الطريق الذي يصل آسيا باسترلخان والقرم " (٨).

السلطان سليم الثاني بن سليمان قام بوضع مشروع لمنازعة القيصر الروسي على قازان واسترلخان، فجهز حملة كبرى عام ١٥٦٩، بغرض

السيطرة على استراخان وجعلها قاعدة لارتكاز دفاعية عن المنطقة، وشق قناة بين الفولغا والدون تصل البحر الأسود بقزوين، وتمكين العثمانيين من مواجهة التوسع الروسي جنوباً، وطرد الفرس من القوقاز وأذربيجان والتقدم من هناك على حساب فارس، والاتصال مع الأوزبك لأصدقائهم وبالتالي إحياء طرق القوافل القديمة المارة في أواسط آسيا من الشرق والغرب، فتقدم جيش يفوق عدده على مائة ألف رجل يعبر الحدود عند (لوكا) عام ١٥٦٩، معلناً بدء الحملة، إلا أن موقف خان القرم (الجيراى) المتردد خشيّة وجود حاميات عثمانية دائمة في استراخان وعلى طول الفولغا قرر المصير النهائي لهذه الحملة. وقد أمكنه، بمساعدة عثمانية، الوصول إلى موسكو، وتوجيه ضربة قاضية إلى مملكة إيفان الرابع، واستطاع العثمانيون، من جهتهم، شق ثلث القناة المقررة، إلا أنهم قرروا استعجال الوصول إلى استراخان، مما أدى إلى فشل تلك الحملة الكبرى (٩).

على أثر تحطم الأسطول العثماني في معركة (إيبانتو) عام ١٥٧٢ فقدت الخطة العثمانية لاسترداد استراخان وقازان وزنها وأهميتها، وطواها الزمان من ذهن (المخطط) للمسؤول. فضاعت استراخان وقازان إلى الأبد، ولم يبق من ممالك القبائل الذهبية سوى (خانية القرم) على لبحر الأسود، وضاع الطريق التجاري الدولي، المار من آسيا الوسطى إلى البحر الأسود من أيدي المسلمين، وضعف مواقع المسلمين لتجاري العالمي، ومنذ ذلك الحين، وصاعداً، ستكون روسيا قاعدة تهديد دائم للعثمانيين والفرس ومحاول قزوين. غير أن الروس متجربون على التقدم في اتجاه القرم والبحر الأسود إلا في نهاية القرن السابع عشر، عندما أعد (بطرس الأكبر) الطموح حملة عبر الدون للاستيلاء على بعض مناطق آزوف لكنه عاد خائباً، وأعاد الكرة في السنة التالية، بمساعدة القوزاق، مع ذلك ما

استطاع الاحتفاظ بمكاسبه (١٠) وللمرة الثالثة عام ١٧١١ قاد (بطرس الأكبر) جيشه المنتصر على السويد في معركة (بولتافيا) مجتازاً خطط الحدود على نهر الدنيبر، فقام العثمانيون بقيادة الصدر الأعظم (بلطه جي محمد باشا) بتطويق بطرس وزوجته كاترين، وجنحوا للمسلم بشرط تقديم فدية عظيمة، وللتعهد بإعادة آزوف للأتراك وإزالة التحصينات الروسية على هذا النهر، وقامت كاترين إلى الصدر الأعظم كافة مجوهراتها (١١). وقد ترك هذا الاتفاق إشارة استفهام خطيرة على ملوك هذا الوزير العثماني، اتُّهم بالخيانة على أثرها. وحينما قام بطرس الأكبر بمحاولته الرابعة للسيطرة على القرم، تحطم أسطول تموينه في بحر قزوين، وعاد جيشه عاثراً.

أدى الصّدّ العثماني الدائم للروس، وفشل (بطرس) المتكرر إلى توجه الروس، مجدداً، إلى البلطيق، وهناك أقاموا مدينة (بترسمبورغ) مع احتفاظهم بحلم فتح الأنهار الجارية إلى البحر الأسود، وفي عام ١٧٣٩ ولفق الروس، بموجب معاهدة بلغراد على ألا تتدخل سفنهم إلى آزوف أو البحر الأسود.

في النصف الثاني من القرن الثامن عشر، أخذت كاترين الثانية زمام المبادرة، ورحلت تنبع في أوروبا " إن القضاء على قوة القرم، ما هو إلا في مصلحة الدول الأوروبية الغربية، والحضارة الغربية ". وجاء انتصار روسيا على العثمانيين عام ١٧٦٨ - ١٧٧٤، وماتلاها من عقد معاهدة كوتشوك كينارجي (كوجك كينارجيه) خاتمة مصير القرم، بموجبها نُقلت دولة القرم من العثمانيين إلى الروس (١٢).

وكان من أهم بنود تلك المعاهدة: استقلال بلاد القرم وبسارابيا عن الدولة العثمانية، وأن تكون للبحرية الروسية حرية الملاحة في البحر الأسود

والمتوسط، وأن تبني روسيا كنيسة بالآستانة، وأن يكون لها حق حماية جميع المسيحيين الأرثوذكس (١٣).

تم ضم شبه جزيرة القرم إلى روسيا رسمياً عام ١٧٨٣، هذا الضم الذي خول روسيا توسعاً عظيماً في الأراضي التي تمتلكها على شاطئ البحر الأسود، ولقواعدها الجديدة التي كانت قيد الإنشاء لأسطولها القوي (١٤).

في عام ١٧٩٢، أقرت الدولة العثمانية امتلاك روسيا بلاد القرم نهائياً (١٥) فأجرى لروس تغيرات سكانية واسعة، وشجعوا حركة استيطان روسية كبيرة على حساب السكان المسلمين، مما أدى إلى تقليص المساحة المتبقية ودفع الكثير منهم نحو الهجرة (١٦)، فبدأ مصير النتر لا يختلف عن مصير (الأنكلسيين) في إسبانيا، وعلى النقيض من مصير المسيحيين في البلقان، أو في أنحاء الامبراطورية العثمانية.

٢ - في البحر الأبيض المتوسط:

ماكانت أمريكا أو العالم الجديد، حتى عصر (هيجل) سوى "أرض المستقبل" حسب تعبيره، ومازال المتوسط يشكل، بطريقة ما، قلب العالم، الذي تتوزع منه الطاقات الخلاقة على الكون بأسره، ولازال هيجل بإمكانه أن يقول في القرن الثامن عشر: " البحر المتوسط كان باستمرار عنصر ربط، ومركز للتاريخ العام بالنسبة إلى ثلاثة أرباع الكرة الأرضية. فهنا تقع اليونان مثارة للتاريخ، وهنا أيضاً القدس في سوريا، وهي مركز اليهودية والمسيحية، وفي الجنوب الشرقي تقع مكة والمدينة، مهد الديانة الإسلامية، نحو الغرب تقع دلفي وأثينا، وإذا سرنا أبعد في طريق الغرب، وجدنا روما، وعلى شاطئ المتوسط، وهو قلب العالم القديم، الذي يتحكم فيه ويشيع فيه الحياة (...). وآسيا الشرقية والبلاد التي تقع فيما وراء جبال الألب، تمثل الطرفين

الأقاصيين لتلك البؤرة المضطربة للحياة البشرية التي تقع حول البحر الأبيض المتوسط، التي هي بداية التاريخ ونهايته، وظهوره ونهايه (١٧) .

على حواف هذا البحر، سيتلاقى الناس، ليتبادلوا المنافع، والأرزاق والتأثيرات الثقافية، وايضا ليتحاربوا. سيشهد هذا البحر، عبر التاريخ، تقلبات موازين القوى على أطرافه، فمن سيطرة الفينيقيين، إلى سيطرة المقدونيين ثم الرومان، وبعد تداول السيطرة بين بيزنطة ثم العرب المسلمين، توزع النفوذ قوى إسلامية ومسيحية: الأيوبيون في مصر والشام، والكومنينيين في بيزنطة، والمرابطين في الأندلس، والتي ظلت، على اختلاف أوزانها، تتميز بطابع محلي، فلاجدال — كما يقول أرشيبالد: " إن هذه القوى الثلاث ظلت في عنفوانها من الناحية الحضرية ولكنها لم تهدد بصفة جدية سلطان غرب أوروبا وسيادته على البحر المتوسط وتجارته، بل إن الذي نافس بيزا وجنوه والبنديقية منافسة يعتد بها، كانت المراكز البحرية الجديدة في الغرب أمثال برشلونة ومونبلييه ومرسيليا. وصارت بعد عام ١١٠٠م.أنفذ منافسة من البيزنطيين، ومسلمي الأندلس ومصر. على أن هذه المراكز البحرية الجديدة لم ترحز السفن الإيطالية والتجار الإيطاليين عن البحر المتوسط: فظل أهل بيزا وجنوه والبنديقية حتى عام ١٥٠٠ على ماكانوا عليه في سنة ١١٠٠، أي أصحاب النصيب الأوفر من ملاحه المتوسط وتجارته ولم يتأثر مركزهم هذا إلا في القرن السادس عشر " (١٨).

إذ منذ عراك الحروب الصليبية حتى القرن السادس عشر — كما يشير إلى ذلك برونييل، صارت مراكب المدن الإيطالية سيدة على سطح البحر كله، دون منازع: البنديقية، جنوه، بيزا... (١٩). فقط مع نهاية القرن الخامس عشر استعادت الدول البرية دون شك عزمها، فشهد بروز قوة جديدة: إسبانيا،

فرنسا، الامبراطورية الرومانية، للدولة العثمانية * فلن يغزو لهذه المدن، حتى أقواها البنديقية، وزن " أمام هؤلاء الضخام، وهكذا أخذت المياسة ثأرها من الاقتصاد " (٢٠).

تفضيل العثمانيين للتوسع على حساب أوروبا المسيحية سيدفعهم، مرغمين، على تقان مهنة صناعة الأسطول. الذي هو الشرط اللازم لعبور الدردنيل، واطرد البنادقة والجنوبيين من المناطق التي امتلكوها شرقاً، منذ الحروب الصليبية، أو للتقدم أكثر باتجاه بحر إيجه، وفي عرض البحر المتوسط لملاقاة مقادير الصراع مع القوى الأوربية البحرية: إسبانيا التي كانت الجزء الهام من الامبراطورية الرومانية حتى عام ١٥٥٩، والتي ظلت حتى نهاية القرن أبرز الدول البحرية الأوربية في المتوسط، وماوراء الأطلسي.

كان لمعهد مراد الثاني دوره الافتتاحي في بناء نواة الأسطول العثماني، قد فيه الطرائق الإيطالية في بناء السفن، والذي استطاع العثمانيون به طرد البنادقة من مناطق ساحلية منيعة في شبه جزيرة البلقان (٢١) وتنامت قوة الأسطول في عهد محمد الثاني، بمناسبة الاستيلاء على القسطنطينية، وقد حول البحر الأسود إلى بحيرة عثمانية. إلا أنهم لم يتحولوا إلى قوة بحرية كبرى إلا زمن (بايزيد الثاني) الذي ثبت نفوذه على شرق المتوسط، بعد أن أجبر البنادقة وفرسان رودس على عقد صلح عام ١٥٠٣، وسيامر، بعدها، بإجراء تجديد شامل للأسطول، ومضاعفة عدد قطع الأسطول لتدارك مخاطر الظهور البرتغالي والصفوي في الخليج والمحيط الهندي، وقد اكتمل بناء

* يحزو البعض بروز قوة الدولة البرية إلى استعمال البارود في الحروب وللتكلفة الهائلة لهذا الاستعمال مما يتطلب دولة مركزية كبرى. أرجع في ذلك إلى هودجسون، وإلى ج.ف.ث. فولر.

القطع الجديدة عام ١٥٠٥، إلا أنه واصل إنتاج المدافع البحرية من الحديد والبرونز لإمداد السلطان سليم لمواجهة البرتغاليين (٢٢) وفي عام ١٥١٣، أمر السلطان سليم (١٥١٢ - ١٥٢٠) ببناء مائتي سفينة جديدة، واشترط على البندقية، لتجديد الاتفاقية معها، إعطاء أسطوله الحق في النزود من مرافئها عند الحاجة، وثابر في منح المماليك النخيرة اللازمة، وربما لإدراكه عجز المماليك عن تحدي البرتغاليين (٢٣). وقد لامس الأسطول العثماني ذروة قوته ومكانته وفاعليته أيام (خير الدين بربروسا) في عهد (سليمان القانوني) حيث ستمخر سفنه عباب بحار العالم القديم جميعها.

تحت سطح أحداث الحرب والتجارة في البحر، كان هناك تسابق تقني في ورشات أحواض السفن. وفي القرن السادس عشر استمر المتوسط في استعمال السفينة التقليدية ذات المجاديف، من ذوات الثلاث صفوف التي تعلق بعضها، لذا، سُميت (ثلاثية) ويقوم بالتجديف عليها عادة رجال أسرى أو عبيد، بمجاديف طويلة، وتسمى تلك السفن (الشوان) أو (Galere) وتستعمل الشراع المثلث الكبير عند الإبحار الاعتيادي، وترمي من المنفع الثقيل الموجود على سطحها الأمامي، وتتطح بكبشها الضخم ذي الرأس البرونزي، ولكنها لا تتمكن من حمل أرزاق تكفي لثلاثة أيام أو أربعة في البحر، وكان رقيق (الشونة) المربوطون بالسلاسل إلى للمجاديف يشكلون معضلة، إذ، ينبغي إطعامهم وحراستهم.

كانت هذه السفينة التقليدية لاتزال مُعتمدة عند العثمانيين والبنادقة في القرن السادس عشر (٢٤) في هذا الوقت بدأ الإسبان والبرتغاليون صنع السفن الشراعية، من عابرات المحيط ذات جانبيين مرتفعين، وبطاريات مدافع جانبية، وتعرف باسم (كرافيل)، اقتضى مرور قرن من الزمن لتكسب

السيطرة على البحر المتوسط * (٢٥) فبقي الأتراك والبنادقة، والإسبان، قبل تقدمهم التقني — يستعملون السفينة الثلاثية، ذات المجاديف، في حروبهم في القرن السادس عشر على المتوسط. وكانت السفن التي تدير على الشراع وحده، تستعمل على الأغلب، إن لم يكن كلية في النقل (٢٦) قبل أن يتقدم استعمالها في الحرب. وسيجري التنافس بين هذين الصنفين من السفن: لشون، أي السفينة التقليدية ذات الثلاثة صفوف Galere، وبين السفينة الشراعية (الكرافيل) التي تستعمل بالشراع فقط للإبحار، وكان لها عدة صواري، وحافظتها تعلق جدا على سطح الماء، ومسعتها كبيرة ٢٠٠ — ٥٠٠ برميل. تقضي الشتاء في المرافئ، ولها أنواع مختلفة، منها سفينة Hapques الصالحة للركوب في جميع الفصول، وسفينة Galions وهي سفينة ضخمة، استعملها الإسبان في النقل في ماوراء الأطلسي (٢٧). وفي هذا القرن انتقلت نقطة النقل في المواصلات البحرية من المتوسط إلى المحيط أو الأفيانوس، واشتدت المنافسة بين السفينة الثلاثية، أداة الملاحة في المتوسط، والسفينة الشراعية أو المركب (الكرافيل) وما إن مالت شمس القرن للمضيبي حتى كانت الأفضلية للكرافيل (٢٨). سيؤكد هذه الحقيقة للفشل الذريع الذي أصاب الارمادا الإسبانية والتي أعدها فيليب لغزو إنجلترا من جراء نواقص الثلاثية، ونجاح أساطيل الدول المسيحية في معركة (ليبانو) حيث عرف المسيحيون كيف يعبثون سفنهم ضد الأسطول العثماني بوضع مرلكبهم في الطليعة، فبنت خطوطهم الأمامية لاتقهر على أيدي الثلاثية العثمانية (٢٩).

وحتى يتصدى العثمانيون لهذا التفوق التقني، ولهذه السفن المتطورة، بدأوا ببناء سفن مشابهة، إلا أن نقص البحارة وعدد المدربين واصطدام النظم الجديدة بالأطر القديمة، أفقد تلك التجديدات قيمتها. إذ إن استعمال السفن

الشراعية قد حتم تنظيم هيئة منفصلة في الأميرالية، فأوجد هذا معارضة من الطاقم القيادي القديم، ولهذا أهمل بناء السفن الشراعية في استنبول بعد إقرار السلام مع اللبنديّة، على الرغم من استمراره في (بايات) المغرب العربي، وفي مصر. ولم يعاودوا العمل في استنبول، حتى لاح خطر الحرب مع البنادقة من جديد عام ١٦٨١، فجاء بعد فوات الأولن، من هنا أصبح الأسطول العثماني لا يكاد يزيد — كما يشير جب — على ربع الأسطول الذي كان عليه منذ قرن مضى، وأصبح العدد الكلي لسفنه أقل مما كان عليه منذ قرن (٣٠) بل إن بروكلمان يشير إلى أن الأسطول العثماني اقتصر نشاطه، بعد (ليبانتو) شيئاً فشيئاً على خفر السواحل. حتى إذا دخلت سنة ١٥٧٦ لم يكن قد بقي عند الدولة غير أربعين قارباً كاملة التسليح، من أصل الثلاثمائة التي كانت تمتلكها سابقاً (٣١)، وبقيت مسألة تأمين العنصر البشري المناسب للأسطول مشكلة قائمة، ولم تجد الحلول المناسبة لها، بل ستفاقم على مر الأيام، إذ لم يحرز العثمانيون سمعة بارزة باعتبارهم بحارة، فاعتمدوا في ركوبهم للبحر — ولاتقول على الحرب في البحر — على اليونانيين من سكان جزر وسواحل إيجيه، وعلى المسلمين الذين يتكلمون العربية من سكان نيابات شمال إفريقيا (٣٢).

إذا كانت القرصنة — في هذه الفترة — قد طبعت أحداث المتوسط، فلأن هذا البحر كاد يكون أكثر المناطق عرضة للتنازع بين المسلمين والمسيحيين، وكل منهما يعتبر نفسه في حالة حرب مع الآخر، ويجيز لنفسه الغارة على تجارة خصمه.

في غرب المتوسط، ومع بداية القرن السادس عشر، حين التجأ الأتلسيون بعد طردهم من (غرناطة)، صارت شواطئ المغرب العربي

الكبير مصدر نزاع وتهديد دائمين للملاحه الإسبانية والفرنسية، ولسفن جنوه والبنديقة، والانتليزية. هذه هي الفترة التي تميزت بالنشاط الجبار لهؤلاء القراصنة المغاربة بما كان لهم من سفن محكمة للصنع والإعداد وموارد ضخمة، وجرأة على المغامرات، ودراية بحرية كاملة، وقواعد بحرية على الشواطئ أحكمت حمايتها، وظل هؤلاء يمارسون القرصنة التي بلغت من العنف مبلغاً استلزم حشد جهود الدول البحرية الكبرى في أوروبا حتى الربع الأول من القرن التاسع عشر " (٣٣).

فحين قام بعض رجال الجهاد البحري، من أصل عثماني، بتدعيم مركزهم في الجزائر عام ١٥١٦ التجأ إليهم الكثير من البحارة، فنشأت دولة جديدة قوية بإمكاناتها البحرية وأنشأت أسطولاً جعل منها دولة بحرية عظمى، في المتوسط، وغدت في الصف الأول لخط نار الدولة العثمانية في الحوض الغربي للبحر المتوسط (٣٤).

كانت أوروبا لاتزال تملك ذراع الادرياتيكي الطويلة، وفي الغرب يقع الممر الضيق بين رأس بون ورأس القرم الإيطالية، وخلف هذا الحاجز، يرقد النصف الغربي من البحر المتوسط، وبه سردينية الصخرية، وكورسيكه، وسلسلة جزر البليار.. وكان هذا القسم، من جميع الوجوه، بحراً إسبانياً، حتى الصخرة الجبارة في جبل طارق، ولكنه، الآن، سيصبح مهدداً من القوة العربية — الإسلامية في المغرب العربي، التي اتخذت نقطة هجومية لها في الجزائر.

سيُصَبِّ (سليمان القانوني) زعيم القراصنة في غرب المتوسط خير الدين بربروسا، قائداً عاماً للأسطول العثماني في عام ١٥٣٣، في وقت " كان فيه الأسطول التركي عاجزاً عن الخروج لمواجهة (توربا)، ودوريا (قائد الأسطول الإسباني — الامبراطوري) عاجزا عن التوصل إلى نتيجة إزاء بربروسا " (٣٥).

قرّر (بربروسا) فور تعيينه، إعداد مايلزم لتجهيز أسطول جديد جبار، والقيام بأربعة أشياء: استعادة الموانئ الإفريقية التي احتلها الإسبان، وقد تحقق له ذلك، والاستيلاء على الجزر التي تؤمن (الدوريا) قواعد، وإقامة حصار بحري على طول الساحل الإسباني الخطير، والانقضاض في النهاية على إسبانيا نفسها بالتعاون مع المسلمين الباقين هناك.

هزم بربروسا (العصبة المقسمة) مجتمعة أمام الشواطئ الإيطالية، وكانت نتيج خططه لغزو إيطاليا من الجنوب، لولا تراجع حليفه الفرنسي المتذبذب، فبلغت قوة الأسطول العثماني ذروتها زمن بربروسا، إلى درجة لم تعد فيها أية نقطة في المتوسط خارج نطاق حملته. إلى حد بدا فيه العثمانيون وكأنهم سادة الموقف في المتوسط. وخاصة بعد أن ربّوا البيت الإسلامي، وأصبحت "سواحل المتوسط عثمانية في ثلثيها" (٣٦).

ظل دور الأسطول العثماني في تصاعد مستمر حتى معركة (البيانتر) ١٥٧٢، حيث شكلت معلماً فارقاً، أسس لمرحلة انحدار دور هذا الأسطول في المتوسط والبحار الأخرى، على المدى الطويل، بالمقابل ستواجه الازمادات الإسبانية ضربة موجعة على يد الانجليز في نهاية القرن السادس عشر، وفي نفس هذه الفترة سيتوجه العثمانيون والإسبان "بأنظارهم نحو المحيطات، وأصبح البحر للمتوسط، بمنأى عن الطرق البحرية الكبرى، وأصبح في المرتبة الثانية من النشاط التجاري، بعد أن كان من قبل، قطب الحركة ومحورها الرئيسي" (٣٧) إلا أن هذا لايعني لنتهاء الأساطيل الإسلامية في المتوسط، ففي الحوض الغربي للمتوسط، بقي من الصعوبة بمكان حماية التجارة الأوروبية بدون دفعهم الأكلوة اللازمة، أو الضريبة المقررة إلى البايات، الذين أمسكوا بزمام السلطة في المغرب العربي نيابة عن السلطان،

مما أجبر ملوك أوروبا على اتباع الطرق الدبلوماسية للإفراج عن السفن المحتجزة، وتأمين سلامة للتجارة، وهذا ماملكته الملكة اليبالبات (اليزبيث) الانجليزية (٣٨). واضطر (كرومويل) لأن يرسل الأميرال بلاك — أعظم قواده — في مهمة ضد تونس ١٦٥٥، ولكن تلك الحملات الفردية لم تؤد إلى نتيجة تذكر.

بعد عشر سنوات من حملة بلاك، أرسل (توماس ألن) على رأس أسطول إلى الجزائر، واضطرت فرنسا لدفع (دوكيه) على رأس عمارة بحرية إلى بحر إيجه، حيث للخطر يهدد للتجارة الفرنسية من القرصان المغربي، وعاد (دوكيه) عام ١٦٨٢ لضرب الجزائر، لكن كان من العسير عليه الاستيلاء عليها، كان للباب العالي فيها خمسمائة مدفع، وكان قراصنة الجزائر لا يزالون يحتفظون بمدمراتهم وسفنهم للحربية (٣٩).

لكن مع نهاية القرن الثامن عشر، ستتغير أحوال غرب المتوسط، فبعد أن كانت دول المغرب العربي قادرة في القرن السادس عشر والسابع عشر على إحداث الاضطراب في التجارة للدولة الأوربية، ونشر الذعر في شواطئ إسبانيا وإيطاليا، حدث للعكس تقريباً كان نشاط القرصان الأوربي أحد أسباب الركود الاقتصادي، بل وأقول بعض مناطق العالم العربي — التركي في ذلك العصر (٤٠).

وفي شرق المتوسط، كان لا يزال في مقدور الأسطول العثماني، في منتصف القرن السابع عشر، هزيمة العمارة البحرية للبنديقية، — التي غدت بكل الأحوال دولة صغيرة من حيث قدرتها العسكرية — بمناسبة الصراع على كريت. إلا أنهم سينهزمون عام ١٧٧٠ في معركة (تشممه) في بحر إيجه أمام روسيا التي تحتل المرتبة الرابعة بين الدول من حيث الوزن العسكري البحري، فكان " لهذه الموقعة أهميتها، إذ برهنت على التأخر التكنولوجي الذي راكمه الأتراك " (٤١).

٣ - التبادلات التجارية على أطراف المتوسط:

إلا أن المتوسط ليس مسرحاً للحرب فحسب، بل كان أيضاً جسراً قامت عليه التبادلات التجارية، مقايضة المنافع والاقتباسات. وقد ورث العثمانيون دور العرب كوسيط للتجارة الشرقية، كما ورثوا وزنهم ووضعهم وإمكاناتهم الاقتصادية التي جعلت منهم مقصداً للتجارة الأوربية.

وكانت أوروبا بحاجة لمحاصيل الشرق، وفي مقدمتها التوابل والأفوية التي دخلت أنواع كثيرة منها في صناعة (الأقربانين)، وتركيب العلاج، أو في الاستهلاك المطبخي، كمقبلات ومشهيات. فالفلل الأسود من الملابار في الهند، وجزيرة سرنديب، وزنجيبيل للجزيرة العربية والهند، والمحمودية من بلاد الشام، والقوه من جزيرة العرب وسكر الشام ومصر والهند، والأفيون من وادي النطرون، والقرقة من الصين، وكبش القرنفل، والأهليلج، والراوند من الصين، وتوتياء الهند والصين للكحل وللقطرة، والأزرق والنيل من بغداد أو البنغال، والصفراء من بلاد الشام، والعنبر من عمان، والنباتات للنسيجية كالقطن، والحريز من العجم والعراق والشام، والأقمشة والمصنوعات الزجاجية والأسلحة للمشرقية، والياقوت من الخليج العربي، والماس من الهند. كل هذه الاحتياجات تصل أوروبا عبر طريق المتوسط، والتي لن تغير من اتجاهاتها للفتوحات العثمانية وضمها البلاد العربية (٤٢).

فمن أقدم العصور عبرت تجارة الشرق الأقصى الأرض العربية، وعلى موانئها في المتوسط متجهة إلى أوروبا، كما كانت المنتجات العربية الإسلامية هدفاً للتجارة الأوربية ليس لها غنى عنها، وإذا كان العرب — المسلمون، قد سيطروا على التجارة لشرقية: إدارة ونقلًا وتسويقًا، فبهم في المتوسط تركوها لغيرهم، لينقلها ويسوقها. وحتى عندما كان العرب — المسلمون مهيمنين على

المتوسط في القرن للتسع والعشر، لم يتحكموا وسيطروا على التجارة المتوسطية وانتقلت إلى أيدي الإيطاليين: بيزا وجنوة، البندقية، فلورنسا. مع بداية القرن الحادي عشر، تعززها سيطرة الأساطيل المسيحية في هذا القرن (٤٣).

ولعل هيمنة العثمانيين، في فترات مختلفة من القرن السادس عشر، على المتوسط، لم يغير من هذه الحقيقة بشيء، فقد لاحظ (لوتسكي): "إن التجارة العثمانية كانت بيد الأجانب، على الضد من الخلافة الإسلامية، مثلاً، حيث لعبوا دوراً رئيسياً في هذه التجارة الدولية" (٤٤).

فأبناء جنوة وكثالونيا هم من سيطر على الطرق التجارية لحوض المتوسط الغربي، أما الفرنسيون فإنهم لم يكونوا، حتى ذلك الوقت، يقومون بدور له أهمية إلا مع مصر (٤٥) ومرسيليا بالكاد قد انضمت إلى فرنسا، ولعبت البندقية دور (الملك) في تجارة الحوض الشرقي، وشبه محتكرة لها، فكانت سفنها تذهب لإحضار التوابل من الاسكندرية، والحرير والمنسوجات القطنية، ومنسوجات الير وشعر الماعز من موالي الشام وآسيا الصغرى، وتحمل إليها المنتجات الأوربية: منسوجات الفلاندر، وفلورنسا، والمعادن والأدوات المصنوعة من ألمانيا، وإذا كان موقعها في الشرق (الاسكندرية) وسواحل الشام، قد تأثر بضم العثمانيين للبلاد العربية، إلا إنها ما لبثت أن استأنفت دورها المعهود (٤٦). لكن، ومع منح الامتيازات السلطانية لفرنسا ١٥٣٦، ستأخذ فرنسا المكانة التجارية الأولى بعد البندقية (٤٧).

وابتاع الإقطاعيون العرب والأتراك الأقمشة الصوفية الانجليزية والهولندية، والحرير والنبذ الفرنسي، والفراء الروسي، ولزجاج البندقي، والبللور البوهيمي، كما صدروا إلى أوروبا الحبوب والحرير والمنسوجات والجلود والصوف الخام، والفواكه والجوز، وزيت الزيتون (٤٨).

وحول العثمانيون البلقان ومصر، وبعض الممتلكات الأخرى إلى مواطن السلع والحبوب التي استخدموها في التجارة، وحولوا المحاصيل الزراعية من الإقطاعات إلى سلع للتجارة المربحة، ودفع احتكارهم لتجارة الحبوب إلى رفع أسعاره إلى الضعفين بين عامي ١٥٦٧ و ١٥٨٩ " فكان العثمانيون يملكون موطأ أولية وسلعاً طبيعية وصناعية، يتجرون بها، ويجنون أرباحاً هائلة، في ظل حماية أساطيلهم لتجاريتهم ولتجارة حلفائهم، كانوا يتجرون بالحبوب في منطقة الجزيرة — الساحل، وبالحرير في منطقة الأناضول — الشام، وبالنحاس، والتوابل في شرق البحر المتوسط والمحيط الهندي. أما التجارة نفسها فكانت خلسة أو من جانب للدولة، أو بالمشاركة بين الطرفين. ولاشك أن الطبقة العسكرية الحاكمة كانت تمتلك للحظوظ والوعي " (٤٩).

لكن إيفانوف يلاحظ، أن السياسة الاقتصادية العثمانية لم تشجع التجارة، إذ كانت في إحدى جوانبها تستخف بمصالح التجار وتعاملهم كمضاربين، وقد أدى تطبيق النظم العثمانية إلى الحد من إمكانات تراكم الرأسمال التجاري وتتميته. فأفلس معظم التجار وزادت شكائتهم من كساد أعمالهم، ومن الالتزامات المالية المفروضة عليهم (٥٠).

ولم يشدد العثمانيون على حماية الإنتاج المحلي، أو يفرضوا الرسوم الواجبة لهذه الحماية، وفتحوا السوق الداخلية بسهولة لاختراقات البضائع الأجنبية التي استقلت من (الامتيازات) الممنوحة لها، بالإضافة إلى ما لعله الأجانب من موقع السيادة على التجارة المتوسطية: مثل الأرمن واليونانيين، وقاموا بالنسبة للتجار الأوروبيين بدور الوكيل، ومارسوا تجارة الوسطة والترفيز التي كانت أكبر مراكزها: القاهرة، وحلب، ودمشق، وبغداد، وطرابلس والقسطنطينية، التي تنفق إليها السجاد الفارسي والموسلين الهندي واللؤلؤ البحريني. وجلب التجار المحليون

القهوة اليمنية، والعبيد والذهب والعاج والعسك وريش النعام من سنار ودارفور، وصنّروا بضائع المنتجات المحلية بواسطة هذه المدن نفسها، إلى المرافئ البحرية، حيث يبتاعها التجار الأوروبيون (٥١).

وما من مجال للشك بأن تجارة المتوسط قد عانت كثيراً من يقظة التجارة عبر الأطلسي.. ولكن التقهقر النهائي لم يحصل — كما يقول لوفران — إلا في بداية القرن السابع عشر (٥٢).

فمع بداية القرن السابع عشر سيتزحزح الموقع السيد للمتوسط في التجارة العالمية. وهذا التهديد لدور المتوسط لا يرتبط بنشوء الدول الكبرى على أطرافه. فلاجيروت العثمانيين، ولا قوة نيرلان الإسبان، لو نقل فرنسا، من قلب الأمم الاقتصادية لتتوق المتوسط، بل "إن التطور الذي هُذّ البحر المتوسط وانتصر في النهاية عليه، لم يكن إلاّ انتقال مركز العلم من هذا البحر للدخلى إلى المحيط الأطلسي. وفي مطلع هذا التطور يقع اكتشاف أميركا ١٤٩٢ — مرحلة رأس الرجاء الصالح ١٤٩٧ — ١٤٩٨ * (٥٣)، ومع ذلك فإن هذه الأحداث لم تأخذ أهميتها كلها بين عشية وضحاها. فطالما أن من يملك الفضة والمعدن الأبيض يستطيع للتوصل إلى منتجي القفل والبهارات، وأن هذه المعادن الثمينة، التي بدأت ترد بكاملها من أمريكا، منذ عام ١٥٣٠، إلى إسبانيا، بدأت تتسرب منذ عام ١٥٥٠ إلى إيطاليا، بعد أن شارك الصيرافة والتجار الطليان في إقراض شارل الخامس لتمويل حروبه، بالإضافة إلى مساهم به الحصار الإنجليزي ثم الهولندي منذ عام ١٥٦٨ للطريق الأطلسي نحو بحر الشمال والبلاد المنخفضة الثائرة، في إجبار إرماليات الفضة على أن تتبع، حصراً طريق المتوسط بين برشلونة وجنوه (٥٤). وما إن عادت إيطاليا تزود نفسها بالمعدن الأبيض، حتى جندت حوالي عام ١٥٦٠ تزويد نفسها بالقفل والبهارات عن طريق السبل الشرقية القديمة وكان

معدل هذا الطريق يوازي في جملته معدل طريق رأس الرجاء الصالح، وبما أن الاستهلاك الأوربي قد ازداد زيادة هامة، حتى وصل إلى مايقارب الضعف، فإن البندقية أعلنت، بوجه علم، بناء أسس تجارتها القديمة " (٥٥).

وقد تم بنجاح فتح الطريق القديمة للتجارة الشرقية المارة بفارس عبر العراق إلى حلب ثم بيروت، ليتم تجاوز الدور السلبي الذي لعبه البرتغاليون على التجارة الشرقية.

وخلال القرن السادس عشر — كما تشير (سيميليا نسكيا) — بدأت تظهر تجارة متواضعة الحجم في مراكز قديمة مهمة: كاللانقية، طرطوس وبيانياس، وجبيل وبيروت، وصيدا وصور وعكا، وأكبرهامدينة طرابلس، التي كانت مركزاً للولاية، والتي عبر مرفئها كانت تتاجر دمشق وحلب. ويقع فيها القناصل الأوربيون. وكانت تصل إلى المدينة (= طرابلس) الأقمشة والحريز والتوابل، وغيرها من البضائع المستوردة من الشرق، إلى جانب المنتجات السورية والأقمشة المحلية والحريز الخام اللبني، وغزل القطن، واللورد من شمال سوريا، وغيرها، وكانت تستورد إليها الأجواخ الأوربية والمعادن والبضائع الكيماوية " (٥٦).

وبقيت حلب، حتى نهاية القرن الثامن عشر مركزاً هاماً لتجارة للترانزيت وأضخم المراكز التجارية الحرفية " ولاسيما في مجال إنتاج الأقمشة المعدة للتصدير إلى الأسواق الخارجية: وضمت المدينة عشرات الأسواق المتخصصة، قدرها (باربي دوبوكاج) بخمسة وأربعين سوقاً كبيرة، وأكثر من خمسمائة فندق — خان، وحوالي مائتي قيسارية حيث السوق التجارية، ومنشآت كبيرة لمشاغل الحرفيين " (٥٧). وكما هو معروف، فقد اشتهر الحرفيون العرب بإنتاج الأقمشة والسجاد والسختيان والأسلحة والمصنوعات النحاسية وغير ذلك... وكان العديد من هذه المصنوعات يُصدّر

إلى أوروبا حتى القرن الثامن عشر، قبل أن يزيحها الانقلاب الصناعي الأوروبي (٥٨) واستمر النسيج، ومنتجاته، بأنواعها الثلاث: الكتانية، والحريرية، والقطنية، من أهم صادرات المجال العربي - العثماني، إلى أوروبا بالإضافة إلى الزجاج، والمسكر، واللؤلؤ، واللين.

وعلى الرغم من طول باع القرصان، فإن سبل التجارة لم تنقطع في الحوض الغربي للمتوسط، استدخل فرنسا، بعد بروز دور مرسيليا - إلى جانب جنوه في التجارة المتوسطية، مستفيدة من الامتيازات السلطانية، فنجحت (مرسيليا) في الحصول على امتيازات صيد الأسماك عام ١٥٥٢، التي كانت تعتبر عنصراً هاماً للتبادل التجاري مع توابل الشرق الأقصى. واستطاع الفرنسيون تصدير حبوب شمال إفريقيا العربية.. وأنشأوا عدة مراكز تجارية لهم هناك، إلا أننا مع بداية القرن السابع عشر سنشهد تصفية وجود تلك المراكز، كرد فعل على اضطهاد الإسبان وطردهم للمسلمين هناك، ولكنها لا تلبث، تلك المراكز، أن تعود (٥٩).

لكن لم يبلغ النشاط التجاري في (الجزائر) الدرجة التي بلغها في موانئ الشام. ربما بسبب القرصنة، وكان الأوروبيون يستوردون من الجزائر للمصنوعات الجلدية والصوفية، وقليض الانجليز والهولنديون الأسلحة بالمنتجات الغذائية.. وفي تونس نشط لتجار الفرنسيون، تحت رعاية القنصل الفرنسي، وتنافس معهم الانجليز. وشملت صادرات تونس: الجلود والأصواف والاسفنج والبلح وريش النعام، واستوردت: الأصواف والخمور، والأسلحة، وبلغت تجارتها ضعف تجارة الجزائر، وأحياناً ثلاثة أضعاف (٦٠).

انتهز الانجليز نزاع البنادقة والعثمانيين حول قبرص، وغياهم الموقت عن المجال العثماني بعد معركة (ليبانتو)، ليحصلوا من السلطان أحمد الأول

على امتيازات مشابهة لمثيلاتها الفرنسية مستثمرين عداوتهم المشتركة للإسبان أيضاً. ثم " تمتع أهل البنديقية عام ١٥٨٠ وآنكلترا عام ١٥٩٩ وكذلك الهولنديون بامتيازات مشابهة لمزايا الامتيازات الفرنسية " (٦١).

ودخلت السفن الانجليزية ١٥٨٠، والهولندية ١٥٩٠ البحر المتوسط فالنزاع الذي شهده المحيط (بين آنكلترا وإسبانيا - وضم لبرتغال إلى إسبانيا) سنة ١٥٨٠ حتى ١٦٠٠ أدى إلى إحياء للتجارة المتوسطية (٦٢).

وأخذت سفن البلاد البروتستانتية تفرض نفسها في المتوسط مستغلة الوضع العثماني - الإسباني - البندقي بعد معركة ليبانتو ١٥٧٢ " وكانت مراكبهم لأحسن تسليحاً، ولحسن تجهيزاً بالرجال، وأقدر على الحمل، وأكثر انتظاماً، وتقبل بأجور أكثر تواضعاً.. فأمسكوا شيئاً فشيئاً بتجارات هامة " (٦٣).

عندما تمكن الهولنديون في البحار الشرقية، وحلوا محل البرتغاليين في جزر الصوند وفي المحيط الهندي، نصبوا أنفسهم حراساً مرهوبين - إن لم يكن على الحرير الذي كان يصل دائماً إلى الشرق - فعلى الفلفل والبهارات على أقل تقدير. وتضاعل مرور الفلفل والبهار عن طريق البحر الأحمر " ولم يعد البحر المتوسط في مركز العالم، بعد عام ١٦٢٠ أو عام ١٦٥٠، بل أصبحت تخرقه تجارة الآخرين وحروب الآخرين، حتى هذه المبادلات وتلك الحروب كان للمتوسطين أدواراً صغيرة فيها " (٦٤).

وعلى الرغم من تقلص تدفق التجارة الآسيوية عبر البحر الأحمر عن الشكل الذي كانت عليه سابقاً، فقد استمر خط البصرة - بغداد - حلب ناشطاً، وفوق هذا، بقي للمجال العثماني - العربي، شبه القاري، بسوقه الداخلية الواسعة النطاق، يجتذب إليه للتجار، وبقيت واردات أوروبا، من هذه السوق - كما في السابق - تفوق صادراتها، وتضطر لمد عجزها التجاري

مع العثمانيين بالاستعانة بالذهب (٦٥). بالإضافة لذلك، فإن البحر الأحمر ذاته، لتتش ثمانية بتجارة القهوة، وعادت الاسكندرية مرفأ مطروحاً كما كانت أيام الفلفل والبهارات (٦٦).

واستمر تدفق النسيج ومنتجاته إلى أوروبا، كما في السابق: الحرير، والصوف الخام، وازداد تدفق المنتجات القطنية والكتانية. كما استمر تصدير بعض الصناعات الزجاجية، وبعض المواد الكيماوية المستعملة في الصناعة، كحجر الشب من مصر، والفوه ونبات الغصاة والبوط المستخدمين في الدباغة، بالإضافة للحبوب والسكر، والبن (٦٧). إلا أننا بدأنا نلاحظ — منذ القرن السادس عشر — بروز ظواهر جديدة على العلاقة التبادلية بين الطرفين: فالعرب الذين اعتادوا تصدير الورق إلى أوروبا بدلوا يستوردونه منها، مع النصف الثاني للقرن الخامس عشر، وبعد أن اعتمدت أوروبا طويلاً على سكر الشام ومصر، استزرعت قصب السكر في جزر الأزور، والرأس الأخضر، وأخيراً في البرازيل عام ١٥٥٠، وسوف يستغنون تدريجياً عن (حجر الشب) المصري بعد اكتشافه في (شيفينايفيكيا) فتنبأ المفوض البابوي على أثره " بأن هذا الاكتشاف سوف يقود إلى تحرير أوروبا من اعتمادها القوي على الشرق الأدنى" (٦٨) وبدأت الصادرات العثمانية — وهي المجال الإسلامي الأوسع — تنضم بترديد المواد الخام، والسلع نصف المصنعة (٦٩).

وعلى الرغم من كل هذه المظاهر السلبية على التجارة الخارجية للمجال العربي — العثماني، وبرز بعض مظاهر الركود الصناعي، التي يعزوها البعض إلى استبدال المشروعات الحرة التي كانت متمددة أيام العباسيين بمشروعات احتكارية اعتمدها العثمانيون بعد للمماليك، نقول: على الرغم من هذا، ظل الميزان التجاري الأوربي/الإسلامي يميل لصالح الأخير،

حتى نهاية القرن السادس عشر، بل استمر هذا الحال حتى القرن الثامن عشر، قبل أن تستخدم أوروبا الطاقة البخارية في صناعاتها على نطاق واسع ويصبح تقدمها التقني حقيقة واقعة.

لقد حافظ الميزان التجاري العثماني / الأوربي على ميلائه لصالح العثمانيين حتى القرن الثامن عشر. وبقيت الصادرات العثمانية تفوق وارداتها من حيث الرقم المطلق لأسعارها. فميشيل دوفيز لايتردد في الاعتراف " بأن الميزان التجاري للتركي (= للعثماني) كان ربحاً " في القرن الثامن عشر (٧٠). إذ أن فرنسا — أكبر المتعاملين مع الدولة العثمانية — بلغت مستورداتها من السوق العربية — العثمانية عام ١٧٨٩، عشية الثورة، ٢٧,٧ مليون ليرة، بينما كانت صادراتها ٢٥,٦ مليون ليرة، بواقع خسارة مايقارب المليون ليرة، وكانت البندقية بنفس الوقت تباع أقل مما تشتري للعثمانيين (٧١).

هوامش الخطط الكبرى (للقسم الأول):

- ١ — برنارد لويس، الحرب والسلم، تراث الإسلام، الجزء الأول، بإشراف شلخت، ترجمة السمهوري، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، ص ٢٩٢.
- ٢ — برتولد شيوالر، العالم الإسلامي في العصر المغولي، خالد أسعد عيسى، دار حسان، دمشق ١٩٨٢، ص ١٤٩.
- ٣ — ول ديورانت، قصة الحضارة، علي أدهم، الإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية، الجزء الخامس من المجلد السادس، ص ١٦.
- ٤ — برنارد لويس، الحرب والسلم.. مصدر سابق، ص ٢٩٣. راجع أيضاً: دجلال يحيى، تاريخ العلاقات الدولية في العصور الحديثة، دار المعارف، مصر ١٩٨٢، ص ٢٤٠.
- ٥ — برتولد شيوالر، العالم الإسلامي في العصر المغولي، مصدر سابق، ص ١٥٤.
- ٦ — هارولد لامب، سليمان القانوني، شكري محمود نديم، شركة للنشر، بغداد ١٩٦١، ص ٣٧٧.
- ٧ — المصدر السابق، ص ٣٨٠.
- ٨ — أحمد عبد الرحيم مصطفى، في أصول التاريخ العثماني، دار للشرق، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٣، ص ١٤٤.
- ٩ — دجلال يحيى، تاريخ العلاقات الدولية في العصور الحديثة، مصدر سابق، ص ٢٤١. راجع أيضاً: أحمد عبد الرحيم مصطفى، في أصول التاريخ العثماني، مصدر سابق، ص ١٤٤ — ١٤٥.
- ١٠ — هارولد لامب، سليمان القانوني، مصدر سابق، ص ٣٨١.
- ١١ — محمد فريد بك المحلمي، الدولة العلية العثمانية، مطبعة التقدم بشارع محمد علي، مصر، ط ٣، ١٩١٢، ص ١٤٣/١٤٤.
- ١٢ — أرنولد توينبي، تاريخ البشرية، الجزء الثاني، نقولا زيلدة، الأهلية للنشر والتوزيع، بيروت ١٩٨٦، ص ٢٤٠.
- ١٣ — محمد فريد بك المحلمي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، مصدر سابق، ص ١٦٠.
- ١٤ — د. مكيو أندريسون، تاريخ القرن الثامن عشر في أوروبا، دنور الدين حلطوم، دار الفكر، دمشق ١٩٧٧، ط ١، ص ٢٧٠.

- ١٥ — محمد فريد بك المحامي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، مصدر سابق، ص ١٧٩.
- ١٦ — برتولد شيوار، المعلم الإسلامي في العصر المغولي، مصدر سابق، ص ١٦٩.
- ١٧ — ج.ف. هيجل، محاضرات في فلسفة التاريخ، ج ١، عبد الفتاح إلم، للتوزيع، بيروت ١٩٨١، ص ١٥٥ / ١٥٦.
- ١٨ — أرشيبالد ج. لوي، القوى البحرية والتجارية في حوض المتوسط لأحمد محمد عيسى، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، بدون تاريخ، ص ٤٠٠ / ٤٠١.
- ١٩ — فرنان بروديل، البحر المتوسط المجال والتاريخ، يوسف شلب الشلم، وزارة الثقافة، دمشق ١٩٩٠، ص ١٢٤.
- ٢٠ — المصدر السابق، ص ١٣٤.
- ٢١ — هاملتون جب، المجتمع الإسلامي والغرب، ج ١، د. أحمد عبد الرحيم مصطفى، دار المعارف، القاهرة، ص ١٣٠.
- ٢٢ — درصون السيد، قوى البحرية العثمانية والصراع على المحيط الهندي، بالمر أبروميت، العدنان السادس والعشرون والسبع والعشرون، السنة السابعة، ١٩٩٥، ص ٣٦٦ / ٣٦٧.
- ٢٣ — المصدر السابق، ص ٣٦٨.
- ٢٤ — هارولد لامب، سليمان القانوني، شكري محمود نديم، شركة للنشر، بغداد ١٩٦١، ص ١٤٩.
- ٢٥ — المصدر السابق، ص ١٨٢.
- ٢٦ — هاملتون جب، المجتمع الإسلامي والغرب، مصدر سابق، ص ١٣٩.
- ٢٧ — روسلان موسينييه، بإشراف: موري كروزيه، تاريخ الحضارات العالم، مجلد رابع، ترجمة: أسعد داغر، عويدات، بيروت ١٩٦٦، ص ١٣٣.
- ٢٨ — المصدر السابق، ص ١٨٤.
- ٢٩ — المصدر السابق، ص ١٨٧.
- ٣٠ — هاملتون جب، مصدر سابق، ص ١٤٠.
- ٣١ — كارل بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، نبيه فارس، منير بطبلكي، ط ٤، ١٩٦٥، دار العلم للملايين، بيروت، ص ٤٧١.
- ٣٢ — أحمد عبد الرحيم مصطفى، في أصول التاريخ العثماني، مصدر سابق، ص ٩.

- ٣٣ — كميل تشاترتون، تاريخ العلم، نشره السير جون.أ.هامرتون، الفصل السادس والأربعون
بدلالة، المجلد السادس، إدارة الثقافة بوزارة التعليم العالي، مكتبة النهضة المصرية،
مصر، بدون تاريخ، ص ٦١٨.
- ٣٤ — د. جلال يحيى، تاريخ العلاقات الدولية، مصدر سابق، ص ٨٧.
- ٣٥ — هارولد لامب، سليمان القانوني، مصدر سابق، ص ١٨٤.
- ٣٦ — د. جلال يحيى، تاريخ العلاقات الدولية، مصدر سابق، ص ٩٠.
- ٣٧ — روسلان موسينيه، تاريخ الحضارات العلم، مجلد رابع، مصدر سابق، ص ١٩٩.
- ٣٨ — كميل تشاترتون، تاريخ العلم، مجلد سابع، مصدر سابق، ص ٦١٩.
- ٣٩ — المصدر السابق، ص ٦٢٠.
- ٤٠ — د. ماثيو اندرسون، تاريخ القرن الثامن عشر في أوروبا، د. نور الدين حاطوم، دار الفكر،
دمشق، ط١، ١٩٧٧، ص ٣٠٩.
- ٤١ — ميشال دوفير، أوروبا والعالم في نهاية القرن الثامن عشر، جزء أول، الياس مرقص، دار
الحقيقة، بيروت ١٩٨٠، ص ٣٣.
- ٤٢ — روسلان موسينيه، تاريخ الحضارات العلم، مجلد رابع، مصدر سابق، ص ١٢٠ — ١٢١.
- ٤٣ — شارل عيسوي، تملّات في التاريخ العربي، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت
١٩٩١، ص ٢٠.
- ٤٤ — لوتسكي، تاريخ الأنظار العربية الحديث، دار القنم، موسكو، ١٩٧٠، ص ١٩.
- ٤٥ — د. جلال يحيى، تاريخ العلاقات الدولية، مصدر سابق، ص ١٠٢.
- ٤٦ — المصدر السابق، ص ١٠٢.
- ٤٧ — جورج كيرك، موجز تاريخ الشرق الأوسط، عمر الاسكندري، سلسلة ألف كتّاب ١١٤،
مركز كتب الشرق الأوسط، القاهرة، دار الطباعة الحديثة، ص ١٢٠.
- ٤٨ — لوتسكي، تاريخ الأنظار العربية الحديث، مصدر سابق، ص ١٩.
- ٤٩ — رضوان السيد، القوى البعريّة العثمانيّة والصراع على المحيط الهندي (بالعبراء بروميث)،
مصدر سابق، ص ٣٧١.
- ٥٠ — إيفانوف، فتح العثماني للبلاد العربية، مصدر سابق، ص ٢٧١.
- ٥١ — لوتسكي، تاريخ الأنظار العربية الحديث، مصدر سابق، ص ٢٠.

- ٥٢ - جورج لوفرن، تاريخ التجارة، هلمص الصيني، دار مكتبة الحياة، بيروت، بدون تاريخ، ص ٧٨.
- ٥٣ - فرنان بروديل، البحر المتوسط المجال والتاريخ، مصدر سابق، ص ١٣٥ - ١٣٦.
- ٥٤ - المصدر السابق، ص ١٣٦.
- ٥٥ - دجلال يحيى، تاريخ العلاقات الدولية، مصدر سابق، ص ١٠٦.
- ٥٦ - إيرينا سمبليا نيكليفا، البنى الاقتصادية والاجتماعية في المشرق العربي على مشارف العصر الحديث، يوسف عطا الله الفارابي، ١٩٨٩، ص ١٧٣.
- ٥٧ - المصدر السابق، ص ١٦٩.
- ٥٨ - لوتسكي، تاريخ الأقطار العربية، مصدر سابق، ص ٢٢.
- ٥٩ - دجلال يحيى، تاريخ العلاقات الدولية، مصدر سابق، ص ١٠٥.
- ٦٠ - رافق، العرب والترك، مصدر سابق، ص ١٨٨.
- ٦١ - ميشال دوفيز، أوروبا والعالم في نهاية القرن الثامن عشر، الجزء الأول، ترجمة ليلس مرقص، دار الحقيقة ١٩٨٠، ص ١٨.
- ٦٢ - جورج لوفرن، تاريخ التجارة، مصدر سابق، ص ٧٩.
- ٦٣ - فرنان بروديل، البحر المتوسط، مصدر سابق، ص ١٣٧.
- ٦٤ - المصدر السابق، ص ١٣٨.
- ٦٥ - شارل عيسلوي، تأملات في التاريخ العربي، مصدر سابق، ص ٧٢.
- ٦٦ - فرنان بروديل، البحر المتوسط...، مصدر سابق، ص ١٤٠.
- ٦٧ - شارل عيسلوي، تأملات في التاريخ العربي، مصدر سابق، ص ٩١ - ٩٨.
- ٦٨ - المصدر السابق، ص ٩٣.
- ٦٩ - المصدر السابق، ص ٦٩.
- ٧٠ - ميشال دوفيز، أوروبا والعالم...، مصدر سابق، ص ٦٨.
- ٧١ - المصدر السابق، ص ٦٢.

القسم الثاني

« البحار الشرقية ،

الخطط الكبرى لتطويق ديار الإسلام

(= الاكتشافات)

١ - المقاصد المادية:

من الممكن القول، أن الأغراض الدينية والاقتصادية والميسمية، قد اندمجت في سلسلة مسببة واحدة، فأعطت حافزاً لإسبانيا والبرتغال للتدافع المحموم بلاكل للوصول إلى المياه الآسيوية الجنوبية - الشرقية للقبض على خيرات الشرق وتوجيه ضربة نجلاء إلى ديار الإسلام، بل " تقاسمت جميع شعوب أوروبا للتجارية في المتوسط.. عدا البنديقية، حلم الوصول إلى كالكوئا - الذي دلم منتهي عام - هذا الحلم الذي اختلطت فيه دواعي الاقتصاد والميسية والدين. فمنذ صلاح الدين الذي استرد بيت المقدس من الصليبيين ١١٨٧ تنظم الإسلام جاعلاً من مصر قاعدة له، بحيث أصبح حاجزاً هائل القوة يصل بين آسيا وأوروبا " (١).

فانتصار صلاح الدين الحاسم، أدى إلى إقرار سلطان المسلمين على منطقة حيوية جداً لعبور التجارة الشرقية إلى أوروبا: الشام ومصر. لذا، توجهت الحملة الصليبية الخامسة (١٢١٨ - ١٢٢١) إلى مصر ثم (الحملة السابعة) ولكن بدون جدوى، وظلت مصر والشام في حوزة المسلمين.

وبقيت تجارة الشرق الأقصى، بعد منتهي عام من الجهود الصليبية المستمرة، لا يمكن الحصول عليها إلا عن طريق الأراضي العربية - الإسلامية، تلك التجارة التي كانت تدر أعظم الأرباح * وهي من أعظم العوامل الدافعة للتاريخ (...). كما كانت أقوى عامل بمفرده في استئثار التوسع الأوربي لثناء للقرن الخامس عشر * (٣) ومصدراً لحسد دول أوروبا لأرباحها الطائلة، التي لا ينقطع تنافسها على جيوب البنادق والمصريين * (٤) إذ إن جميع البضائع التي تمر إلى أوروبا من الهند أو تصدر منها إلى الأخيرة " لا بد من مرورها بالبحر المتوسط ومصر، والبحر الأحمر.. وكان عبور هذا الطريق ممنوعاً في ذلك الوقت إلا على أهل البنديقية " (٥).

وانضم إلى تلك البواعث، للتنافس بين البندقية وجنوه، فرجحان نفوذ البندقية، عند القاهرة، أوجد لدى الجنوبيين الدافع القوي الذي لا يهدأ لأواره، والذي يحفزهم للخروج من المتوسط وضرب الاحتكار العربي - البندقي (٦).

لنطلقاً من هذا التنافس، اقترح الجنوبيون، في العقد الأخير من القرن الثالث عشر على الخان (أرغون) صاحب فارس خطة تحويل تجارة الأفلوية إلى الخليج العربي، بأن يبنوا أسطولاً يغلق البحر الأحمر أمام تجارة الهند. إلا أن هذا الاقتراح فشل. ولكن جنوه لم تيأس، فلم يكن ثمة وسيلة للرد على قوة الإسلام، واحتكار البندقية، سوى إيجاد طريق بحري آخر (٧).

سيقتضد حماس الجنوبيين بعد ضرب مستعمراتهم على يد محمد الثاني، في البحر الأسود، ولن يكف الجنوبيون عن العمل حتى تمكنوا، بفضل تأييد إسبانيا والبرتغال لهم من اختراق نطاق احتكار البندقية، وحصار الإسلام بحرياً، وذلك بالوصول إلى المحيط الهندي بالدوران حول رأس الرجاء الصالح، والوصول إلى المحيط الهادي عبر القارة الأمريكية (٨).

يضاف إلى تلك البواعث المادية التي حفزت أوروبا للخروج من المتوسط والالتفاف حول ديار الإسلام نحو الهند، افتقاد أوروبا في القرن الخامس عشر إلى المعدن الثمين " ولم تكن النقود كافية.. وتكلمت روايات أسطورية عن كنوز خيالية موجودة في إفريقيا وآسيا (٩) بالإضافة إلى محاولة التخلص من الرسوم الجمركية الفادحة التي تفرضها المملطة المملوكية على السلع الشرقية (١٠).

ثم إن مجيء العثمانيين، وسيطرتهم على بلاد البلقان، وضمهم البلاد العربية، حيث ورثوا سلطة المماليك، جعل طريق التجارة الشرقية بيد قوة إسلامية قادرة وفاطة (١١)، هذا الوضع، سيضع أوروبا والمسلمين بقيادة العثمانيين في

سباق مع الزمن لامتلاك القوة للفوز في المجابهة الكبرى التي ملأت القرن السادس عشر، علماً أن أوروبا قد ازداد اهتمامها بآسيا منذ زمن بعيد، فبعد الحروب الصليبية الأولى كانت لدى كل من البندقية وجنوه معلومات تفصيلية عن أحوال الهند وتجاريتها، وقد زار الهند في القرن الثالث عشر كثير من الرحالة والوفود الأوربية كماركو بولو، ولودريك، ومونتني كورفينو (١٢).

٢ - المقاصد الدينية - السياسية: تطويق ديار الإسلام أو الفصل الأخير من الحروب الصليبية:

إلا إن كل ما سبق ذكره لا يغطي البواعث الأشد إثارة للوجدان والانفعال التي قادت أوروبا لركوب مخاطر المحيطات الغامضة، ولاكتشف عن العواطف الأكثر جرأة وإثارة، والأكثر تضحية حتى بالحياة نفسها، التي صاحبت الإبحار الطويل نحو الشرق، إنها الروح المتجددة للحروب الصليبية، إنه العراك الدامي، والرهان الذي يستحق كل بذل: تصفية الحساب، وبشكل نهائي، مع الإسلام بتوجيه ضربة قاتلة إليه من الخلف واستحواذ خيراته. من هنا، كما يقول روسينييه: " صار هدف أوروبا خلال قرنين كاملين بلوغ آسيا، فالوصول إلى الهند والصين واليابان، واستثمار ما فيها من موارد طائلة، وحمل سكانها على اعتناق المسيحية، والقيام بحركة الثقافة على الإسلام، من ورائه، والعمل على سحقه بحيث لا يبقى على الأرض سوى إيمان واحد، وحضارة واحدة، تلك كانت الغاية الأولى، والحلم الأسمى البعيد الذي راود خواطر الأوروبيين بكثير من الإغراء " (١٣).

فالأغراض المعرفية (- لكشفية) تتضائل أمام جبروت المشاعر العنوانية التي تستهدف المسلمين، ولأمام السياسات والخطط القتالية ذات النزعات الصليبية الواضحة، على الرغم من أن بعض المؤرخين غفل عن بواعث (هنري الملاح)..

فادعوا أنه كان يعنى (بحركة الكشف) لذاتها، ولكن الواقع الصحيح يدل على أنه توجه لهذا العمل برغبة إضعاف المسلمين بكل الوسائل التي يستطيعها، وكان أول شيء في نظره، القضاء على نفوذهم في البحار الشرقية " (١٤).

ففي الفاتيكان — كما يشير فيشر — كانت مشروعات البرتغال وإسبانيا تتثير أكبر قسط من الاهتمام، لأنها تعطي الأمل بشن هجوم حاسم على المسلمين من ناحية الشرق، في الوقت الذي تتلقى فيه مؤازرة الملوك الشرقيين (الذين كان يحسبهم الأوروبيون أنهم مسيحيون) في حرب صليبية. تلك هي (خطة الهند) كما رسمها نقولا الخامس، منذ وقت مبكر، يرجع إلى عام ١٤٥٤ في مرسوم بابوي مرسل إلى الملك هنري، تتضمن هذه الخطة، إعداد حملة صليبية تشنها أوروبا الكاثوليكية للقضاء نهائياً على الإسلام، بعد أن يتم تطويقه (١٥).

ويلاحظ (كيرك) أن جل ملرب (هنري الملاح) كان مواصلة عمل الصليبيين، بمحاولة الالتفاف حول ديار الإسلام، وحصرها من الوجهتين الحربية والتجارية، مع انتزاع تجارة الذهب، وغيرها من حاصلات إفريقيا الغربية من يد المسلمين، ثم الاتصال بما وراء الصحراء الكبرى جنوباً بنجاشي إثيوبيا، والاشتراك معه في مهاجمة المسلمين من الجنوب، والاستيلاء على تجارة الهند، التي كانت، إذ ذلك، أكبر مورد لثراء العالم الإسلامي (١٦).

فالتموسع الأوربي في آسيا الإسلامية عبر الاكتشافات، كان محاولة للالتفاف حول قوة الإسلام البحرية، فضلاً عن الخروج من إسار المتوسط، وتطويق ديار الإسلام، وكسب المواجهة مع المسلمين، وحسب رأي لوفران، أن للرحلات الاستكشافية لم تبلغ الأهمية نفسها، التي بلغت الرغبة في محاربة الإسلام، تلك الرغبة التي قامت عليها شبه الجزيرة الأيبيرية (١٧) واستند هذا، على انتشار

مشاعر صارمة العداء تجاه المسلمين، أعقبت الحروب الصليبية، وحروب (الاسترداد) التي قادها البرتغاليون والإسبان ضد الأتلسيين لاحتلاعهم من هناك، وأصبح للقضاء على المسلمين هدفاً مقدماً لهم (١٨).

ولعله ليس بالمصادفة، أن ارتبطت حركة (الاكتشافات) بأشد الدول عداء للمسلمين والعرب: البرتغاليين والإسبان، الذين أصبحوا ورثة التقاليد الجنوية، وتناولوا منهم رسالة اكتشاف طريق آخر بديل للقديم " وكانت الروح الصليبية، لم تبق فيها جذوة الحياة متقدة فحسب، بل ازدهرت أيضاً مكتسبة قوة على قوتها... ولأن (الإسلام) لدى الشعوب الايبيرية كان يمثل قوة على الأبواب إبان القرن الخامس عشر والسادس عشر، فصار الايبيري محارباً صليبياً بحكم الضرورة " (١٩).

تجمعت في شخصية هنري الملاح (١٣٩٤ - ١٤٨١) كل المقومات الممكنة لاستنفار صليبي جديد، فهو الابن الثالث للملك يوحنا الذي استرجع قشتالة من العرب، وتمثل نفسه حقداً على الإسلام، ويتلبسه طوال حياته هاجس وضع خطة استراتيجية كبرى للالتفاف حول ديار الإسلام، وتحمل العالم المسيحي إلى المحيط الهندي، ويدخله يقين مطلق بأنه تلقى أمراً قدسياً من الله لأداء هذه المهمة المقدسة (٢٠).

بدأ هنري مهمته باكتشاف شاطئ إفريقيا إلى الجنوب من مراکش بغية الإهداء إلى مملكة مسيحية أسطورية، هي مملكة الخوري يوحنا، والتعاون معها لضرب مسلمي مراکش من ال وراء، فأسس مدرسة ملاح، وبلغ الرأس الأخضر ١٤٤٥، وخط الاستواء ١٤٧١، ورأس الرجاء الصالح ١٤٨٨ " فكان عمله امتداداً فعلياً للحروب للصليبية... ولم تكن فكرة مهاجمة ديار الإسلام من ال وراء غريبة كذلك عن نزول الإسبان إلى الطبة، بعد سقوط غرناطة،

وقد حركتهم كلهم أخيراً: ضرورة الرسالة والرغبة في هداية كافة الشعوب المجهولة إلى الدين الحقيقي " (٢١).

فقد كان الإسلام، هو العدو اللدود للابيري، ولا بد من قتاله في كل مكان " وسيظل الشيء الكثير من تصرفات البرتغاليين في آسيا غامضاً، لاسبيل إلى تفسيره، ما لم نتذكر هذه الحقيقة على الدول " (٢٢).

هكذا، تدافع الإسبان والبرتغاليون، يحوهم نفس الهدف: الوصول إلى المحيط الهندي، سالكن سبيلين مختلفين، الإسبان اتجهوا غرباً، والبرتغاليون اتجهوا جنوباً ثم شرقاً، تُوحد ما بينهم خططهم المُنظمة ضد المسلمين.

وأثناء تقدمهم وتوغلهم في مغامرتهم البحرية، اختلطت المسائل في ذهن ممثلي أبطال اللعبة الرئيسيين، في مسرحية (الاكتشافات) إلى الدرجة التي بدت فيها الثروة، أو الذهب ليس هدفاً بحد ذاته، إنما وسيلة لإعداد الحرب (المقدسة) ضد الإسلام. فـ (البوكرك) أشهر قادة للمغامرة البرتغالية في البحار الشرقية، يقول في خطابه إلى جنده، بعد وصوله (ملقا): " إن خدمة جلييلة مستقمة لها بطرنا العرب من هذه البلاد، وبإطفاطنا شعة شيعه محمد، بحيث لايندلع لها بعد ذلك لهيب.. وإنني على يقين أننا لو انتزعنا تجارة (ملقا) من أيديهم لأصبحت كل من القاهرة ومكة أثراً بعد عين " (٢٣).

سنسمع أقوالاً مماثلة على لسان أبطال الرحلة الإسبانية، فهذا (كولمبس) الذي يقول عنه تيدوروف: " هو دون كيخوت من نوع مختلف عن زمنه بعده قرون، يطمح إلى تجهيز حملة صليبية لتحرير القدس " (٢٤) لا يكل عن التأكيد، في يومياته، على أن الحصول على الذهب ليس له هدف سوى المساعدة في تحرير بيت المقدس... ويكشف في يومياته لعام ١٤٩٢، عن أمله في العثور على الذهب "وبكميات كبيرة حتى يتسنى للملكين، خلال ثلاث سنوات،

الاستعداد والاتجاه إلى فتح الديار المقدسة " ويقول في مكان آخر " عندما بدأت الاستعدادات لاكتشاف جزر الهند الغربية، كان ذلك بقصد مناشدة الملك والملكة، عاهلينا، اتخاذ قرار بإنفاق الموارد التي يمكن أن ترد إليهما من جزر الهند الغربية على فتح للقدس " (٢٥).

وفي رسالة من كولومبس إلى البابا يوضح بكل جلاء الطابع الصليبي لأهداف رحلاته: "لقد جرى الاضطلاع بهذه المهمة بقصد استخدام ماسوف يتم كسبه منها في رد الديار المقدسة إلى الكنيسة المقدسة" ويتابع دون أن ينسى أن يتوجه بكلامه إلى الله " لئلا تمنى من ربنا أن يهبني المقدرة على نشر اسمه المقدس، وإنجيله في أرجاء الكون " (٢٧). فانتصار المسيحية للعالم، ذلك هو الدافع الذي يحرك كولومبس، كما يقول تيودورف. وظل يُمني نفسه حتى وفاته بأن ما اكتشفه ماهو إلا الهند " وبقي مقتنعاً حتى وفاته وبعد رحلاته الثلاث بأنه وصل إلى الهند " (٢٧).

من هنا يأتي تقدير الشناوي في مكانه، حيث تثبت الأهل، وأيضاً الأفعال البرتغالية في البحار الشرقية " إذ كان البرتغاليون يعترمون تنفيذ مخطط صليبي مسرف في وحيثه، وهو دخول البحر الأحمر ولتحام المسجد الحرام، حيث للكعبة الشريفة، ثم مواصلة الزحف منها إلى المدينة المنورة لنش قبر الرسول، ثم الزحف إلى تبوك، ومنها إلى بيت المقدس " (٢٨).

٣ - فاتحة محاولة تطويق ديار الإسلام (= الاكتشافات):

من الممكن القول أن البرتغاليين والإسبان استفادوا من كتب الرحالة والجغرافيين العرب أمثال الإدريسي والمقدسي والمسعودي وابن بطوطة... ومن الإضافات (التقنية) التي حققها المسلمون على الإبرة المغناطيسية، مايعرف باسم وردة الرياح لمعرفة اتجاه الرياح ومصدر هبوبها.. حيث

انتقلت إلى أوروبا أثناء الحروب الصليبية، كما اقتبسوا ربيع الدائرة الكوادرنت، والخرائط والجدول الفلكية، وخطوط العرض والاتزاح (٢٩).

ويبدو أن القول بنظرية كروية الأرض، وهي نظرية عرفها الجغرافيون العرب عن الإغريق، بطليموس وغيره (راجع المسعودي، مروج الذهب، الجزء الأول، ص ٨٦/٩١). كانت حلفاً على قيام بعض المغامرين من أهل الأندلس برحلات عبر المحيط دون أن يتزودوا بخرائط ملاحية أو بآلات تعين الاتجاه.. فمن المعروف أن آلة البوصلة لم يعرفها العرب إلا في القرن الحادي عشر الميلادي (٣٠).

وكان لليهود دور كبير في نقل المعلومات الجغرافية العربية — الإسلامية إلى المسيحيين في الأندلس، وأكثر من مصدر يؤكد أن البرتغاليين استعانوا بابن ماجد للإبحار شرقاً (٣١).

بعد أن تم لهم تصفية الوجود العربي — الإسلامي في شبه الجزيرة الأيبيرية، اندفع كل منهما، من موقعه: للبرتغال، الإسبان، مباشرة نحو شواطئ شمال إفريقيا العربية بقصد الفوز والتوسع، كاستمرار لمركبتهم مع العرب — المسلمين في الأندلس.

احتل الإسبان عدة نقاط مركزية على شاطئ المغرب العربي الكبير: مليلة ١٤٩٧، وهران ١٥٠٩، والجزائر، ثم طرابلس ١٥١٠. وقام البرتغاليون في مطلع القرن السادس عشر بين طنجة وأغليز مجموعة من المراكز التجارية المتاجرة مع الداخل، ولحماية تموين الخطوط البحرية من جهة ثانية.

وفي الوقت الذي لتجهت جهود الإسبان غرباً للوصول إلى المحيط الهندي، استمر الملاحون البرتغاليون بالتفاهم جنوباً على الشواطئ الإفريقية. وقبل رحلة (فاسكو دي غاما) للبرتغالية بخمس سنوات، توصل كولومبس — الذي يصل

لصلح إسبانيا — إلى جزر الأنتيل باندأ سلسلة (الاكتشافات) التي أدت إلى معرفة العالم الجديد، أي أمريكا (٣٢) ولكن مغامرة البرتغاليين، بدأت قبل الإسبان بزمان طويل، فعند احتلالهم سنة ١٤١٥، تولت فتوحات البرتغاليين، حتى وصلوا نهر السنغال، والرأس الأخضر، ثم وصلوا إلى ملوراء الصحراء إلى غينيا، التي كانت وقتئذ سوقاً عظيمة للذهب الولد من (تمبكتو)، وهناك افتتحوا تجارة الرقيق، التي كان من نتائجها اعتناق هؤلاء للمسيحية (٣٣).

ويشير (ديورانت) إلى أن هناك فكرة ملحة، كانت تروى هنري الملاح، هي انه ربما يقود نهر السنغال شرقاً إلى منابع النيل، وإلى بلاد إثيوبيا المسيحية، فيستطيع أن يفتح طريقاً مائياً عبر إفريقيا من المحيط الأطلسي إلى البحر الأحمر، ومن ثم إلى الهند، فيحطم الاحتكار الإسلامي لتجارة الشرق، ويحصر مصر من شمال إفريقيا، ومن الجنوب بدول مسيحية (٣٤).

قدم البابا نقولا الخامس نفوذه الأکبي لإغراء البحارة للانخراط في سلك بحارة (الكشوف) بوعدهم بالعفو في (يوم الحساب)، كما منح (هنري الملاح) الحق في أن يحتل ويخضع مايشاء من الشعوب التي لايسودها حكم المسيح، وأن يمخر البحار اللازمة للقضاء على انتشار (طاعون الإسلام) (٣٥).

وفي عام ١٤٥٤، تلقى هنري من البابا نيقولا الخامس، تفويضاً على شكل مرسوم جاء فيه " إن سرورنا لعظيم أن نعلم أن ولدنا هنري أمير البرتغال، إذ يترسم خطأ والده العظيم الذكر يوحنا.. قد نلنفع باسم الله إلى أقصى البلاد ولجدها عن مجال علمنا، كما أدخل بين أحضان الكاثوليك للغالرين من أعداء الله وأعداء للمسيح مثل العرب الكفرة (!!) " (...) فإذا تم على يديه اختراق المحيط ملاحاً

* إشارة للتعجب مني.

حتى بلاد الهند... فإنه سيتمكن من حملهم على النهضة لبذل العون لمسيحي الغرب على أعداء الدين ومتصبح جميع الفتوح تحت سيادة الملك ألفونسو" (٣٦).

بتمكن هنري من الحصول على هذا (المرسوم) فإنه يمتلك ما يُعد في القرن الخامس عشر حقاً قانونياً مطلقاً، والشيء الوحيد الذي يبرز بوضوح من هذا المرسوم، والذي سيكون له أثر قوي في السياسة الدولية خلال المائة سنة اللاحقة " هو المزج بين الدافع الروحي (= الصليبي) إلى فتح الأراضي (الوثنية) من أجل المسيح، وبين الحماية المتعصبة بالدعوة إلى توجيه الضربات إلى جنود الإسلام بمهاجمته من الخلف " (٣٧).

واصل جون الثاني (١٤٨١ - ١٤٩٥) جهود هنري الملاح للإبحار نحو الهند، فاكشف في عهد (بارتلميو دياز) رأس الرجاء الصالح ١٤٨٧، بعدها، من ميناء (رستلو) أبحرت السفن، مسلحة بالمدافع، وتحمل على ساريتهما علماً رُسم عليه صليب، وهما الرمزان اللذان اتخذتهما القوة الجديدة الزاحفة نحو الشرق " (٣٨).

في هذه الأثناء، عام ١٤٩٢ أبحر كرمستوف كولومبس غرباً بأمل الوصول إلى الهند، مستنداً على اعتقاده بكروية الأرض فوصل إلى إحدى جزر الهند الغربية عام ١٤٩٢، فتوقفت (الاكتشافات) البرتغالية، بانتظار أن يتضح لهم أن طريق كولومبس ليس أقصر من طريق الدوران حول إفريقيا (٣٩). بعدها، وصل (فاسكو دي غاما) رأس الرجاء الصالح عام ١٤٩٧ ومن هناك تابع طريقه ليصل إلى ساحل ملبار ١٤٩٨ في المحيط الهندي، مفتتحاً عهداً جديداً في للتجارة الشرقية، وفي علاقة أوروبا مع الإسلام والعالم.

ولأن كل شيء صار، حسب ظنهم، في متناول اليد، أبرمت معاهدة ترود بيسمهلها (بسمبلاس) في عام ١٤٩٤، حدد فيها كل من البرتغال

وإسبانيا خطأً وهماً يقع على الغرب من جزر الرلس الأخضر جعلاه الحد
الفاصل بين ممتلكاتهما. وحظيت بمباركة البابا إسكندر السادس، وستضيق بها
الحكومات البروتستانتية لاحقاً، وخاصة الانجليزية والهولندية (٤٠).

ساعة وصول (دي غاما) إلى المحيط الهندي، غدت اللحظة الاستراتيجية
المعدة لإخماد قوة المسلمين، ومصادرة تجارتهم، المنهل الأكبر للسياسة
البرتغالية في الشرق لمدة تقرب المئة عام (٤١) وكانت نتائج (المغامرة)
البرتغالية أكثر نجاعة وحيوة لأوروبا، على امتداد قرن كامل، من تلك التي
نجمت عن اكتشاف الإسبان لأمريكا (٤٢).

٤ - الوضع قبل وصول البرتغاليين:

استمرت سيطرة الهند على سواحلها، بدون منازع، حتى نهوض
البحرية العربية - الإسلامية في عهدها الأولى، على أن العلاقة الهندية -
العربية اتسمت بطابع تنافسي صريح، ولم يحدث أن تجابهت القوتان في
البحر من أجل التجارة. فقبل مجيء الأوروبيين وتوليئهم تجارة البحر السلمية،
كانت " فكرة السيادة على البحر " شيئاً غير معروف في مفاهيم الآسيويين
" ولم يحدث قط في أي عصر من العصور، أن مارست دولة آسيوية السيطرة
على حركة مرور السفن، ولم يحدث أن شابت نشاطات العرب التجارية أي
شائبة سياسية، وكان العرب يتجرون بمنتهى الحرية بجميع الموانئ الهندية...
وعندما وصل (فونسو البوكرك) إلى ساحل الملايو لاحظ أن التجار العرب
والهنود والصينيين كانوا يتنافسون في أسواق تلك المنطقة تنافساً صريحاً
لالبس فيه " (٤٣) وكانت سفنهم الصغيرة والكبيرة خاصة بالتجارة، ولا تعرف
الحروب ولا تستعد لها، لذلك كان وصول المراكب للبرتغالية الكبيرة، حادثاً
جديداً عليهم (٤٤).

وكانت التجارة الشرقية تسلك ثلاثة معابر إلى أوربا، شطر ضئيل منها يعبر براً بالقوافل من لوسط آسيا إلى القسطنطينية ومن هناك إلى أوربا، وطريق يمر عبر الخليج العربي إلى البصرة ثم إلى بغداد، حيث تعبر دجلة والفرات غرباً نحو حلب، ثم الثغور الشامية، وأخيراً طريق البحر الأحمر تجتازه السفن حتى السويس، ثم تنتقل للمتاجر عبر الصحراء إلى القاهرة، ومنها إلى الاسكندرية، أو دمياط (٤٥).

ويقوم العرب بالدور الرئيسي في خدمة هذه التجارة، يعاونهم بذلك المسلمون الآخرون. فالمسلمون عموماً يملكون ويديرون معظم السفن العاملة في البحار الشرقية، ويؤمنون الجانب الأكبر من هذه الحركة التجارية الناشطة في المحيط الهندي عبر البحار العربية ثم عبر البر المصري إلى المتوسط ثم أوربا أو إلى الخليج العربي إلى (بغداد) ثم المرافئ الشامية.

وهذه الحركة التجارية الناشطة في المحيط الهندي ارتكزت على محطتين رئيسيتين: مولحل الملابار حيث كانت مدينة (كاليكوت) تولف المرفأ الرئيسي، وهو ميناء واقع في إمارة (زامورين) (كاليكوت) أما للثانية فكانت (ملقا)، التي هي من الإنشاءات التي أوجدها المسلمون فشكلت نقطة للتقاء بين الحركة التجارية في المحيط الهندي وبحار الصين، ويقع فيها مقايضة وتبادل محاصيل الصين والسيام وجزر التوابل، وجزر الصوند مع البضائع والسلع والمحاصيل من الهند والجزيرة العربية وإفريقيا وأوربا.

وكانت محاصيل الشرق الأقصى ترد إلى كاليكوت والمرافئ المجاورة لها، ويأتيها قفل مقاطعة الملابار، والمحاصيل الهندية الأخرى، كالقرفة، والحجارة للكرامة من سيلان، والتيلة من غوجارات (كوجرات) والمنسوجات للطنية والجوت من البنغال وكوجرات، بالإضافة إلى الأفيون والعقاقير، ثم

يتم العبور بهذه البضائع في البحر الأحمر، والخليج العربي، وعبر الأراضي العربية: الشام ومصر إلى أوروبا بعد إبحارها في المتوسط، مقابل الذهب، والفضة، وخيل العجم، وجياد الجزيرة العربية، والحريير الخام واللؤلؤ من فارس، والبن والعمود من البلاد العربية، والنحاس والقصدير والزنك والرصاص والزئبق والمخمل والديباج من أوروبا، حيث تصل الشرق الأقصى عن طريق البلاد العربية، والعاج والعنبر والمرجان والعبيد من إفريقيا لمد حاجات الجيوش والبلاطات الملكية (٤٦).

ولم يكن يُسمح ببقاء السفن طويلاً في موانئ آسيا خشية أن يغتصبها السوس، فكُلّف التجار وكلاء لهم من الأهالي لشراء التوابل مباشرة من منتجها بحفظونها في مستودعات لحين وصول السفن في مواسمها لشحنها " وكان نيسان أفضل الشهور لاجتياز باب المندب، أما الوقت المناسب لمغادرة (ملقا) فكانت بين أيلول ونيسان، وكثيراً ما عول التجار على التحاويل والسفاح المالية في معاملاتهم " (٤٧).

وفوجئ الناس بوصول السفن الشراعية البرتغالية ذات الصواري الأربعة مياه المحيط الهندي، ويذكر الشيخ نور الدين أنهم وصلوا الهند عام ١٤٩٨، في ثلاث مسماريات (=مثبتة ألواحها بالمسامير وليس بالخيوط) في الوقت الذي كانت فيه السفن الإسلامية، حتى القرن السادس عشر، في البحار الشرقية تُثبت بالخيوط. التي يغرزونها خلال نقوب على الأطراف المتجاورة لألواح الخشب (٤٨).

٥ - الواقع السياسي الهندي عند قدومهم:

حين حط البرتغاليون في المحيط الهندي، كانت الهند موزعة بين عدة دول إسلامية ألقواها سلطنة دلهي، ويليها كوجرات، ودول هندوسية كانت

(فيجاياناجار) أقواها وأشدّها عداء وكرهاً للإسلام، وهي من بسط يديه إلى البرتغاليين نكاية بالمسلمين، وارتكز عليها البرتغاليون لإضعاف الوجود الإسلامي هناك.

فتولة الغوريين في (دلهي) ١٢٠٦ - ١٥٥٥، التي وضعت يدها على الجزء الأكبر من الهند، ومارست نهجاً إسلامياً تسامحياً في علاقتها مع الهنوس، زرع أركانها غزو (تيمورلنك) لبلاد الهند (٨٠٦هـ - ١٣٩٨م)، وكان من نتائج هذا الغزو التيموري، ومآثره من خراب ودمار في أرجاء الامبراطورية الغورية المسلمة، أن اجتاحت القوضى والاضطرابات كافة الأقاليم التي نطها الغزاة، ثم مالبت أن أعلنت ولاياتها الكبرى انفصالها: مالوه، وجونپور، والدكن، والبنغال التي استقلت قبل غيرها، وسلطنة كجرات البحرية المسلمة (١٣٩١ - ١٥٨٣) التي كانت مستعدة للقتال إلى جانب المسلمين الآخرين: المماليك ثم العثمانيين ضد الخطر البرتغالي (٤٩).

وتعد (كجرات) ثاني إمارات الهند بعد دلهي، فمن شاطئها، عند صورات، وخليجها كمباي، كانت تبحر السفن بمنتجات الهند من نوابل وثمار، وعطور، وسيوف ومنسوجات حريرية وقطنية وأحجار كريمة إلى بلاد العرب، وإلى البحر الأحمر، تنتقل بعد ذلك إلى البحر المتوسط لتحملها فلك أخرى من هناك إلى ثغور أوروبا، وقد ذاع صيت سلطانها (محمود بيكر) لعفته العزم على طرد البنغاليين، من سواحل الهند الغربية، حيث نزلوا على مقربة من بمباي وأخذوا يقطعون الطريق على سفن الحج والتجارة، وقد تعاون مع (الغوري) و (سليمان القانوني) لمحاربتهم (٥٠).

وقد تأسست لبراطورية مغولية مسلمة على يد (بابر) في عام ١٥٢٦، مثلت هذه الامبراطورية أعلى ما وصلت إليه الهند الإسلامية من روعة وازدهار

ثقافي وسياسي، على يد (بابر) وحفيده أكبر (١٥٥٦ - ١٦٠٥) (٥١) ومن عاصمتهم دلهي توسع (أكبر) وضم شمال الهند، واستخدم الراجبوت والهنودس، ومارس سياسة التسامح الديني، وبسط سلطانه على كشمير، والبنغال، وعلى الجنوب صوب هضبة الدكن، وغرباً على صلاب (راجبوتانا) وكلا مستيلائه القصير الأمد على كوجيرت (كجرات) في عام ١٥٧٢، أن يعطي امبراطوريته نافذة على البحر، ويجعله يتصل بالبرتغاليين في صورت. ولكن طموحات أكبر كانت قارية فحسب، فلم يفكر بمواجهة البرتغاليين، وإن بقيت (صورت) هامة بالنسبة له ولخلفائه، فإنما لأنها الميناء الرئيسي لسفر المسلمين للحج (٥٢) فقبل أكبر، كما يقول موسيني، بطلب الترخيص له، وبدفع الرسوم المتوجبة على السفن المعدة لنقل للحجاج من صورت إلى مكة (٥٣) على الرغم من أن (أكبر) أعاد إنشاء الامبراطورية الهندية السابقة، من الهمالايا إلى الدكن الشمالية، ومن أفغانستان إلى البنغال إلا أنه مارس سياسة سلبية تجاه مايجري في المحيط الهندي ستفقد فيه عناصر المقاومة للفوز البرتغالي احتياطاً جباراً للقوة هي بأمر الحاجة إليه، مما سهل الأمر للبرتغاليين.

وفي مقابل القوى، والدول الإسلامية الهندية، فقد برزت منذ القرن الخامس عشر دولة (فيجايانا جار) الهندوسية، التي ناصبت العداء للمسلمين، وللامبراطورية المغولية المسلمة "وللمهم أن نلاحظ أن أباطرة (فيجايانا جار) كان يجمعهم مع البرتغاليين نزعة القتال ضد المسلمين، فكان الإسلام هو العدو المشترك لكل من البرتغال والفيجايانا جار، وذلك عامل له أهميته الضخمة في توطيد قدم سلطان البرتغال بمدينة (جوا) (٥٤).

في الوقت الذي وصل فيه البرتغاليون إلى الهند، كانت تقوم في شمالها ووسطها عدة دول إسلامية قوية، بجانب حكومة (دلهي) فكان في كجرات

دولة إسلامية قوية، وفي مالوا، وفي الدكن أربع ممالك إسلامية، عدا عن الممالك الإسلامية في شرق الهند، وكان يجاور الممالك الإسلامية في الدكن بعض الممالك الهندوسية. وأهمها (فيجاينا جار) وكانت الحروب والعداوات بين المسلمين والهندوس لا تتوقف في هذه المنطقة (٥٥).

وكانت الشقة الساحلية الواقعة على النهاية القصوى لشبه جزيرة الهند، والتي يفصلها جبال الغات الغربية، التي لا يمكن اختراقها، عن دولة (الفيجاينا جار)، وهي المنطقة الوحيدة التي قامت بها بعض الإمارات الصغيرة المستقلة، والتي تعرف باسم مالبار أو كيرالا، المعروفة بمنطقة الفلفل، ومن أهم حكامها (الزامورين) صاحب كاليكوت الهندوسي ولكنه صديق للمسلمين، والذي تعاون معهم دائماً ضد البرتغاليين، وهو الذي وصل إلى عاصمته (كاليكوت) فاسكو دي غاما (٥٦) وكان الزامورين ملكاً عظيماً، حيث كانت عاصمته المركز الرئيسي لتجارة الأفاوية. ولم يكن ذلك مقصوراً على الفلفل وحب الهال ومنتجات أخرى من ساحل ملبار، بل إن توليل منقولة من جزر المحيط الهادي كانت تمر بكاليكوت في طريقها إلى أوروبا (٥٧).

٦ - للعراك، وسياسة القوة:

لأثر وجود العرب الكثيف في المحيط الهندي، وسيطرة سفنهم مع المسلمين الآخرين، دهشة وامتعض (فاسكو دي غاما)، فلكتفى بالحصول على إذن بالتجارة من الزامورين صاحب كاليكوت وصديق المسلمين، الذي لبى طلبه بعد تردد.

عمانوئيل - ملك البرتغال - لم يعجبه هذا، إن مايريده هو أن يصبح سيد البحار هناك، وأن يفرض مايريده بالقوة، ليس إلا. فجهاز أسطولاً عظيماً بقيادة (كبرال)، خالفاً عليه البابا لقب (سيد الملاحة والفتح والتجارة في إثيوبيا، وبلاد العرب والهند وفارس).

لبحر كبرال عام ١٥٠٠، كان عليه السفر فوراً، إلى كاليكوت (- قاليكوط)، ومطالبة الزامورين، تحت التهديد بالحرب، بالإذن لإنشاء مركز تجاري، والسماح لخمسة من الفرنسيين بالعيش في إمارته.

قادت غطسة كبرال، واستفزته إلى قيام ثورة شعبية قتلت الكثير من رجاله، فانسحب مضطراً، بعد أن أطر الشاطئ بوبل من نيران مدفعيته " على الرغم من محاولته استغلال الخلاف بين الزامورين والأمراء المجاورين له في كتشن وكانافور الذين انضموا إليه وساعدوه، ولكنه اضطر أخيراً أمام قوة الزامورين البحرية إلى العودة إلى البرتغال محملاً بالبضائع والنفائس " (٥٨). إلا أن أساطيل البرتغال لن يقف تنقها " عمارة تحب عمارة "، (لنوم مناول) سيعقب كبرال مباشرة، " محملاً بالولمر أن ينفذ بالقوة إدعاء السيادة على البحار الهندية " (٥٩).

وفي عام ١٥٠٢ سيقود فاسكو دي غاما عشرين سفينة، أقام مراكز للتوابع في كل من سفالة، وموزمبيق، وكوة، في الطرف الشرقي من إفريقيا، وأشعل النيران بسفينة حجاج في المياه الهندية، وعندما رفض (الزامورين) طلباته، شنق ومثل بخمسين رهينة بوحشية نادرة، ليبهرن، وهو (المكتشف) على أنه، على مستوى (الضمير الأخلاقي)، ليس أكثر من إنسان متوحش. ثم توجه إلى كوتشين حيث وقع مع حاكمها الهنديوسي (ترايمومبار) معاهدة صداقة وتجارة. وكذلك مع حاكم كانوري (٦٠).

على الرغم من أن أسطول (الزامورين) يفتقد لسرعة النيران التي تمتاز بها السفن البرتغالية المزودة بالمدفعية الثقيلة، إلا أن أمير الأسطول قاسم (العربي) أجبر السفن البرتغالية على الهرب. ولكنه عجز عن تعقب (دي غاما) ليجني ثمار نصره " ذلك لأن أسطول كاليكوط لم يكن معداً لأعالي البحار، ولا يستطيع القتال إلا في المياه الساحلية " (٦١).

ولم يغادر (دي غاما) المياه الهندية حتى أقبلت عشرون سفينة بقيادة (سواريس) قامت بهجوم مفاجئ على عمارة كاليكوت البحرية فدمرتها، وأعقبتها بحملة على السفن التجارية، عندئذ أدرك (الزامورين) أن سفنه لا قبل لها بمواجهة سفن (الكرافيل) الثقيلة للتسلح، وإنها لن تغوز عليها أثناء العمليات البعيدة، فطلب مساعدة سلطان مصر (٦٢).

٧ - دور المماليك:

ويبدو أن صلة المماليك ببلاد الهند قد بدأت منذ عهد بعيد، ففي عهد (الناصر محمد بن قلاوون) أرسل أحد ملوك الهند يستمنح الخليفة العباسي بالقاهرة تفويضاً لملكه، ليكسب صفة الشرعية، واستجاب له الناصر محمد والخليفة. ونقش هذا الملك اسم الخليفة على سكة بلاده، وتكررت هذه الواقعة في عهد أشرف قايتباي، وأرسل ملك الهند الهدايا إلى ملك لقاهرة وخليفها، واستوردت مصر من الهند، الحنطة والحمص والسهم وجوز الهند، وغير ذلك، واستوردت الهند منها الكتان وغيره (٦٣). وعندما أتت رسائل (الزامورين) إلى السلطان (الغوري) في القاهرة، كان المماليك، ومعهم عموم المشرق العربي، يعانون من انقطاع خط التجارة الشرقية عن أراضيهم، ومن خسارة المكوس المترتبة عليها، واستشعروا المخاطر الجنية الناجمة عن الاختراق البرتغالي، وما غابت تلك المخاطر عن بال ابن لياس، وابن طولون، كما بينا ذلك سابقاً، وهذا (النهرواني) المعاصر لتلك الأحداث يبينها قائلًا " وقع في القرن العاشر دخول البرتغاليين للبحر، من طوائف الفرنج الملاحين إلى ديار الهند " (٦٥).

ولكن المماليك، في ذلك الحين، كانوا في أسوأ أحوالهم، على صعيد البناء الاجتماعي، والاقتصادي، والسياسي، فاكتفى السلطان الغوري عندما أتاه رُسل (الزامورين) بأن أرسل إلى البابا يتوعده بتخريب الأماكن المقدسة

المسيحية في بيت المقدس، إذا لم يستدع البرتغاليين من الهند، ويأمرهم بالكف عن عدوانهم على البحار الشرقية الإسلامية (٦٦).

لم يعبأ البرتغاليون بتلك التهديدات، واستمروا في عدوانهم، وأرسلوا حملة في عام ١٥٠٥، بقيادة (فرانيسكو دي الميدا)، تلك الحملة التي أريد بها أن تدمر مرحلة جديدة في الصراع للبرتغالي - الإسلامي في المحيط الهندي، بأن تقضي على تفوق العرب التجاري عن طريق احتلال عدن وهرمز وملقا، مفاتيح البحر الأحمر، والخليج العربي، والمحيط الهندي، واحتلال نقاط ارتكاز على طول الخط التجاري، وتدعيمها بالقلاع اللازمة لحمايتها (٦٧) جعل (الميدا) كوشين - التي قدمها له الحاكم الهندي - مقراً له، ونقطة ارتكاز لتحركاته، وسيدعنه (الملك عمانويل) عام ١٥٠٦ بحملة بقيادة (ترستان) الذي وضع يده على (سوقطرة) ليتحكم في مداخل البحر الأحمر، وسيتكفل (البورك) بإلزام حاكم هرمز بالجزية.

إن عدم جدوى رسائل (الغوري) التهديدية، والجذب الذي أصاب تجارة المماليك، وإفقار ميناء السويس والاسكندرية، وظهور الخطر بكل جلائه، دفع الغوري إلى طلب مساعدة العثمانيين لبناء أسطولهم، الذين بادروا (= بايزيد الثاني) بإرسال الأخشاب والحبال، والحديد والنحاس والبارود، والمدافع أيضاً، على سبيل الهدية، وبدون أي ثمن مقابل (٦٨).

استجاب، أخيراً، قانصوه الغوري لطلب اللزامرين، الذي انضم إليه ملك كجرات السلطان محمود بيكرو، ويحدثنا ابن إياس في حوادث سنة ٩١١ هـ على " خروج التجريدة المصرية إلى بلاد الهند، وكان لها يوم مشهود، وقد جهز لهم السلطان عدة مراكب مشحونة بالزاد والسلاح ". وكان الأسطول تحت قيادة للمملوكي حسين الكردي والضابط العثماني الكبير سليمان رئيس.

وحين وصول الأسطول إلى المياه الهندية، انضم إليه أسطول الزامورين وأسطول سلطان الكجرات سنة ٩١٤ هـ — ١٥٠٨ م (٦٩). وكانت خطة المير (حسن الكردي) — كما يصفها بانيكار — بسيطة وسليمة، كان هدفه الأول هو جزيرة (ديو) التي صمم أن يتخذ منها قاعدة له، وأن يوجد اتصال مع بحرية الزامورين عندها يقوم الأسطول المشترك بمهاجمة البرتغاليين.

وصل حسين الكردي إلى (ديو) وانضمت إليه — حسب ماتوقع — سفن الزامورين، وسجل انتصاراً جلياً، في بداية المعارك ١٥٠٨، التي قُتل فيها قائد الأسطول البرتغالي (الونزولميديا) (٧٠). ثم التقى الطرفان في معركة فاصلة، وبعد يومين من إطلاق المدافع عزم البرتغاليون على الفرار، لولارباطة جأش (فرنسيسكو الميدا) وخيانة مالك أياز حاكم (ديو) الذي حرم الأسطول المملوكي من المدد والمؤن، مما دفع (حسن الكردي) للانسحاب من المياه الهندية (٧١) تاركاً للسيادة للسفن البرتغالية، وقد ارتكب (الميدا) بالأسرى فظائع مروعة، إذ ربط بعضهم على فوهات المدافع، ليرى نتائج أشلائهم، بعد القصف (٧٢).

ومع انسحاب الأسطول (المملوكي)، أو هزيمته، تأكد، فعلاً لا قولاً، ادعاء البرتغاليين بأنهم سادة الملاحة في البحار الشرقية لاينازعهم فيها أحد، وكان لتأخر التدخل المملوكي المباشر في الصراع، بعد عشر سنوات من الاختراق البرتغالي، دوره الأكد في توطيد وجودهم، وبناء قوتهم، وتحالفاتهم، في المحيط الهندي، مما سهل لهم حسم المعركة لصالحهم.

سيُعن (الفونسو البوكيرك) نائباً لملك البرتغال، إثر تراجع الأسطول المملوكي، بعد أن اختبر تعصبه المحموم، ونزوعه الإجرامي الذي لا مثيل له، منذ عام ١٥٠٦، على طول الساحل العربية: سوقطرة، ساحل عمان، حيث سينوج

أعماله بإحراق مسجد مسقط بما فيه، ويظهر تقننه في تعذيب وتشويه النساء والأطفال. أما عند احتلاله (جوا)، بعد رحيل المصريين، فقد عرض (البورك) للسياح كل عربي فيها، وأضرم النار بالمساجد الممتلئة بالناس. وقد وضع نصب عينيه الاسترقاق بالهندوس على المسلمين، واستغلال عدائهم المرير للإسلام، فهو ما استطاع احتلال (جوا) وتحويلها قاعدة له، لولا مساعدة (تولاجي) رئيس المنطقة الهندوسي، الذي انحاز للبرتغاليين لكي يُضعف من قوة سلاطين (آل عادل شاه) في (كجرت)، ولولا مباركة سلاطين (فيجاياتاجار) الهندوس الذين لم يقتصرُوا على إيداء الترحاب باحتلال البرتغاليين (الجوا)، بل أقاموا معهم لطيب العلاقات، وقبلوا طلب البورك بإنشاء مؤسسة في (بهاتال).. فقد وُحِدَ بينهما عدولهما المشترك للإسلام (٧٣).

التفت البورك بعد (جوا) إلى منطقة الملايو، والمحيط الهادي، المركز الرئيسي للتجارة الأفريقية، إذ كانت هذه التجارة تمر من خلال مضيق (ملقا) وينقلها العرب إلى البحر الأحمر، وبعد جهود مضنية سقطت (ملقا) بين يديه، فأعمل السيف بالمسلمين، وأقل المدينة بالدمار. فأخذت تتجمع — كما يقول موداك — "مسارات مختلفة من تاريخ العالم، فهجوم البورك على دولة ملقا، لم يكن مجرد مغامرة تجارية، بل كان استمراراً للحروب الصليبية، فقد كان المسيحيون في الغرب يقاثلون العرب والأكراد.. ويؤدي الاستيلاء على (بابب الضريبة) في ملقا إلى السيطرة على تجارة جزر التوابل والتجارة البحرية للشرق الأقصى مع الهند والشرق الأدنى" (٧٤).

مثما استغلوا العداء الهندوسي، فإنهم لعبوا بورقة إثيوبيا في البحر الأحمر، وشرق إفريقيا، وبورقة العداء (الصوفي) للعثمانيين لتسهيل دخولهم الخليج العربي، وتحكمهم بمصير خط التجارة المار بالبصرة — بغداد — حلب إلى الموانئ الشامية.

وبالفعل، عَدَّ البوكرك صفقة مع الصفويين، عند احتلاله هرمز ١٥١٥،
تعهد البرتغاليون فيها بمعلونة الشاه اسماعيل على القضاء على الحركات
الانفصالية في إقليم كمران، وعلى تعاضدهما العسكري ضد الدولة العثمانية (٧٥).
جدد البرتغاليون اتصاليهم بإثيوبيا في عام ١٥٠٧م، الذي بذلوه عام
١٤٩٠م، لتنسيق الجهود ضد الإسلام، ولاختراق البحر الأحمر، والقضاء
على التجارة العربية فيه، وربما للانقضاض على الأماكن المقدسة الإسلامية،
ثم للوصول إلى بيت المقدس.

واقترح البوكرك - كما يشير إلى ذلك ديورانت - على ملك الحبشة
المسيحي، أن يحولا مجرى النيل إلى البحر الأحمر. "ويجعل مصر الإسلامية
بأسرها صحراء قاحلة، ولكن للمناعب أرغمت البوكرك أن يقلل راجعاً إلى
(جوا) حيث مات عام ١٥١٥ م" (٧٦).

خرج البوكرك عام ١٥١٣م بعشرين سفينة حربية وحاصر عدن أربعة
أيام دون جدوى، اتجه بعدها، متوغلاً شمالاً في البحر الأحمر واستولى على
جزيرة كمران، وقتل سكانها، لكنه ما استطاع الوصول إلى ميناء جده،
لنتخذها قاعدة لهجومه المرتقب على مكة، والمدينة، وتبوك، ثم بيت المقدس،
إذ كان يعتقد، كما ورد في رسالته إلى ملك البرتغال: "من السهل تجهيز ٥٠٠
فارس برتغالي بمعداتهم للنزول إلى جده، ومن هناك ينتقلون إلى مكة، وهي
رحلة يوم ليحطوها رماداً" (٧٧).

بدأ الخطر يحف قلب الأرض العربية وبحارها، واعتاد البرتغاليون
الإغارة على المدن الساحلية العربية - الإسلامية على حافتي البحر الأحمر،
وأملطروا سواكن، وزيلع، ومصوع بالنيران. في وقت كانت تجري فيه،
ببطء، الاستعدادات المملوكية للحملة الثانية البحرية، بمساعدة عثمانية

ملموسة. وعندما خرجت الحملة، أخيراً، عام ١٥١٥م، كان العثمانيون فيها الأكثرية، بقيادة سلمان رئيس، الذي مكث بجدة حتى تسلم العثمانيون زمام الأمور في مصر (٧٨).

٨ - الدور العثماني:

ما تهرب العثمانيون عن واجب مقاومة الاختراق البرتغالي، أو الاستعداد لمواجهته، فقدموا كل مساعدة ممكنة للماليك لتدارك الخطر القادم، في حين أثبتت الممالك عجزهم، حتى، عن حماية طريق الحج من الأعراب "مما جعل الجميع - بما فيهم البنادقة - يتطلعون إلى العثمانيين كقوة قادرة على حماية الحرمين، وطرق الحج، ومواجهة للبرتغاليين" (٧٩).

وقد استشعر البرتغاليون، دائماً، مخاطر التدخل العثماني في الأحداث وهذا ما يظهر في رسالة البورك إلى ملكه عام ١٥١٢: "إن أكبر الشرور التي تهدد (جوا) هي الأنباء التي تذكر أن للروم (- العثمانيين) قادمون، إنهم مصدر خطر كبير على الهند، وإن مثل هذه الإشاعات تخلق الكثير من القلق" (٨٠).

تضاعفت المساعدة العثمانية للماليك بعد هزيمة الحملة الأولى في (ديو) عام ١٥٠٩، على الرغم من بطء رد فعلهم على الأحداث، وتجنب مواقفهم أمام الصراع الصفوي / العثماني، الذي برز بكل قوة ووضوح.

إن ضلوع الصفويين المشبوه، وموقعهم التنافسي مذهبياً، وتردد الموقف المملوكي وضعفه، سيلعب - مع جملة من العوامل الأخرى - في أن يتدخل العثمانيون ليغيروا سبنايو الأحداث وموازن القوى. فحجموا دور الصفويين بدفعهم إلى ما وراء تبريز، ثم تقدموا ليضموا مصر والشام والحجاز، على حساب الممالك، ليصبحوا بذلك، قبالة البرتغاليين، وجهاً لوجه.

دخل السلطان سليم الأول القاهرة عشية مغادرة الحملة للثانية المملوكية — العثمانية المشتركة، التي عطل جهودها الصراع بين القائد المملوكي حسن الكردي والضابط العثماني الكبير (سليمان رئيس) فأوكل السلطان العثماني إلى الأخير أمر القيادة في جدة، لحماية البحر الأحمر، والأماكن المقدسة، كمقدمة لمهام أخرى حاسمة.

صدّ سليمان رئيس حملة (سواريس) على جدة عام ١٥١٧، ودفع ضررهم عن سواحل اليمن والحجاز، وصدّ حملة أخرى عام ١٥٢٠م على (دهلك) وثالثة استهدفت (مصوع) (٨١). وذهبت عمارة بحرية عثمانية في هذه الأثناء، من اليمنيين والعثمانيين، لنجدة سلطان كوجرات (بهادور) حيث دخلوا في خدمته، مما أحر استيلاء البرتغاليين على (ديو) (٨٢).

ولم يضع حداً للعبث البرتغالي بسواحل الخليج العربي سوى دخول الدولة العثمانية الميدان هناك. بعد قدوم سليمان القانوني إلى بغداد، إثر انتفاضة الأهالي المؤيدة للعثمانيين عام ١٥٣٤، مما دفع بحكام البصرة وخوزستان والبحرين والقطيف والاحساء وغيرها من الإمارات، تحت ضغط الخطر البرتغالي، إلى الإقرار بالولاء للسلطان العثماني (٨٣).

فأنشأ العثمانيون ترسانة لهم في البصرة، ومدوا وجودهم، المؤيد من الأهالي، في قطيف، والاحساء، وحضر موت، وتداولوا السيطرة — مع البرتغاليين — على البحرين ومسقط. وتمكنوا مع ازدياد دورهم في الخليج، واستقرارهم في البصرة، من السيادة الفعلية على الطريق التجاري الذي يمر من تبريز إلى أرض الروم، وطوقان وبورصة، وطريق للتوابل الذي يمتد من البصرة إلى بغداد، وحلب إلى موانئ الشام (٨٤).

يمكننا القول، إن سليمان القنوني (١٥٢٠ - ١٥٦٦) أظهر دراية تامة بالمشكل التي تواجه الإسلام في الوقت الذي أصبحت فيه إمبراطوريتيه العثمانية في موقع القلعة، أو السياج للعالم الإسلامي، وضع خططاً سياسية ذات طابع كوني، فهو يعرف أن عدوه الرئيسي، في التخوم الغربية، وعلى البحر المتوسط: الامبراطورية الرومانية المقدسة، وإسبانيا التي ظلت حتى عام ١٥٥٩ جزءاً من هذه الامبراطورية. وهو على دراية حقيقية بخطورة ماجري في البحر الشرقية، وفداحة الأضرار الناجمة عن إبعاد العرب عن أسواق تجارة الشرق الأقصى، لذلك فتح باب المفاوضات مع الزمورين صاحب كاليفوت، ومع ملك كامباي المسلم، وعقد اتفاقاً معهما يقضي بالعمل المشترك ضد الأعداء، كما يشير إلى ذلك بينكار (٨٥). وأصدر السلطان أوامره إلى (سليمان باشا الخادم) والي مصر: " عليك يا بليك البكوت (بكاربك) بمصر سليمان باشا، أن تقوم فور تسلمك لأمرنا هذه بتجهيز حقيقتك وحاجتك وإعداد العدة بالسويس للجهاد في سبيل الله... فعليك أن تخرج إلى الهند وتحافظ على تلك الأجزاء.. " (٨٦).

صدع سليمان باشا الخادم وشيد عمارة بحرية هائلة مؤلفة من سبعين سفينة وسلحها بالمدفعية الضخمة، عام ١٥٣٨، يصاحبه عشرون ألف جندي، وفتح مدائن عدن ومسقط، وحاصر هرمز قاصداً سواحل كجرات، بعد أن رتب الأوضاع في السواحل اليمنية، وسيطر على عدن ليحمي خطوطه الخلفية وكنقطة لارتكاز استراتيجية له. وهناك في المياه الهندية فتح أغلب الحصون التي بناها البرتغاليون، لكنه أخفق أمام ثغر (ديو) (٨٧).

استغل البرتغاليون تأخر الحملة العثمانية، والأخبار المتناقضة عن نسوة (سليمان الخادم) غير المبررة في عدن، حيث أمر بشنق سلطانها وحاشيته بعد أن استقبلوه بالترحاب عند دخوله المدينة (٨٨). فاستولى البرتغاليون على

ميناء (ديو)، وقتلوا حاكم كجرات غدرًا لعلاقته بالعثمانيين، واضطر أمير كاليكوت إلى مصالحة البرتغاليين، والسماح لهم بالتجارة، وبناء الحصن.

وحينما وصل (سليمان باشا الخادم) إلى مشارف ديو في ٤ سبتمبر ١٥٣٨، حاصر القلعة البرتغالية، كما حاصر (جوا) ثلاثة أشهر ولكنه لم يتمكن من الاتصال بأسطول الزمورين، ورفض الجميع عنه لتوجههم الخيفة والغر من قصوته (٨٩). فاضطر، أخيراً، للارتداد خائباً في (٩٤٦ هـ ١٥٣٩ م). ولكنه في عودته رتب الأوضاع في البحر الأحمر، وفي اليمن بشكل حاسم لصالح العثمانيين.

رداً على (سليمان باشا الخادم)، وتنفيذاً لخطتهم البعيدة المدى في البحر الأحمر، واعتماداً على تحالفهم مع الحبشة، تحرك (دي غاما) نائب ملك البرتغال قاصداً السويس، لقاعدة العثمانية الرئيسية فوصل البحر الأحمر عام ١٥٤١ م، وبعد أن ضرب مصوع، وسولكن، استقبلته المدافع العثمانية في السويس، فارتد معترفاً بفشله.

فشل الحملة البرتغالية هذه، عزز من موقع العثمانيين كحماة للبحر الأحمر، وأطلقت يدهم لإغلاق هذا البحر أمام الملاحة الأجنبية، أي المسيحية، ولقطع الاتصال بين البرتغاليين والحبشة (٩٠). فعلم العثمانيون على منع المسيحيين من الإبحار في البحر الأحمر، أو أبعد من ميناء مخا، ورسخوا تدريجياً، تقليداً جديداً، هو تحديد نطاق توغل السفن الأوربية في البحر الأحمر، بحجة أن الحرمين الشريفين يطلان على هذا البحر (٩١). من هنا يأتي قول الشناوي: "كانت أعظم خدمة أسندتها الدولة العثمانية إلى الإسلام أنها وقفت في وجه الزحف الصليبي الاستعماري البرتغالي للبحر الأحمر، والأماكن المقدسة الإسلامية في أوائل القرن السادس عشر" (٩٢).

لعل إخفاق البرتغاليين في البحر الأحمر، وتوجههم لمخاطر المواجهة الدائمة مع العثمانيين في الخليج، بعد أن صارت البصرة والسير والقطيف نقاطاً متقدمة لجبهة المواجهة، هو مدفعهم إلى طلب الصلح من سليمان القانوني، الذي رفضه.. (٩٣).

استأنف العثمانيون هجومهم ضد مدينة (نيو) عام ١٥٤٦ وألحقوا بالبرتغاليين أضراراً كبيرة. وهو ما توافقت مع الهجوم المراكشي في المغرب الأقصى (٩٤). وأبحر (محي الدين بيري بك رئيس) عام ١٥٥٢ من السويس — بعد أن فرض العثمانيون حمايتهم على البحر الأحمر — بثلاثين سفينة حربية، عليها (١٦) ألف رجل إلى الخليج لطرد البرتغاليين من هرمز وضمها إلى البصرة، لكن (بيري رئيس) فرض الحصار على جزيرة هرمز قبل أن تأتيه النجدة المنتظرة من البصرة، مخالفاً بذلك تعاليم السلطان سليمان القانوني — مما أقصد عليه خطط استيلائه على هرمز، دافعاً حياته ثمناً لهذا الخطأ الحربي الكبير (٩٥).

وفي تموز ١٥٥٤ خرج أسطول آخر بقيادة الأميرال والكاتب الشهير (مسيدي بيري علي) الذي تمكن من الاستيلاء على البحرين ووضع حامية عثمانية عليها، إلا أن البرتغاليين تمكنوا من أسطوله بالقرب من مسقط، ونجا (بيري علي) مع بعض القطع من أسطوله، قاصداً الهند، حيث قرر بحارته الدخول في خدمة سلطان كجرات، وعاد هو براً إلى الأستانة (٩٦).

حاول العثمانيون تبديل الأوضاع والتوازنات، بعد ضم إسبانيا البرتغال إلى ملكها، فأبحر للقائد العثماني (علي ميرال)، الذي استطاع إشعال الثورات على البرتغاليين في كل قواعدهم في ساحل إفريقيا الشرقي، واستقبل الأهالي المسلمون (علي ميرال) بحماسة من ميناء آخر، وأعلنت كل من مقديشو،

ويراد، ولامو، وفازا، ولاهما للعثمانيين، لكن ما لبثت أن عادت إلى سيرتها الأولى، ماعدا (مقديشو) التي بقيت على ولايتها للسلطان العثماني. فضاعت الفرصة من أيدي العثمانيين للإمساك بزمَام المبادرة، تحت وطأة هزيمة معركة (ليبانتو) الشهيرة في المتوسط، ولضعف قوتهم البحرية بالمقارنة مع السفن الأوربية (٩٧) فهزمهم البرتغاليون عام ١٥٨٩ م، الذين أعادوا بسط سيطرتهم في مومباسا، وبعض المواقع الأخرى في شرق إفريقيا.

تأكدت السيطرة البرتغالية على أعالي البحار الشرقية، وأمسكوا بمفاتيح تجارة الشرق، إلا أنهم ظلوا عاجزين عن التوغل في البر الإسلامي، والسيطرة على مناطق اليابسة. فمنذ انتهت إلى كارثة حقيقية، محاولة البوركك — أعلى قواد البرتغال كعباً — في عام ١٥٠١ م لاحتلال كاليكوت، فتمزقت القوات البرتغالية إرباً إرباً، لم يحاول، بعدها، أي أوروبي أن يقوم بفتح عسكري على البر، لمد مائتين وثلاثين عاماً، و(جوا) نفسها لم يحتلوها إلا بمساعدة الحكام الهندوس (٩٨).

إن دخول الهولنديين، ثم الإنكليز، المياه الشرقية في نهاية القرن السادس عشر لن يغير من هذه الحقيقة بشيء، فلن يجرؤ الأوروبيون على بسط سيادتهم على البر الإسلامي في الهند، إلا مع نهاية القرن الثامن عشر.

٩ — للتجارة الدولية:

لم تنجح السيطرة البرتغالية على أعالي البحار الشرقية من منع تنفق السلع عبر البرزخ العربي، فإن فتح العثمانيين لليمن، وعدن، وتمكنهم من السواحل العربية للبحر الأحمر، وعلى مناطق سولكن ومصوع على الساحل الإثريقي لهذا البحر، وبسطهم لسيادتهم على الخليج العربي، على البصرة والإحساء، ومحاولاتهم المتكررة لطرد البرتغاليين من هرمز، كل هذا أنزل

ضربة قاسية بمحاولة البرتغاليين لاحتكار التجارة الشرقية، والتفرد بها، إذ بقيت هذه التجارة ناشطة تمر بالخليج، والبحر الأحمر عبر الأراضي العربية، حتى الربع الأول من القرن السابع عشر حين بدلت تنافسها التجارة الهولندية والانجليزية التي اعتمدت على سفن كبيرة وقوية (٩٩).

وظل التجار العرب، طوال القرن السادس عشر — كما يشير كيرك — يقومون بجلب الحرير والأفلاوية والأصباغ، والعقاقير من الشرق، والبن من اليمن، وينقلونها جميعاً في البحر الأحمر، ثم عبر الصحراء إلى القاهرة والاسكندرية، كما بقي جانب آخر من هذه التجارة يسلك الطريق الممتد من البصرة إلى الثغور الشامية للمتوسط (١٠٠).

فبعد ارتباك مؤقت في بداية القرن السادس عشر، بتوافقت مع اختراق البرتغال للبحار الشرقية، تنفقت السلع التجارية من جديد — بعد أن تمكن العثمانيون من البحر الأحمر والخليج العربي، والحافة الجنوبية لشبه الجزيرة العربية — واستؤنف تصديرها عبر البحر الأحمر والخليج العربي. واستمر العرب في نقل التوابل بشكل مباشر من الهند وأندونيسيا، ولم تنقطع عمليات تبادل البضائع الهندية مع التجار الأوربيين في أسواق حلب والقاهرة واستنبول وبورصة.

ففي عام ١٥٥٤ على سبيل المثال، اشترى البنادقة ستة آلاف قطار من التوابل من الاسكندرية، وبلغت مشترياتهم عام ١٥٦٠م اثنا عشر ألف قطار، هي نفس الكمية التي كانوا يشترونها قبل الاختراق البرتغالي (١٠١). وهكذا عاد النشاط التجاري إلى البحر الأحمر والخليج العربي، وراح مسلمو سوطرة يصدرون النفل إلى القاهرة ودمشق مباشرة، وأخذت البندقية — بعد أن تيسر لها الريال الإسباني — أن توصل نقل التوابل من طرابلس الشام،

وبيروت، فاستوردت، بين (١٥٦٠ - ١٥٦٤م) من التوابل ما محله ١١,٧٠٠ قطار في السنة، إذ ارتفع استهلاك أوروبا من التوابل من (١٧,٦٠٠) قطار عام ١٥٠٠ إلى (٢٧,٠٠٠) قطار في السنة من هذه الفترة (١٠٢). ويشير إيفانوف إلى أنه في الفترة ما بين عامي (١٥٥٤ - ١٥٦٤م) كانت تُسفن إلى أوروبا عبر سولكن وجدة، وغيرها من مرفئ البحر الأحمر، كميات من التوابل، يتراوح وزنها بين ٢٠ إلى ٤٠ ألف قطار (= مائة كغ) كل عام (١٠٣).

وقد فرضت الوقائع حالها على البرتغاليين، فأقاموا علاقات تجارية مع التجار المسلمين، واستمر هؤلاء في أعمالهم، في كل أرجاء المحيط الهندي، بعد أن رخص لهم البرتغاليون بذلك، وقد مثل سكان الملايو، ذوي الحنكة التجارية، دوراً هاماً في كل أرجاء الهند الصينية (١٠٤).

ولعل فرنان بروديل قد أفاض في عرض الوثائق التي تثبت بشكل حاسم، أن طريق التوابل القديمة - المارة في البرزخ العربي - قد عادت إلى كامل نشاطها في الفترة ما بين عامي (١٥٥٠ - ١٥٧٠م)، وعادت أوروبا من جديد باستثناء البرتغال وإسبانيا، تتمون بالبهارات المارة بالمشرق العربي.

ويذكر أحد الرحالة الإنجليز الذين زاروا البصرة عام ١٥٨٣: "تصل شهرياً إلى ميناء البصرة سفن مختلفة من هرمز، محملة بجميع أنواع البضائع الهندية، كالتوابل والأدوية، وصبغة النيل، والمنسوجات" (١٠٥).

وفي مطلع القرن السابع عشر، أصبح استيراد التوابل عن طريق ممالك الشرق العربي - كما يشير روسينييه - أرخص وأقل كلفة من طريق رأس الرجاء الصالح (١٠٦). فبقي العثمانيون يحتفظون "بنورهم الأول في التجارة بين أوروبا والشرق الأقصى، مزودين للغرب بكميات كبيرة من التوابل، والمخدرات والبسم، إلى أن استولت هولندا على المحيط الهندي عام ١٦٢٥" (١٠٧).

هوامش الخطط الكبرى (القسم الثاني):

- ١ - ك.م.بنيكلر، آسيا والسيطرة الغربية، ترجمة: عبد العزيز توفيق جلود، وزارة الثقافة، دار المعارف بمصر، ١٩٦٢، ص ٢٠.
- ٢ - المصدر السابق، ص ٢٠.
- ٣ - المصدر السابق، ص ٢٠ / ٢١. وراجع: د.غوستاف لوبون، حضارة الهند، ترجمة غل زعير، مطبعة دار الإحياء العربي، ط ١، ١٩٤٨، ص ٢٤٠.
- ٤ - عمر اسكندري وسليم حسن، تاريخ مصر من الفتح العثماني إلى قبل الوقت الحاضر، مطبعة المعارف، القاهرة، ط ٦، ١٩٢٤، ص ٧٥.
- ٥ - محمد حمدي علي، كتب الاكتشافات الجغرافية، ط ١، للمطبعة الجمالية، القاهرة ١٩١٣، ص ١٠.
- ٦ - عبد العزيز محمود الشنلوي، أوربا في مطلع العصور الحديثة، ج ١، دار المعارف بمصر، ١٩٦٩، ص ١٠٥ / ١٠٦. وراجع أيضاً: عبد المنعم النمر، تاريخ الإسلام في الهند، دار المعهد الجديد، مصر، ط ١، ١٩٥٩، ص ٣٣٣.
- ٧ - ك.م.بنيكلر، آسيا والسيطرة الغربية، مصدر سابق، ص ٢٣.
- ٨ - المصدر السابق، ص ٢٣.
- ٩ - تأليف روسلان موسينيه، تاريخ الحضارات العالم، مجلد ٤، إشراف موريس كروزيه، ترجمة: يوسف أسعد داغر، فريد م. داغر، منشورات عويدات، بيروت ١٩٦٦، ص ٤٢٢.
- ١٠ - د. عبد العزيز محمد الشنلوي، أوربا في مطلع العصور الحديثة، مصدر سابق، ص ٨٣. وراجع: عبد القادر أحمد اليوسف، العلاقات بين الشرق والغرب بين القرنين الحادي عشر والخامس عشر، المكتبة العصرية، بيروت ١٩٦٩، ص ٢٦٤.
- ١١ - د. محمد صالح، تاريخ أوربا من عصر النهضة وحتى الثورة الفرنسية، بغداد ١٩٨١، ص ١٣٨.
- ١٢ - ك.م. بنيكلر، آسيا والسيطرة الغربية، مصدر سابق، ص ١٩.
- ١٣ - روسلان موسينيه، تاريخ الحضارات العالم، مصدر سابق، ص ٥٣٣.

- ١٤ - عبد المنعم لerner، تاريخ الإسلام في الهند، مصدر سابق، ص ٣٣٤.
- ١٥ - هيريت فيشر، أصول التاريخ الأوربي الحديث، د. زينب عصمت راشد، د. عبد الرحيم مصطفى، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٠، ص ٧٩. راجع أيضاً: أحمد محمد عبيد بطي، الصراع البرتغالي العثماني في القرن السادس عشر، كتب ندوة للثقافة والعلوم، ٤ - ٤ ط ١ - دبي ١٩٩١، ص ٤٤.
- ١٦ - جورج كورك، موجز تاريخ الشرق الأوسط، ترجمة عمر الاسكندري، مركز كتب الشرق الأوسط، القاهرة، دار الطباعة الحديثة، سلسلة ألف كتاب، ١١٤، ص ٩٧.
- ١٧ - جورج لوفران، تاريخ التجارة، ترجمة هاشم الصيوني، مكتبة الحياة، بيروت بدون تاريخ، ص ٦٦.
- ١٨ - عبد المنعم لerner، تاريخ الإسلام في الهند، مصدر سابق، ص ٣٣٣.
- ١٩ - كم بلانكلر، آسيا والسيطرة الغربية، مصدر سابق، ص ٢٤.
- ٢٠ - المصدر السابق، ص ٢٥.
- ٢١ - رومان موسينوف، تاريخ الحضارات العلم، مصدر سابق، ص ٤٢٢.
- ٢٢ - كم بلانكلر، آسيا والسيطرة الغربية، مصدر سابق، ص ٢٥.
- ٢٣ - المصدر السابق، ص ٤٨.
- ٢٤ - ترغيات تودوروف، فتح أمريكا، مسألة الآخر، ترجمة بشير السباعي، سينا للنشر، القاهرة، ط ١، ١٩٩٢، ص ١٧.
- ٢٥ - المصدر السابق، ص ١٧.
- ٢٦ - المصدر السابق، ص ١٨.
- ٢٧ - جورج لوفران، تاريخ التجارة، مصدر سابق، ص ٦٧.
- ٢٨ - د. عبد العزيز محمود الشنلوي، الدولة العثمانية دولة إسلامية مقررة عليها، ج ٢، القاهرة ١٩٨٠، ص ٨٦٢.
- ٢٩ - أحمد محمد عبيد بطي، الصراع البرتغالي العثماني، مصدر سابق، ص ٤٨/ ٤٩. راجع أيضاً: جورج حكيم، بسلام كرد علي، مختصر تاريخ الحضارة الغربية في الأرملة الحديثة،

ط٢، الأدب هاشمي ألون، دمشق بدون تاريخ، ص١٧. حيث يقولان: " إن لاختراع للبوصله الذي نقله العرب إلى بلاد الغرب، والاعتقاد بكروية الأرض ساهم في حركة الاكتشافات".

٢٠ - د. عبد العزيز السالم، د. أحمد مختار العبادي، تاريخ البحرية الإسلامية في حوض المتوسط، مؤسسة شباب للجمعة، ج٧، ١٩٩٣، ص١٨٩.

٣١ - د. عبد العزيز محمد الشنلوي، أوربا في مطلع العصور الحديثة، مصدر سابق، ص١٠١.

٣٢ - جورج حداد، سلام كرد علي، مختصر تاريخ الحضارة الغربية، مصدر سابق، ص١٩.

٣٣ - أحمد محمد عبيد بطي، الصراع البرتغالي العثماني، مصدر سابق، ص٥٥. راجع أيضا: ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الثاني من المجلد السادس، ترجمة عبد الحميد يونس، ص٥٤. حيث يقول: "كفت أول نتيجة جهود هنري، هي افتتاح تجارة الرقيق... ولبحرت سفنه لتتصّر الأهلين في الظاهر، وتحصل على الذهب والعاج والعبيد في الواقع".

٣٤ - ول ديورانت، قصة الحضارة، مصدر سابق، ص٩٧.

٣٥ - د. عبد العزيز محمود الشنلوي، أوربا في مطلع العصور الحديثة، مصدر سابق، ص٩٤.

٣٦ - كيم بليكر، آسيا والسيطرة الغربية، مصدر سابق، ص٢٧/٢٨. راجع أيضا: أحمد محمد عبيد بطي، الصراع البرتغالي العثماني، مصدر سابق، ص٥٣.

٣٧ - كيم بليكر، آسيا والسيطرة الغربية، مصدر سابق، ص٢٩.

٣٨ - أحمد محمد عبيد بطي، الصراع البرتغالي العثماني، مصدر سابق، ص٦٠. وراجع: بليكر، آسيا والسيطرة الغربية، مصدر سابق، ص٢٩.

٣٩ - عمر اسكندري، وسليم حسن، تاريخ مصر من الفتح العثماني...، مصدر سابق، ص٧٦. وراجع: محمد حمدي علي، كتف الاكتشافات الجغرافية، ط١، مصدر سابق، ص١٤. راجع أيضا: هـ. جـ. ويلز، معلم تاريخ الإنسانية، الكتف السابع، ص٨٢٨.

٤٠ - د. عبد العزيز محمود الشنلوي، أوربا في مطلع العصور الحديثة، مصدر سابق، ص١٠٧. وراجع: بليكر، آسيا والسيطرة الغربية، مصدر سابق، ص٣٠.

٤١ - المصدر السابق، ص٣٠ / ٣١.

- ٤٢ — ول ديورانت، قصة الحضارة، الجزء الثاني من المجلد السادس، مصدر سابق، ص ٥٦.
- ٤٣ — كيم بايكلر، آسيا والسيطرة الغربية، مصدر سابق، ص ٣٣.
- ٤٤ — عبد المنعم النمر، تاريخ الإسلام في الهند، مصدر سابق، ص ٣٣٥.
- ٤٥ — د. عبد العزيز محمود لشناوي، أوروبا في مطلع العصور الحديثة، مصدر سابق، ص ٨٥.
- وراجع: د. غوستاف لويون، حضارة الهند، ترجمة عادل زعير، مطبعة دار إحياء الكتب العربي، ط ١، ١٩٤٨، ص ٢٣٧.
- ٤٦ — رومان موسينيه، تاريخ الحضارات العلم، المجلد الرابع، مصدر سابق، ص ٦٠٠ / ٦٠١.
- ٤٧ — المصدر السابق، ص ٦٠٢.
- ٤٨ — جورج فضلو، العرب والملاح في المحيط الهندي، ترجمة السيد يعقوب بكر، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، بدون تاريخ، ص ٢٤٨.
- ٤٩ — أحمد محمود السادتي، تاريخ المسلمين في شبه الجزيرة الهندية وحضارتها، ج ١، الإدارة الثقافية في وزارة التربية، مكتبة دار الأدب، مصر، بدون تاريخ، سلسلة ألف كتّاب — ١٥٨ — ص ٢٠٩. راجع أيضا: عزيز أحمد، تراث الإسلام، القسم الأول، تصنيف شاخت وبوزورث، ترجمة محمد زهير الممنهوري، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، ١٩٧٨، ص ٢٠٠. راجع أيضا: د. غوستاف لويون، حضارة الهند، مصدر سابق، ص ٢٢٢.
- ٥٠ — أحمد محمود السادتي، تاريخ المسلمين...، مصدر سابق، ص ٢١٠ — ٢١١.
- ٥١ — ستكلي لين بول، الدول الإسلامية، محمد صبحي فوزات، مكتبة الملاح، دمشق، ١٩٨٤، ص ٦٨٨. راجع أيضا: عزيز أحمد، تراث الإسلام، مصدر سابق، ص ٢٠٣.
- راجع: غوستاف لويون، حضارة الهند، مصدر سابق، ص ٢٢٣.
- ٥٢ — د. جلال يحيى، تاريخ المملكات النوبية...، مصدر سابق، ص ٢٦١ / ٢٦٢.
- ٥٣ — رومان موسينيه، تاريخ الحضارات العلم، مصدر سابق، ص ٦٠٥.
- ٥٤ — كيم بايكلر، آسيا والسيطرة الغربية، مصدر سابق، ص ٣٥.
- ٥٥ — عبد المنعم النمر، تاريخ الإسلام في الهند، مصدر سابق، ص ٣٣٦.
- ٥٦ — كيم بايكلر، آسيا والسيطرة الغربية، مصدر سابق، ص ٣٦.

- ٥٧ - المصدر السابق، ص ٣٦ / ٣٧.
- ٥٨ - عبد المنعم النمر، تاريخ الإسلام في الهند، مصدر سابق، ص ٣٣٧.
- ٥٩ - كم.بانيكار، آسيا والسيطرة الغربية، مصدر سابق، ص ٤٠.
- ٦٠ - أحمد محمد عبيد بطي، الصراع البرتغالي العثماني، مصدر سابق، ص ٧٧.
- ٦١ - كم.بانيكار، آسيا والسيطرة الغربية، مصدر سابق، ص ٤٢.
- ٦٢ - المصدر السابق، ص ٤٢.
- ٦٣ - د. محمد رزق سليم، لقصوه الغوري، سلسلة أعلام العرب - ٥٢ - الدار المصرية للتأليف والنشر، القاهرة، بدون تاريخ، ص ١١٣.
- ٦٤ - قطب الدين النهرواني، البرق اليماني في الفتح العثماني، دار اليمامة، الرياض، ١٩٦٧، ص ١٨.
- ٦٥ - صبحي وحيدة، المسألة المصرية، مكتبة منبولي، القاهرة، بدون تاريخ، ص ١٢٨.
- وراجع: أحمد محمد عبيد بطي، الصراع البرتغالي العثماني، مصدر سابق، ص ٩٥. حيث يقول: "رسل الغوري رسالة شديدة اللهجة، إلى كل من البلبا والملك عمانويل، يطلب منهما منع المسيحيين من الملاحة في البحر العربي، ويهدد بقتل جميع المسيحيين في مصر".
- ٦٧ - عبد المنعم النمر، تاريخ الإسلام في الهند، مصدر سابق، ص ٣٣٧.
- ٦٨ - عبد الكريم مصمود غراييه، مقدمة تاريخ العرب الحديث، جلمعة دمشق ١٩٦٠، ص ١٢.
- راجع أيضاً: رضوان السيد، قوى البحرية العثمانية والصراع على المحيط الهندي، بالمير أبروميت، الاجتهاد، الحداد السلم والشرور والصلح والشرور سنة سلطنة ١٩٩٥.
- ٦٩ - عبد المنعم النمر، تاريخ الإسلام في الهند، مصدر سابق، ص ٣٣٨.
- ٧٠ - عبد القادر أصد يوسف، العلاقات بين الشرق والغرب من القرن الحادي عشر إلى الخامس عشر، المكتبة المصرية، بيروت ١٩٦٩، ط ١، ص ٢٥٨.
- ٧١ - هناك من يزي لتراجع المملوكي لخيلة حكم ديو قتل راجع في هذا: كم.بانيكار، آسيا والسيطرة الغربية، مصدر سابق، ص ٤٣ / ٤٤. ومنهم من يزيها للخيلة والهزيمة معاً، راجع: عبد المنعم النمر، تاريخ الإسلام في الهند، مصدر سابق، ج ١، ص ٣٣٨.

أيضا: أحمد محمد عبيد بطل، الصراع البرتغالي العثماني، مصدر سابق، حيث يؤكد مع ابن ياس: " تمكن الأسطول البرتغالي من إزلال هزيمة سلطنة بالمبارك وحققهم عام ١٥٠٩ ص ١٠٤.

٧٢ - أحمد محمد عبيد بطل، الصراع البرتغالي العثماني، مصدر سابق، ص ١٠٥.

٧٣ - كيم جيفكز، آسيا والسيطرة الغربية، مصدر سابق، ص ٤٧. وراجع: عبد المنعم النمر، تاريخ الإسلام في الهند، مصدر سابق، ص ٣٣٩. حيث يقول: " وكان البرتغاليون قد استطاعوا بمساعدة الهندوس (المراثا)، وفي مملكة (فيجولنكر) أن يستولوا على (جوا) سنة ١٥١٠، وكانت في آخر ملوك على شاه".

٧٤ - مؤرخا مودك، الهند شعبها وأرضها، ترجمة السيد محمد عبد الفتاح إبراهيم، مؤسسة فرانكلن، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ١٩٦٤، ص ٥٨.

٧٥ - د. مصطفى سالم، الفتح العثماني الأول للهند، معهد البحوث والدراسات العربية، القاهرة، ط ٢، ص ٤٠٦.

٧٦ - ول ديورانت، قصة الحضارة، د. عبد الصمد يونس، الجزء الثاني من المجلد السادس، مصدر سابق، ص ٥٧.

٧٧ - عن: أحمد محمد عبيد بطل، الصراع البرتغالي العثماني، مصدر سابق، ص ٨٩.

٧٨ - د. رضوان السيد، القوى البحرية العثمانية والصراع على المحيط الهندي، بلير، أبروميت، مصدر سابق، ص ٣٧٠.

٧٩ - المصدر السابق، ص ٣٦٤.

٨٠ - عن: عبد الكريم محمود غراييه، مقامة تاريخ العرب الحديث، مصدر سابق، ص ١٩. راجع: أحمد محمد عبيد بطل، الصراع البرتغالي العثماني، مصدر سابق، ص ١١١.

٨١ - قطب الدين الدهرواني، الرق الهندي في الفتح العثماني، مصدر سابق، ص ٣٨ / ٣٩. حيث يقول: "كثت القرنجة تكمن في جبل كمران، ويتخطفون المسلمين من السواحل، ويهيمون مايقرون على نبيه، فلما وصل الرئيس دفع ضررهم... ونظف سواحل اليمن منهم".

- ٨٢ — أحمد محمد عبيد بطي، الصراع البرتغالي العثماني، مصدر سابق، ص ٢٥٧.
- ٨٣ — نيقولا إيفانوف، القتح العثماني للأكراد العربية، يوسف عطا الله القزلباشي، بيروت ١٩٨٨، ص ٩٠.
- ٨٤ — أحمد محمد عبيد بطي، الصراع البرتغالي العثماني، مصدر سابق، ص ١٩٠.
- ٨٥ — محمد بن أبي السرور البكري الصديقي، المنح الرحمانية في الدولة العثمانية، تقديم وتحقيق وتعليق د. إيلي الصباغ، دار البشائر، دمشق، ط ١، ١٩٩٥، ص ١٤٦ — ١٤٨. إذ يرض الأمر كالتالي: "لما بلغ المرحوم السلطان سليمان استيلاء قنرج على بلاد الهند، وعجز أهل الهند عن مقاومتهم، بحيث أنهم غدروا بالسلطان السعد صاحب كجرات، وهو السلطان بهادر شاه، فقتلوه فتمركت عند ذلك حصنه على الإسلام، وأمر بترتيب عمارة من مصر".
- ٨٦ — كيم جايكلر، آسيا والسيطرة الغربية، مصدر سابق، ص ٥٠ / ٥١.
- ٨٧ — محمد فريد بك المحامي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، مطبعة تقدم بشارع محمد علي، مصر، ط ٣، ١٩١٢، ص ١٠٠ / ١٠١.
- ٨٨ — محمد بن أبي السرور البكري الصديقي، المنح الرحمانية في الدولة العثمانية، مصدر سابق، ص ١٤٩. حيث يفت (سليمان باشا الخادم) حرفياً: "كان سفاحاً".
- ٨٩ — أحمد محمد عبيد بطي، الصراع البرتغالي العثماني، مصدر سابق، ص ١٦١.
- ٩٠ — نيقولا إيفانوف، القتح العثماني...، مصدر سابق، ص ١١٦.
- ٩١ — مصطفى السالم، القتح العثماني الأول لليمن، مصدر سابق، ص ٤٣٥.
- ٩٢ — د. عبد العزيز مصمود تشنوي، الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها، ج ٢، مصدر سابق، ص ٨٦٢.
- ٩٣ — أحمد محمد عبيد بطي، الصراع البرتغالي العثماني، مصدر سابق، ص ١٨١.
- ٩٤ — روسلان موسينيه، تاريخ الحضارات العلم، مجلد رابع، مصدر سابق، ص ٦٠٨.
- ٩٥ — أحمد محمد عبيد بطي، الصراع البرتغالي العثماني، مصدر سابق، ص ١٩٥. وراجع: نيقولا إيفانوف، القتح العثماني...، مصدر سابق، ص ١٩٢.

- ٩٦ - نيقولا إيفانوف، *الفتح العثماني...*، مصدر سابق، ص ١٩٤.
- ٩٧ - د. مصطفى السالم، *الفتح العثماني الأول لليمن*، مصدر سابق، ص ٤٣٥.
- ٩٨ - كيم بيفيكر، *آسيا والسيطرة الغربية*، مصدر سابق، ص ٤٦.
- ٩٩ - د. عبد الكريم رافق، *العرب والعثمانيون*، ط١، مكتبة طلس، دمشق ١٩٧٤، ص ١١٨.
- ١٠٠ - جورج كيرك، *موجز تاريخ الشرق الأوسط*، مصدر سابق، ص ٩٩. راجع أيضا: جورج لوفرن، *تاريخ التجارة*، مصدر سابق، ص ٧٨. حيث يقول: " وقد نلت بعض الأعمال، إنه بقي طيلة القرن السادس عشر طريق برية للأقلوية من هرمز (= الخليج) إلى حلب، كما إن صناعة الجوخ بقيت مستمرة".
- ١٠١ - راجع: أحمد محمد عبيد بطي، *الصراع البرتغالي العثماني*، مصدر سابق، ص ٢٣١ / ٢٣٢. وراجع أيضا: نيقولا إيفانوف، *الفتح العثماني...*، مصدر سابق، ص ١٧٤.
- ١٠٢ - روسلان موسينيه، *تاريخ الحضارات العلم*، مجلد رابع، مصدر سابق، ص ٦٠٩.
- ١٠٣ - نيقولا إيفانوف، *الفتح العثماني...*، مصدر سابق، ص ١٧٤.
- ١٠٤ - روسلان موسينيه، *تاريخ الحضارات العلم*، مصدر سابق، ص ٥٤٣.
- ١٠٥ - أحمد محمد عبيد بطي، *الصراع البرتغالي العثماني*، مصدر سابق، ص ٢٣٢.
- ١٠٦ - روسلان موسينيه، *تاريخ الحضارات العلم*، مصدر سابق، ص ٦١٠.
- ١٠٧ - نيقولا إيفانوف، *الفتح العثماني...*، مصدر سابق، ص ١٧٤.

الفصل السادس

تبادل الصور

١ - الصورة العربية - الإسلامية عن أوروبا المسيحية:

ظل للتصور الإسلامي أكثر وضوحاً للمسيحية، بحكم إقراره بأن المسيحية دين كتاب، وبحكم الجوار مع بيزنطة، وتداخل العلاقات، على تفاوت تطورها مع الزمن: الاقتصادية، والسياسية والحربية أيضاً. أكثر من الصورة التي كونها الأوربيون (الفرنجة)، الذين كانت خبراتهم مجزأة، ومعلوماتهم عن المسلمين - حسب تعبير أندريه ميكل - إرباً، إرباً (١).

ويمكن القول، إنه بقي بحكم نظرة المسلمين، علماء وعامة، إلى أوروبا، حتى القرن السابع عشر، مانجده عند المسعودي (٣٤٦هـ) في (مروج الذهب) و (للتببيه والإشراف) حيث ينطلق، بخلاصته العامة تجاه أوروبا، من التصور الكلاسيكي لجغرافية العالم، والمتأثرة بنظرية بطليموس، الذي يقسم الأرض إلى أقاليم.

فبالإضافة إلى تقسيمه السباعي للأرض، فالمسعودي يرجع ويقسم المعمورة إلى أربعة أرباع، حسب جهاتها: شرق وغرب، شمال وجنوب. وهو يعتبر الأقليم الأوسط (الرابع) الذي تقع عليه الديار العربية - الإسلامية خير الأقاليم وأكثرها اعتدالاً ومدنية، فهو يتوسط العالم وتتوزع حوله، جنوباً، المناطق الحارة، ثم الأكثر حرارة، وحوله، شمالاً، تتوضع الأقاليم الباردة، ثم الأكثر برودة، وعليها تعيش شعوب الفرنجة * وهم الذين بعثت الشمس عن سمتهم الواغلين في الشمال، كالصقالبة، والفرنجة، ومن جاورهم من الأمم، فإن سلطان الشمس ضعف عندهم لبعدهم عنها، فغلب على نواحيهم البرد، وتبلدت أفهامهم، وثقلت ألسنتهم ولبيضت ألوانهم، ومن كان أوغل في الشمال، فالغالب عليهم الغباوة، والجفاء والبهائم، وتزايد ذلك في الأبعد والأبعد إلى الشمال * (٢).

ولم يكن لدى (المقدسي) (٣٩٥ هـ) — الذي لا يختلف عن المسعودي في نظريته العامة للمعمورة — أي شغف بمعرفة أوروبا، أو أي شعور بضرورة تلك المعرفة، فهو الذي يفيض بالحديث — في كتابه (أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم) — عن الديار الإسلامية، التي يقسمها إلى أربعة عشر إقليمًا، لا يجد الكثير ليقوله عن حقيقة أوروبا، أو ما يحفزه لذلك " لم نتكلف [الحديث عن] ممالك الكفار لأننا لم ندخلها، ولم نر فائدة في ذكرها " (٣).

نفس النظرة التبخيسية الاستصغارية لأوروبا، تحكمت بوجهة نظر (صاعد بن أحمد الأندلسي) قاضي طليطلة، شعوب الفرنجة " شبيهة بالبهائم منهم بالناس... فشئ فيهم العمى والغباء، كالصقالبة، والبلقر، ومن اتصل بهم " (٤).

الإريسي، الذي قبل ضيافة روجر الثاني ملك صقلية للنورماندي، يعطينا تصويراً أكثر قرباً من الواقع عن فرنسا، وألمانيا، واسكتلندة (٥)، وإن بقيت الصورة التقليدية عن موقع أوروبا تتحكم بتخيلاته العامة.

الاجتياح (الصليبي) للأرض العربية، ومارافقه من تدمير وقتل ومرارة، سيؤكد على جدية الخطر الفرنجي، وعلى تأكيد التعامل معهم كأعداء، وسيدفع بروح العدواة والبغضاء تجاههم إلى حدودها القصوى، والتي كان من نتائجها، دُفع للعرب — المسلمين إلى الانكفاء على الذات دون التطلع نحو معرفة الآخر.

الحرب نفسها، وإقامة الفرنجة في مستعمراتهم، في المشرق، مع ماصاحب ذلك من اختلاطات هائلة، واحتكاك مباشر للرجال، والمحاربين، والأسرى، لن يزيد هذا في وضوح الرؤية، بل سيزيدها اختلاطاً وتحيزاً. اقتصررت صر الآراء والصور الملتقطة عن العدو، على وميض من المعرفة،

والآراء والتخيلات التجزئية، إلا أنها تكفي لتعزيز الثقة بالذات واستصغار الآخر. وخير مثال على ذلك، تجربة الأمير العربي (ابن منقذ) الذي كان على تماس مباشر بهم، فهو لا ينكر بعض الميزات الإيجابية في الفرنجة، كالشجاعة، إلا ليلج على تخلفهم ويؤسهم الثقافي والأخلاقي والعلمي: " انظروا في الاختلاف العظيم: ما فيهم غيرة ولا نخوة، وفيهم للشجاعة العظيمة " (٦). ويشير إلى تخلف سلوكهم المدني، خاصة الذين لم يتأثروا بمعاشرتهم المسلمين " من الإفرنج قوم تبلدوا [= تكيفوا - مني] وعاشروا المسلمين، فهم أصلح من القريري العهد ببلادهم، ولكنهم شاذ لا يقاس عليه " (٧). ويحدثنا عن الطابع البدائي لمحاكماتهم، ويؤس طرائقهم الطبية المتخلفة (٨).

للصدمة الصليبية المدمرة، والنجاح العربي - الإسلامي في استيعابها وهزيمتها عسكرياً، لن تترك في النهاية سوى المرارة، وشعور خفي بالتعوق عند المسلمين (٩).

ماتخير الموقف (الإدراكي) الإسلامي من أوروبا، عقب الحروب الصليبية، وماتبدل، يغلفه الثقة بالذات، واستصغار الآخر. في كتابي أبي للفداء (٧٣٢ هـ) (المختصر في تاريخ البشر، وتقويم البلدان) نجد معلومات لا بأس بها عن بريطانيا، وعلاقتها بفرنسا، وألمانيا، وأيرلندا. والعمرى (٧٤٩ هـ) أيضاً في (ممالك الأبصار في ممالك الأمصار) يخبرنا عن حقيقة العلاقات السياسية الأوروبية، وعن إسبانيا وبروفنس وصقلية والبندقية وبيزا وقورنسا، وعن تعاطف نور فرنسا الأوربي (١٠) إلا أن هذا لن يعدل من طريقة إدراكهما لأوروبا للمسيحية.

لخص ابن خلدون (١٣٣٢ - ١٤٠٦ م) الذي عاش حتى مشارف القرن الخامس عشر، وجهة النظر العربية - الإسلامية تجاه أوروبا، وأظهر عدم

اكتراهه بعالم الفرنجة، فهذا الرجل الذي " يعتبر أحد أكبر الشخصيات في الإسلام، بل في تاريخ البشرية، لم يكرس للأراضي الأجنبية شمال بلاده وجنوبها، أي أوروبا المسيحية، وإفريقيا السوداء، إلا بضعة أسطر في تاريخه الكوني " (١١).

وبقي ابن خلدون محافظاً على النظرة التخيلية نحو أوروبا، التي تكرست عند الجغرافيين والمؤرخين المسلمين. والتي قسمت المعمورة إلى أقاليم سبعة، يقع للعالم العربي — الإسلامي في موقع القلب منها، أي الإقليم الرابع، وكلما ابتعدنا عن هذا الإقليم جنوباً: الثالث، الثاني، الأول، ابتعدنا عن الحضارة، ومن الجهة الأخرى، كلما توغلنا شمالاً: الخامس، السادس، السابع، ابتعدنا عن هذه الحضارة أيضاً. فقط في الإقليم الثالث جنوباً، والإقليم الخامس شمالاً، وهو الإقليم الذي تقع فيه اليونان، وروما، وبلاد الأندلس، وصقلية، ولمحاذاته قلب العالم: الإقليم الرابع، نشاهد فيه معالم الحضارة. وابن خلدون يعتبر وجود المسيحية في هذا الإقليم وبلدانه أحد معالم هذه الحضارة والثقافة، متابعاً بذلك الموقف الإسلامي المتفهم للمسيحية كدين، ويختفي هذا المعلم الحضاري — حسب ابن خلدون — كلما توغلنا شمالاً.

ونحن منسبطين هنا نصاً مطولاً لابن خلدون، يكتف في وجهة نظره الإدراكية حول أوروبا والعالم: " اعلم أن الحكماء قسموا هذه المعمورة.. على سبعة أقسام، من الشمال إلى الجنوب، يسمون كل قسم إقليماً " (١٢).

".... ولما كان الجانبان من الشمال والجنوب متضالين من الحر والبرد، وجب أن تخرج لكيفية من كليهما إلى الوسط فيكون معدلاً، فالإقليم الرابع أعدل العمران من كليهما، والذي حقلته من الثالث والخامس أقرب إلى الاعتدال، والذي يليهما الثاني والسادس بعيدان عن الاعتدال، والأول والسادس أبعد بكثير. فلهذا

كانت العلوم والصنائع والمباني والملابس والأقوات والفلوكه، بل والحيوانات، وجميع مايتكون في هذه الأقاليم الثلاثة المتوسطة مخصوصة بالاعتدال، وسكانها من البشر أعدل أجساماً وأقواءً، وأخلاقاً وأدياناً، حتى لتنبؤت (= من النبوة) فإنما توجد في الأكثر فيها، ولم نقف على خبر بعثة (= نبوية) في الأقاليم الجنوبية ولا الشمالية. وذلك الأنبياء والرسل إنما يختص بهم أكمل نوع في خلقهم وأخلاقهم، قال تعالى: (كنتم خير أمة أخرجت للناس) وذلك ليتم القبول بما يأتيهم به الأنبياء من عند الله. وأهل هذه الأقاليم أكمل لوجود الاعتدال لهم، فنجدهم على غاية التوسط في مساكنهم، وأقواتهم، وصناعاتهم، يتخذون البيوت المنجدة بالحجارة المنمقة بالصناعة، ويتناغون في استجادة الآلات والمواعين، ويذهبون في ذلك إلى الغاية، وتوجد لديهم المعادن الطبيعية من الذهب والفضة والحديد والحاس والرصاص والقصدير.

ويتصرفون في معاملاتهم بالنقدين العريزين، ويبيعون عن الاتحراف في عامة أحوالهم، وهؤلاء أهل المغرب والشام والحجاز واليمن والعراقين والهند والسند والصين وكذلك الأندلس. ومن قرب منهما من الفرنجة والجلالقة والروم واليونانيين، ومن كان مع هؤلاء أو قريباً منهم في هذه الأقاليم المعتدلة، ولهذا كان العراق والشام أعدل هذه كلها لأنها وسط من جميع الجهات.

أما الأقاليم للبعيدة عن الاعتدال مثل الأول والثاني والسادس والسابع، فأهلها أبعد من الاعتدال في جميع أحوالهم. فبناوهم بالطين وللقصب، وأقواتهم من اللزرة والعشب، وملابسهم من أوراق الشجر يخصفونها عليهم، أو الجلود، وأكثرهم عرايا من اللباس، وفلوكه بلادهم وأمنها غريبة التكوين مائلة إلى الاتحراف، ومعاملاتهم بغير الحجريين الشريطين من نحاس أو حديد

أو جلود... وأخلاقهم مع تلك قريبة من خلق الحيوانات العجم، ويعدون عن الإنسانية بمقدار ذلك، وكذلك أحوالهم في الديانة، فلا يعرفون نبوة، ولا يدينون بشرية إلا من قرب منهم من جوانب الاعتدال، وهو في الأقل النادر مثل الحبشة المجاورين لليمن للدائنين بالنصرانية، فيما قبل الإسلام... مثل أهل مالي وكوكو والنكرور المجاورين لأرض المغرب الدائنين بالإسلام لهذا العهد (...). ومثل من دان بالنصرانية من أمم الصقالية والإفرنجية والترك من الشمال... ومن سوى هؤلاء من أهل تلك الأقاليم المنحرفة جنوباً وشمالاً، فالدين مجهول عندهم، والعلم مفقود بينهم، وجميع أحوالهم بعيدة من أحوال الأناسي قريبة من أحوال البهائم* ويخلق ما لا تعلمون " (١٣).

بالإضافة للأحكام العامة التي صاغها ابن خلدون عن الأقاليم الشمالية، فإنه يحدثنا بعبارة قصيرة، ولكنها معبرة جداً، عن نمو الحال الثقافي في بلاد الفرنجة: " وبلغنا لهذا العهد، أن هذه العلوم الفلسفية ببلاد الإفرنج من أرض رومه وما إليها من العُدوة الشمالية نافقة الأسواق، وأن رسومها هناك متجددة، ومجالس تعليمها متعددة، ودولونها جامعة ومتوفرة، وطلبها مكنثرة، والله أعلم بما هنالك، وهو يخلق ما يشاء ويختار " (١٤).

في مطلع القرن السادس عشر، كان لا يزال (ابن إياس) ينطلق في أحكامه عن أوروبا، من مخزون معلومات القرن العاشر الميلادي (الرابع الهجري)... ففي الوقت الذي كانت فيه السفن البرتغالية، والإسبانية تخرق الأطلسي، طويلاً وعرضاً، يؤكد ابن إياس أن المحيط الأطلسي لم يجرؤ أحد على القرب منه (١٥).

* خط التشديد من المؤلف.

ورغم تنبيه قطب الدين النهرواني (١٥١١ - ١٥٨٢) إلى خطورة الاختراق البرتغالي الذي " كثر في بحر الهند وبنوا... في بلاد الدكن قلعة يسمونها كوتا، ثم أخذوا هرمز... وصارت الإمدادات تتراصف عليهم من البرتغال، فصاروا يقطعون الطريق على المسلمين، أسراً ونهباً، ويأخذون كل سفينة غصباً، إلى أن كثر ضررهم على المسلمين، وعمّ أذاهم على المسافرين" (١٦)، إلا أن هذا التنبيه لم يقربه من واقع التبدلات العالمية الكبرى، والميول المتصاعدة للأخطار، ولم يستحوذ على وعي كوني مناسب. نفس الحال ينطبق على الكاتب والقبطان الكبير (سيد علي) صاحب كتاب (المحيط في علم الأفلاك والأبحر) فطى الرغم من المعلومات الجديدة التي قدمها عن أوروبا، وعن اكتشاف أمريكا، إلا أنه ظل لسير النظرة التقليدية للأقاليم.

وحده عمل (بيري رئيس) بعنوان (البحرية) الذي اعتمد على نسخة لخريطة كولومبس، وأهداه لسليمان القانوني، وحده هذا العمل أحدث انقلاباً في الرؤيا توارثها المتطور الحاصل، لكنه ولد يتيماً، وانتهى في ذاكرة الأكرج المكتوبة، ولم يعقبه عمل مماثل، وبقيت النظرة التقليدية سائدة يعززها شعور بالثقة والتفوق يقابلها استصغار الآخر. بل واستمرت هيمنة مفهوم (الأقاليم) حتى القرن السابع عشر، واستمر الاعتماد على معلومات الإدريسي، والمقنسي، وأبي الفداء، لرسم صورة تخيلية عن أوروبا وعن العالم.

لعل مايوري هذه الاعتقادات، الاطمئنان والثقة المطلقتان بقدرة الدولة المحروسة، وشعور العثمانيين العميق بالاكفاء الذاتي " مما جعلهم بعيدين عن إدراك التطورات الحقيقية التي كان يتمخض عنها مجتمع جديد في أوروبا. ولم تخرج الدولة العثمانية عن عزلتها وتنتظر إلى الخارج إلا مع هزيمة ١٦٩٩ الخطيرة للنتائج. فالكشف العثمانيون على نحو يقيني تخلف أجهزتهم العسكرية " (١٧).

وإذا كان المسلمون قد أدركوا، من هزيمة ١٦٩٩، تقدم أوروبا، وتميَّزها عليهم على صعيد بناء القوة، فإنهم لن يدركوا الفجوة الثقافية الهائلة بينهم وأوروبا — التي أصبح الآن يُعبر عنها بالغرب بعد الانضمام الأمريكي إلى العالم عبر أوروبا — إلا بعد الاختراق النابليوني لمصر في نهاية القرن الثامن عشر.

٢ — الصورة التخيلية لأوروبا المسيحية عن الإسلام:

لأوروبا المسيحية المهددة من التوسع الإسلامي، بين القرنين الثامن والعاشر "مستمد من هذه التجربة الأولى، للاندفاع العربي — الإسلامي القوي لُسبها الانفعالية لتمثلها للإسلام، ذلك التمثيل المجبول أساساً بالعداوة" (١٨). وكما يقول لدور سعيد: "فهي مواجهة هذا الاجتياح الفائق لم يكن بوسع أوروبا أن تقدم استجابة سوى الخوف والشعور بالرهبة" (١٩). من هنا أصبح يُنظر إلى الإسلام على أنه "إلغاء للمسيحية" وله عدو لأوروبا "وهكذا جالبت أوروبا المسيحية للشرق الإسلامي مجابهة ثقافية ودينية وسياسية وعسكرية" (٢٠).

في هذا الجو من الريبة والعداء والخوف، تكونت رؤية أوروبية — مسيحية عن الإسلام، تفتحت بنورها من القرن الثامن حتى القرن العاشر — تبعاً لرأي جعيط — ونضجت في القرن الثاني عشر، وتوسعت وتكثفت في القرن الثالث عشر والرابع عشر، لتمتد حتى القرن الثامن عشر، وحتى العصر الاستعماري " هذه للرؤية تتطلق من عداوة واسع للنبي محمد الذي — "نبوة كاذبة قد أوقف تطور الإنسانية باتجاه المسيحية" (٢١).

هذه الصورة النمطية عن الإسلام، سُمستعد بقوة أكبر خلال الحقبة (الصليبية)، ومابعداها، فانتشرت رؤية شعبية تعتبر المسلمين وثنيين، والنبي محمد (ص) ساحراً، وزعيم شعب فاسد (٢٢). وإلى جانب الجنسية (التعلق بالجنس) التي وصموا بها الإسلام، فهناك أيضاً حب العنوان والقوة، حيث

أقاموا موازنة بين الإسلام ودار الإسلام، وبين المسيحية التي تمّ اعتناقها عبر التضحية والنفاء ومثالية الرسل (٢٣). وانتشر رأي متكرر يتناول يوحنا الدمشقي (٦٧٥ - ٧٤٩) للإسلام، في معرض رده على الهرطقات المسيحية، حيث توصل إلى " إن الإسلام يؤمن بالله، ولكنه ينكر بعض الحقائق الأساسية في المسيحية " (٢٤) وجعل الرسول تلميذاً للرهبان النمطية، وأتباع الكاهن أريوس " ليخلص إلى تمييز المسيحية الأرثوذكسية عن الأريوسية والنسطورية، وعن هرطقة الإسلام أيضاً (٢٥).

ولعل أحد الضوابط التي أطرت آراء المفكرين المسيحيين انطلق من عملية قياسية " مادام المسيح هو أساس العقيدة المسيحية، فقد افترض - بطريقة خاطئة تماماً - أن محمداً كان للإسلام مكان المسيح للمسيحية. ومن ثم أطلق للتسمية التماكية "المحمدية" على الإسلام. ونعت " المُتَحِلّ " على محمد. أصبح الإسلام صورة - والكلمة لدانييل - لم تكن وظيفتها أن تمثل الإسلام في ذاته بقدر ما كانت تمثل الإسلام للمسيحي القروسطي " (٢٦).

ولقد كُنست حول شخصية محمد (ص) في العصور الوسطى حزمة من الخصائص التي تطابقت مع شخصيات أنبياء الروح الحرة، الذين ظهروا في أوروبا، وجمعوا وراءهم أتباعاً وبطريقة مشابهة، فما دام محمد قد اعتُبر ناشراً لوعي زائف، فقد أصبح هو كذلك تجسيدا للشبق، والفسق، والشذوذ الجنسي، وسلسلة كاملة من اللخائنات المتنوعة التي اشتملت جميعاً بصورة (منطقية) من انتحالاته المذهبية " (٢٧).

في القرن الحادي عشر اتحدت للتوليفة التخيلية الأوربية عن العالم العربي - الإسلامي، الساراساني (كانوا ينسبون للعرب إلى ساره) في وقت بدأت فيه حركة رهبنة (كلوني) المرتبطة بصعود الايديولوجيا البابوية على

حساب التجزؤ الأقصى للإمارات والدول الأوربية، تفتتح نشاطها لصيانة العقيدة المسيحية ولإعدادها لمرحلة الصعود هذه.

الوحدة المسيحية التي تقودها الكنيسة الكاثوليكية، تعززت بعمل مشترك يستهدف استرجاع العالم المتوسطي من العرب — المسلمين، من هنا يذهب روندسون إلى أنه " ليست الحروب الصليبية هي التي ولدت صورة الإسلام، بقدر ما إن الوحدة الأيديولوجية للعالم المسيحي اللاتيني المصهور ببطء، هي التي تقضي، بأن معاً، إلى توضيح صورة العدو وإلى توجيه الطاقات نحو الصليبية " (٢٨).

هذا الاستقطاب للقوى، سهل تحديد ملامح مناسبة للعدو المثير للسخط والفضيحة، والدهشة، والغور، والخوف، فإن كان هذا العدو المسلم بالنسبة للحجاج المسيحيين إلى بيت المقدس، كافرأ غير مثير للاهتمام، فهو يتحول في (أغنية رولان) إلى رجال يلتقون حول عبادة محمد وترفاغان وابلون (٢٩).

المواجهة الدامية بين الطرفين، دُعمت هذا النظام في تمثيل الشرق وحولت الإسلام، كما اقترح هنري بيرن.. إلى التجسيد الخالص للذات خارجياً، بنيت نقيضاً له الحضارة الأوربية كلها منذ العصور الوسطى " (٣٠).

وسط المجابهة أثناء للحروب الصليبية، كان كل من الطرفين يرى نفسه صاحب الحق المطلق، ويرى في الطرف الآخر عدواً يتوجب قهره، وليس يجب أن يفهمه "إلا أن ذلك لم يحل بين الأوربيين وإبراهيم لتفوق العرب حضارياً، وقد تطور هذا الإدراك خلال اتصال الأوربيين بالعرب في إسبانيا وصقلية والشرق في عصر الحملات الصليبية" (٣١).

فلقد كان هناك رجال سياسة وموظفون ومخبرونهم، وكان هناك جواسيس، وتجار، لهم رأي مختلف، ويعرفون أموراً كثيرة، على سبيل المثال

(وليم الصوري) (٣٢). وكان هناك تماس في عدة نقاط، ببزنة، طلبة، صقية، إلا أن الصورة للتخيلية أن ترح الأذهان، "مستغل معنة لقرون، بالخصومة الايديولوجية التي منقرض عليها تشويهاها المعتادة" (٣٣).

فهناك الجمهور الشعبي الشديد الاتساع، يطلب الصورة الأكثر تبسيطاً، والأكثر غريبة " وهكذا فإن المؤلفين اللاتين شرعوا بين ١١٠٠ و ١١٤٠ في تلبية حاجة الجمهور الكبير، وركزوا جهودهم على حياة محمد، بدون أن يبالوا كثيراً بالصواب أو الدقة... كان محمد ساحراً، ممر الكنيسة في إفريقيا، وفي الشرق بالسر والخداع، وبإباحته الاختلاط الجنسي" (٣٤).

وإن المعلومات التي حصلوا عليها عن طريق الاحتكاك والتماس المباشر، لا تثبت أن يشوبها الاختلاط والتحيز وينتهي الأمر إلى أن ينظروا " إلى المسلمين على أنهم قوم وثنيون، يعبدون محمد، أما محمد نفسه فكان الأوروبيون يعتبرونه إما ساحراً، أو حتى شيطاناً، ويظنون أن الدين الإسلامي يدعو إلى الإباحة الجنسية " (٣٥).

لعل إدراك الأوروبيين (وخاصة الذين يمسون بزمام الأمر) أن تعظيم الدين الإسلامي بقوة السلاح أمر مستحيل، سيقود إلى محاولة الرجوع مباشرة إلى (النص) الإسلامي والتخلي عن طريقة (التخيل عن بعد) مع الاحتفاظ بجوهر الموقف العدائي، وكان هناك دافع آخر لاهتمام الأوروبيين باللغة العربية، وهو الواقع الديني، فقد أرادت الكنيسة الكاثوليكية، التي وحدثت غرب أوروبا في خضم الحرب الصليبية، أن تحاول تحويل المسلمين إلى المسيحية عن طريق الإقناع، وأن تربط الكنائس الشرقية بروما. وقد توج هذا الاهتمام بالإسلام، سلسلة من الترجمات كان أهمها ترجمة القرآن الكريم إلى اللاتينية، بناء على أوامر (بطرس المبجل) رئيس دير كلوني. وقام بالترجمة الراهب

روبرت الكيتوني، الذي كان يدرس الفلك العربي والرياضيات في إسبانيا.. وكان أول المترجمين إلى اللاتينية للمؤلفات العربية قسطنطين الإفريقي، الذي بدأ ترجماته عام ١٠٧٠.. فأصبحت تلك الترجمات كما يقول (بونغ) بداية لنشاط واسع دلم عدة قرون (٣٦).

كرّس (بيدرو دي ألغونسو) الذي كان يهودياً واعتق المسيحية، إحدى محاولاته لمحاكاة الإسلام، ويطلب من (بطرس المبجل) قدم (روبرت الكيتوني، وهرمن النملاطي) عرضاً شاملاً للعقيدة الدينية الإسلامية، ليقوم هو بحضنها في كتاب آخر " فكان هذان المؤلفان بالإضافة إلى الترجمة التي أوصى بها بطرس المحترم (المبجل) والمعروف باسم ديون (طليطلة) أو (خلاصة كلوني) أول الأعمال العلمية المحررة باللغة اللاتينية عن الإسلام " (٣٧).

لم تكن مقاصد (بطرس المبجل) دراسة الإسلام بشكل معمق، بل قام بهذا تحت ضغط مشاغل أخرى، فبالإضافة إلى محاولة التأثير على المسلمين، ومشغل توحيد الكنيسة الشرقية " فقد كان منشغلاً في القرن الثاني عشر بمكافحة الهرطقات اليهودية والإسلامية وواعياً بالأخطار المحيطة بالكنيسة التي تساعد اللفظ حولها، مما سيدفعه إلى تطلب معرفة أكثر عن الإسلام " القصد منها "إعطاء المسيحيين أسباباً جيدة لتوطيد إيمانهم الخاص" (٣٨).

ولقد لعبت (خلاصة كلوني) دوراً هاماً في تكوين التصور الأوربي عن الإسلام، وقد تبني (بطرس المبجل) بعض تفسيرات علماء اللاهوت للبيزنطيين — والتي ربما، ترجع إلى تفسيرات يوحنا الدمشقي — التي زعمت أن الإسلام أسوأ من الهرطقة، وأن المسلمين يجب أن يصنفوا مع الوثنيين (٣٩).

ويلخص لنا مونتغمري واط للمواقف الإدراكية المكونة عن الإسلام حينئذ، في أربع نقاط: الدين الإسلامي كذب وتشويه متعمد للحقيقة، الإسلام

دين العنف والسيف، الإسلام دين الاتساق وراء الملذات الجنسية، محمد هو المسيح الحجال (٤٠).

في خط مواز، إن استمرار أعمال الترجمة للمخطوطات العربية — الإسلامية، قاد بقوة الأشياء إلى تعلم بعض المعطيات عن الإسلام والمسلمين، ولكتشفوا صورة أخرى، ووجهاً آخر للإسلام " مضادة بعنف للصورة التي صنعوها في الإطار الديني، هذا الميدان هو الفلسفة. في سنة ١١٨٠م أنجزت ووضعت قيد التداول في أوروبا، أول مجموعة من أعمال ابن سينا الفلسفية، وكان تأثيرها هائلاً " روجيه بيكون ١٢١٤ — ١٢٩٢ م، يعلن: " تم تجديد الفلسفة بشكل رئيسي على يد أرسطو باللغة اليونانية، ثم بشكل رئيسي على يد ابن سينا باللغة العربية " إن صورة العالم الإسلامي كمهد لفلسفة ذوي مدى عملاق، والتي كانت هكذا تتكون عند المفكرين تناقضت بعنف مع صورته كبنية سياسية تسيطر عليها أيديولوجية معادية وضالة.. كان من العسير للتوفيق بين هاتين الصورتين.. عند أيبيلر (المتوفى ١١٤٢م) كلمة فيلسوف تعني عملياً (مسلم) " (٤١).

في مناخ القرن الثالث عشر، برزت نزعة قوية لتمثل المكتسبات العربية في العلوم والفلسفة، وكان ميشيل سكوت وجهاً هاماً لتلك المرحلة. وفي فترة تلاقي القرنين الثالث عشر والرابع عشر، شارف عصر الترجمة العظيم من العربية إلى اللاتينية إلى نهايته، كما يقول واط، رغم ظهور بعض الترجمات في القرنين السادس عشر والسابع عشر.. وإن الرياضيات والفلك لم يجدا حتى القرن الثاني عشر مناخهما الملائم... وكان والد دافنشي المقيم في الجزائر استطاع بفضل علاقاته مع العرب أن يعرف أفضلية نظام العدد العربي، فكان للترجمات من العربية والاحتكاكات للشخصية دافع أساسي

تطور العلوم في أوربا (٤٢) حتى إن العلوم الطبية الأوربية، في القرنين الخامس عشر والسادس عشر كانت مجرد تطور بسيط العلوم الطبية العربية(٤٣).

المفكرون الأوربيون واجهوا إشكالاً حقيقياً، فقد برزت عندهم مع عصر النهضة الإيطالية، منذ القرن الرابع عشر، علاقة اتسمت بالتناقض والازدواج مع الإسلام، فهناك موقف إيجابي من الفكر الفلسفي والعلمي الإسلاميين، وموقف سلبي وعدائي من الإسلام كدين ونظام اجتماعي وأخلاقي. فاعتبروا الإسلام ضمناً " من خلال فتوحاته العلمية والفلسفية عنصراً أساسياً في تاريخ الفكر، ولكن هذا الاعتراف يقابله من جهة ثانية الرفض باعتباره ديناً وأخلاقاً... ويفصل الغرب الفكر العربي من حكمه على قيمة الإسلام " (٤٤).

ولأنه كان من العسير عليهم للتوفيق بين هذين الحكمين على وجهي الإسلام " جرى الانسحاب من هذا الإشكال بافتراض أن للفلاسفة كانوا، بشكل أو بآخر، على خلاف مع الدين الرسمي لبلادهم، وأكدوا أن للفلاسفة يهزؤون سراً بالقرآن، وأن السلطات تضطهدهم"(٤٥).

وليتخلبوا على إعجابهم المؤكد بشخصية صلاح الدين، افترضوا أن فارساً بهذا الكمال لا بد أنه اهتدى إلى المسيحية، وإن هذا قد تم فعلاً وهو على فراش الموت، مثلاً افترضوا، أصلاً مسيحياً لمسلمين عظم: لزنكي وقلج أرسلان (٤٦). وقد كرس هذه العلاقة المزوجة ذات الوجهين بالإسلام (دفتي البخيري) في (لكومبديا الإلهية).. إذ عكس دفتي في لكومبديا الإلهية موقفاً إيجابياً من الفلسفة الإسلامية وأعلامها، وموقفاً يتسم بالعداء من الإسلام كدين، ومن نبيه محمد (ص) (٤٧). فهو يضع النبي محمد (ص) في الثامنة من دوائر الجحيم التسع، وبعده فقط يأتي المزيغون والخونة وبينهم (بروتس، كاميس) قبل أن يبلغ الإنسان قعر الجحيم،

حيث يوجد الشيطان ذاته في الدائرة التاسعة. وفي الجهة الأخرى يضع ابن سينا وابن رشد وصلاح الدين، ومعهم هكتور ولينس وسقراط وأقلاطون في الدائرة الأولى من الجحيم، ليقاسوا كل درجات ممكنة من العقاب، لأنهم لم يُمنحوا نعمة الوحي المسيحي (٤٨).

نواجه عند (توما الإكويني) الموقف المزدوج نفسه، فهو الذي جاء تنويعاً لمسيرة استمرت أكثر من مئة عام، أعطت فيها للعلوم والفلسفة العربية الإسلامية نظرة جديدة للعالم، يدرك خطورة وجود الإسلام على حدود المسيحية (٤٩) فكانت فلسفته محتمة بالسجال ضد الإسلام. وفي الوقت الذي يورد فيه حشداً من الأدلة على صحة المعتقدات المسيحية، يؤكد بعدها " إن الأمر يختلف عن محمد وأضرابه من مؤسسي الشيع والحنبل، فبالإضافة إلى الشهوات الجسدية في الإسلام، يشير توما إلى عدم كفاية الأدلة والحجج التي يسوقها محمد " (٥٠). وهو يؤكد لنا تفوق المسيحية على الإسلام، بل تفوقها على آراء الفلاسفة المسلمين: ابن سينا وابن رشد (٥١).

إن كبار المفكرين المسلمين جرى استيعابهم في الثقافة الأوروبية، ابن سينا، وابن رشد، والغزالي، لكن مازالت القضية بالنسبة للمفكرين الأوروبيين هي مكافحة الإسلام، الطرائق وحدها سوف تختلف، روجيه بيكون ١٢١٤ — ١٣٩٤ وريمول لول ١٢٣٥ — ١٣١٦، يتحدثان عن نبذ العمل العسكري ضد الإسلام، واعتماد للجهاد التبشيري، ومجمع (فيينا) عام ١٣١٢ م يصادق على أفكار بيكون ولول عن تعلم اللغات ولاسيما العربية (٥٢).

وفي الغرب المسيحي يؤرخ لبداية تأسيس الاستشراق للرسمي بصنور قرار مجمع فيينا للكنسي عام ١٣١٢ بتأسيس عدد من كراسي الاستاذية في جامعة باريس واكسفورد وبولونيا، وأفينيون، وسلامانكا (٥٣).

شيئاً فشيئاً، ومع تنامي النهضة الأوربية، سيتصاعد معها الشعور الأوربي بالنقمة بالذات، والرغبة في تأكيد وإدراك الهوية الثقافية المستقلة عن تأثيرات الثقافة العربية - الإسلامية، وسيزداد التأكيد على الموقف المزدوج من الإسلام: فلسفة وعلماً من جهة وديناً وأخلاقاً ونظماً اجتماعياً من الجهة الأخرى. يقبلون الأول، وينبذون الثاني، إلى أن ينتهي الأمر إلى التقليل من قيمة هذين الوجهين للإسلام، بإبراز الذات الأوربية، بالرجوع إلى الأصول اليونانية دون المرور بالفلسفة والفكر الإسلاميين. ولقد نظر (واط) إلى ميل الأوربيين لإعطاء المذهب الأرسطي المقام الأول في الفلسفة والعلوم على أنه أحد جوانب الطموح الأوربي إلى مواجهة الإسلام (٥٤) وجاء التوجه الأوربي إلى الماضي الكلاسيكي اليوناني والروماني، بشكل عام، ضرباً من إثبات المساهمة الإيجابية الأوربية، أمام طغيان التأثيرات الفكرية والعلمية العربية. وفي قراءة (واط) للكوميديا الإلهية يرى أن دانتي قدّم إحدى الحلقات في سعي أوروبا الحديث لعزل نفسها عن للتأثير العربي - الإسلامي. فبالإضافة إلى أنه وضع للنبي محمد (ص) في جهنم مع المارقين، فهو ينكر اثني عشر فيلسوفاً يونانياً ورومانياً على عتبة جهنم، ويكتفي فقط بنكر اثنين من المفكرين المسلمين: ابن رشد، وابن سينا (٥٥).

مع تقدم النهضة، وازدياد الثقة بالذات ثقافياً وعلمياً - وهذا يواقت المد المياسمي العثماني - سيذهب بعض المفكرين الأوربيين أبعد، لن يكتفوا بتفضيل اليوناني على العربي، بل سينقلب الإعجاب السابق بكل ما هو عربي إلى نفور واشتمزاز، من ذلك ماجاء في مستهل مؤلفات بيكوبيلاميرانتولا (١٤٦٣ - ١٤٩٤م)، الذي كان على معرفة جيدة بالعربية والأرامية والعبرية " بحق السماء لتركوا لنا فيثاغورث وأقلاطون وأرسطو، وخذوا أصحابكم

عمر (- الخيام) وابن زهر وابن رجب... (٥٦). وفي عام ١٥٣٢، شغل كرسي اللغة العربية في سالتيك هولندا، وعندما أعرب أحد الأساتذة عن رغبته في شغل الكرسي، أجاب أحد العلماء الإسبان "دعك من هذه اللغة البربرية" (٥٧). ويفصح بترارك (١٣٠٤ - ١٣٧٤) بقوة عن قرفة من أسلوب الشعراء العرب الذين لم يكن على الأرجح يعرفهم (٥٨).

عندما سقطت القسطنطينية تحت ضربات العثمانيين ١٤٥٣ ظهرت في أوروبا موجة معادية للإسلام وأصبحت صورة المسلم مندمجة بصورة للتركي، الذي اعتُبر غالياً مفكاً للدماء. اختفى العربي من الواجهة، بعد أن طُفي على أوروبا دغم الإسلام بالأترك، فبرزت عند البعض صورة مركبة عن الإسلام تتراوح ما بين "صورة لشرق المدهش الغتان والشرقي المتوحش البربري لفظ العنيف، كل هذا مغطى برؤية للإسلام ككين متعصب وعولاني" (٥٩).

وبقيت أوروبا - في غالبيتها - محافظة على عدائها للإسلام، وعلى تمسكها بالصورة التبسيطية، وإن نجاحات الإسلام، مهما تكن كبيرة "فهو ليس سوى قلم جديد سيء للتصريح، بدائي، نون إعداد عقائدي، وإن نجاحاته في العالم ليست دليلاً على صحته، ولكنها تحدّ للحقيقة وفضيحة لهية مستمرة" (٦٠).

لكن هذا لا يخفي اهتمام بعض النخب الثقافية بما يجري على الطرف الآخر، مع إعجاب مشوب بالخوف والعداوة، علماً أن (الاستشراق) في تلك الفترة (القرن السادس عشر) لم يكن قد تبلور بعد كحقل مستقل متميز، بل كان كفرع تطبيقي في ميدان الدراسات الانجيلية، أو تاريخ الكنيسة في نزوة الانقسام الكنسي الأوربي (٦١).

بدلت عوامل جديدة من الجانب الأوربي تتخلل الميدان: تمزق الوحدة الكنسية لأوروبا الغربية، وبروز البروتستانت، الحروب الأهلية، ظهور الدولة

المركزية المشوبة باللون القومي على حساب وحدة المسيحية الكاثوليكية أحياناً. وعلى الرغم من التقدم العثماني، فرنسوا الأول يمد يده إلى سليمان القانوني، ولوثر يتشقى بهزيمة الامبراطور شارل الخامس الكاثوليكي أمام سليمان على جبهة المجر، " واليزابيث ملكة إنجلترا تفصح للسultan العثماني ملك إسبانيا بوصفه رئيساً لعبادة الأوثان " (٦٢) والجميع مستعد، عند اللزوم، لطلب قنوم العثمانيين " وشدة الأحقاد الدينية داخل المسيحية نفسها، كانت تُظهر الإسلام كحالة أقل غرابة وأقل تنفيراً.. وتصبح للمنظومة السياسية والإدارية والعسكرية للامبراطورية العثمانية موضوعاً لتأملات، غالباً ماتكون نقدية، لكن أيضاً كثيراً ماتبدي إعجابها بفعالية المنظومة وجودها" (٦٣). أمام الفوضى الأوربية المفتوحة على الحروب المذهبية.

وعلى الرغم من حذر أوروبا من الخطر العثماني السياسي، وإعجاب بعض فئاتها بالأنظمة العثمانية، فإن الأوربيين أخذوا يحسون كيف أن السبق الثقافي أصبح يتحول إلى جانبهم، حتى أن (مارتن لوثر) تهكم على تصورات القرون الوسطى الأوربية حول الإسلام، ورفض فكرة الحروب الصليبية "ونادى بدلاً من ذلك بوجود موقف صبور متسامح مع الأتراك، لأنه رأى فيهم عقوبة ربانية عادلة بسبب خطاياهم وذنوبهم " (٦٤).

وفي حمى للمجادلات المذهبية داخل المسيحية، استخدم كلا الطرفين، البروتستانت والكاثوليك، الإسلام كتهمة أو مسببة ضد الآخر، فلوثر نفسه كان أول من صاغ " نموذجاً " نمطياً جديداً للموقف من الإسلام، مستخدماً إياه كنموذج سلبي في جداله المذهبي مع الكاثوليك، وكانوا أحياناً، يرجعون إلى مبادئ الإسلام في مناظراتهم اللاهوتية ومن أجل استخدامها كوسيلة للتشنيع في الخصوم المذهبيين " ولقد رأى البروتستانت في الإسلام، وبالتالي في

الكاثوليكية * عملاً بدون إيمان" أما الكاثوليك بدورهم فقد اتهموا الإسلام في أثناء مجادلاتهم المضادة للبروتستانتية بأنه يجسد الإيمان بلا عمل " (٦٥). وبالإضافة للانقسام الكنسي، فقد " لُفِظَ للزحف العثماني الاهتمام بالدين الإسلامي في الدوائر اللاهوتية. جان دي سينوفيا (١٤٠٠ - ١٤٥٨) نشر عام ١٤٥٤ مشروع سلسلة من المداولات مع الفقهاء المسلمين، وقام بترجمة القرآن يتجنب فيها خطيئة للترجمة للكلونية" (٦٦).

المبادرة الأكثر أهمية - حسب جورافسكي - في هذه المرحلة، في أواسط القرن السادس عشر، ستأتي عن طريق الفرنسي غيوم بوسنيل الذي قام بتكريس اللغات الشرقية، بما فيها العربية في الكوليج دي فرانس (٦٧)، ولأخذ الاهتمام بالدراسات الإسلامية يتبلور على يدي هذا العالم غيوم بوسنيل (١٥١٠ - ١٥٥٨) الذي أرسله ملك فرنسا فرنسوا الأول للبحث عن المخطوطات الشرقية، ثم نشر بوسنيل عام ١٥٣٩ كتاب " لقواعد العربية " وهو أول كتاب في قواعد اللغة العربية الفصحى ينشر في الغرب. شرح بوسنيل في مقدمته الأسباب التي من أجلها على الأوربي أن يتعلم اللغة العربية:

" ١... - كتب الطلب العربية هي أفضل المتوفر من الكتب.

٢ - صلاحية اللغة العربية لمجادلة أعداء الدين المسيحي.

٣ - اللغة العربية مفتاح أدب غني.

٤ - نتيج اللغة العربية لمن يتكلمها أن يتصل بأكبر عدد من

الشعوب، من المغاربة حتى الأتراك " (٦٨).

إذا نظرنا في الدواعي - التي وضعها بوسنيل - لتعلم اللغة العربية فإننا نتأكد من بقاء ازدواجية النظرة إلى الإسلام، في القرن السادس عشر، فهناك ماثير التطلع إلى الفائدة، وهناك مايبعث على الضغينة.

وعلى الرغم من تنامي الثقة بالذات الثقافية والدينية الأوربيين، بقيت
الازدواجية تحكم الوعي الأوربي من الإسلام، وإن أخذت شكلاً جديداً.
فالمسيحي الأوربي — في القرن السادس عشر، تمثل للمسلم أول ما تمثله *
في هذا التركي الذي أصبح مفزعة الغرب، ليس الأتراك ثراً من النضاب في
كل ما يصنعونه، وهل من عجب إذا ما اتخذ الله من السلطان العثماني سوطاً
لنأديب المسيحيين، أسوة بما فعله باليهود عندما أهملوا شريعة الله... ثم
لأوليس المسلم هو الشرقي الذي يقف مع الأوربيين على طرفي نقيض ؟ هذا
المسلم الذي تميز بالختان، ولا يأكل لحم الخنزير، ولحم أي حيوان آخر لم
ينضح بيد مسلم، هذا الشرقي الذي يمضي في كتابته من اليمين إلى اليسار،
والذي يضع في مقدمة كتابه والفصل الأول منه من حيث نهاية الكتاب عند
الأوربيين، هذا الإنسان الذي يبول مقرصاً كالنساء والذي يجلس للقرصاء،
والذي لا يشعر بأي حياة فيرسم عندما يجثو حركة يشمئز منها الأوربي لأنها
تتم عن العبودية، والذي يخلع حذاءه عندما يدخل المنزل، والذي يزهو بثوبه
الفضفاض... فالمسلم هو نقيض الأوربي، والإسلام نقيض أوربا، فالمسلم هو
من خرج على المسيحية وسبب للمسيحي الهلاك الأبدي * (٦٩).

ومن الجهة الأخرى، لا يمكن إنكار الجاذبية التي مارسها الإسلام على
قطاع من المسيحيين الأوربيين، خلال الأزمة الروحية التي عاشتها أوربا
لثناء الإصلاح الديني وما أعقبه من انقسام وحروب مذهبية، وخلال حقبة
نهوض الدولة العثمانية، وتوهج لثقها، حتى إن هناك من تحدث — أمثال
إيفانوف، وبروديل — عن حركة ارتداد واسعة من المسيحية إلى الإسلام
شهدتها القرن السادس عشر. فقد رأى المسيحي في الإسلام عناصر كثيرة
مألوفة لديه — كما يقول موسييه — " الوحي المتوارث على ألسنة أنبياء

أوحى الله إليهم به، كتاب موحى هو القرآن الكريم، الذي كان في نظر النبي تنمة للتوراة والإنجيل، وتفسير لنشوء الكون، فيه قصة الخلق، والخطيئة، والسقوط، والملائكة.. ويوم الحساب والجنة والجحيم. كل هذه العناصر مألوفاً لدى المسيحي.. وهو لا يجد نفسه غريباً في محيط كهذا الواقع.. وقد ظهر الإسلام للمسيحي والزنجي والآسيوي بسمو متعال، ولاسيما بنظرته إلى الله.. هو (الإسلام) يقول بوحدانية الله، بينما المسيحي يقول بالتثالوث، وبوحدة الجوهر في ذات الله بثلاثة أقانيم.. وهي عقيدة يبقى العقل حائراً حيالها.. على عكس ذلك جاءت العقيدة الأساسية للإسلام التي أكدت على وحدانية الله (لا إله إلا الله) وكبرة الكبار هي من يقول بأن الله شريك، وهذه هي خطيئة المسيحية الكبرى في نظر الإسلام " (٧٠).

نتساءل عن السر الذي يكمن وراء هذا الانحراف في الوعي والإدراك الأوروبيين، طوال هذه المدة الطويلة، الممتدة حتى نهاية القرن السادس عشر، فكان من نتيجتها هذه المجموعة التخيلية من الأفكار، والصور والأقاويل التي بقيت على مسافة من حقيقة الإسلام والمسلمين لم تقدر على اجتيازها ! هل يكفيها سرد الجوانب الموضوعية (البرانية) التي دفعت إلى التحيز والتزوير لنميط اللثام عن حقيقة ذلك السر ؟

لقد سردنا عدة عوامل (خارجية) تدعو إلى التحيز ضد الإسلام، فهناك صدمة الاجتياح الإسلامي منذ القرن الثامن وماتبعة من ردة فعل مسيحية — أوربية ممزوجة بالخوف والرعبة والعداوة، واستمرار الحروب والتنافس الديني سيزيد الأمر مرارة وشعوراً بالعداوة، تجسم فكرة العدو لتكون وقوداً للغزوات الصليبية، حروب (الاسترداد) الإسبانية والبرتغالية لاقتلاع للعرب — المسلمين من شبه الجزيرة الأيبيرية، أجواء التنافس والصراع الذي أوقده

التوسع العثماني على حساب بيزنطة والبلقان، والتوسع الإسباني البرتغالي في شبه الجزيرة الايبيرية والمتوسط، والبحار الشرقية لتطويق ديار الإسلام، كل هذا يبعث على التحيز ويقود إلى وعي ايديولوجي مقلوب، ويفبرك صورة متخيلة عن العدو مطابقة لهذه الأجواء المحيطة بالطرفين.

ولكن أليس هناك وظيفة نفسية (دلخية) تقف وراء صياغة تلك الصور التخيلية عن الإسلام، تُستخدم كأولية نفسية لإراحة الذات واطمئنانها، ولخلق نوع من التوازن النفسي والرضا للدخلي ؟.

أليست تلك النظرة المشوهة والمزورة انعكاساً لأشد الجوانب المظلمة للحياة الأوربية، يقفها الوعي الأوربي، كأولية دفاعية، على الخارج ويعطيها صورة الإسلام واسمه، بذلك تطمئن الجماعات المسيحية الأوربية، لأنها بهذه الطريقة للدفاعية تبرئ نفسها مما هي فيه، بإلباس تلك الصفات المشوهة إلى الإسلام. ويعطينا (مونتغمري ولط) مثالاً على هذه الحالة: ففي حديثه عن الكنيسة الغربية يستخدم (وايكلف) عبارة " نحن المحمديين الغربيين، معبراً بذلك عن الجوانب السلبية التي يراها في واقع الكنيسة "... ويطلق ولط قاتلاً: " هذه الصورة المشوهة عن الإسلام كانت هامة إلى هذه الدرجة بالنسبة لحياة أوروبا، لذا لم يكن من الغريب أنها بقيت قائمة في أذهان الأوربيين لقرون عديدة " (٧١).

ويكشف ادوار سعيد (وظيفة) نفسية أخرى لهذه الصورة للتخيلية عن الإسلام التي حاكها الأوربيون " كان تمثيل الأوربيين للمسلمين، أو العثمانيين، أو العرب، كما كانت شخصيات ولتر سكوت، دائماً طريقة للسيطرة على الشرق المهيب، ويصدق هذا إلى حد ما، على مناهج المستشرقين المعاصرين المتفقهين، الذين لم يكن موضوع دراستهم الشرق ذاته، بقدر ما كان الشرق وقد جعل معروفاً، وبالتالي أقل إرهاباً لجمهور القراء الغربيين " (٧٢).

عندما نقف على حدود القرنين السادس عشر والسابع عشر يكون المجال الحضاري الإسلامي، والمجال الحضاري الأوربي متباعداً، بمعنى من المعاني. نعم، إنهما متجاوران ولا يمكن أن ينسى أحدهما الآخر لاقى الليل ولاقي النهار، لكنهما لم يتدخلتا بعد، لم تغد أوروبا وتاريخها جزءاً منا ومن تاريخنا، وما تلاحمت أوضاعنا بجميع مستوياتها، ولا اختزقت أوروبا (حدونا) الاجتماعية والسياسية والثقافية والاقتصادية، ولا تزال أوروبا موضوعاً خارجياً لنا، ولا تزال نحن موضوعاً خارجياً لها، وكل منا مريب وملتبس للآخر. وماتحوت أوروبا، بعد إلى كيان يطرح علينا أسئلة نلتعلم بالإجابة عليها، ولا وصلنا نحن إلى حالة الانبهار بأوروبا: الآلة، والقوة، والحياة (الفاوستية) الممثلة بالمتع والرفاه، والتطلع المستمر نحو المستحيل، فنصبح مانشاء هي أن نصير، أو مانشاء الوضعية المعقدة للزمن المركب الذي يجمعنا تحت سقف واحد إلى أن نصير.

نعم، إننا متجاوران إلى حد لا يمكن لأي منا ألا يكثرث بما يحدث في الجانب الآخر، وإننا مازلنا متباعدين إلى الدرجة التي يستطيع أي منا العيش باستقلال عن الآخر، لم يخطر العالم بعد في السوق العالمية الواحدة للرأسمالية، فلا تزال هذه للرأسمالية في بدايتها، أو في مرحلة التراكم الأولي البدائي للرأسمال.

هناك أشياء تستثير العداوة، وهناك مغريات، أشياء تشكل موضوعاً للترغبة، وللاستهلاك الفوري، أشياء للإفادة الذهنية، للاقتباسات وللمحاكاة، إلا أن الحياة الثقافية العالمية لم تتدخل بعد إلى الحد الذي غدت فيه أوروبا — كما هي اليوم — تلاحقنا في عقر دارنا، في منازلنا، ومنديتاتنا، ومصنعنا، في غرف نومنا، ومطبخنا، وملبسننا، وغرف تسميتنا، وألعابنا وصحفنا اليومية،

ومسوق الكتاب، وما نطمح أن نصير إليه. وقبل كل شيء في عقلنا حيث تطرح الأسئلة المصيرية، وفي ضميرنا الشقي الذي زرعت فيه الانقسام والانشطار وعدم الرضا.

في القرن السادس عشر، كان كل منّا ينظر إلى نفسه بامتلاء ذاتي، وثقة بالنفس، ورضى عن المصير والمقتر. وماخالج أي منّا الشك والريبة فيما يعتقد، أو فيما يسلك، أو اعتاد، وما ارتاب أي منّا بثقافته الحية، ولا بمناخاته الروحية والعقيدة، ولابتميزنا أو اختلافنا عن (الآخر) الذي هو بمثابة (عدو)، يثير الخوف أكثر مما يثير الشفقة، والازدراء أكثر من التعاطف، والنيز والإنكار أكثر مما يثير التوادد والتراحم. ويعتبر أي منّا الآخر في ضلال مبين لاريب فيه.

صحيح، إنه حصلت اقتباسات، تأثيرات، نقل ثقافي خاصة إلى الجانب الأوربي، استزراع نباتات، نقل صناعات وخبرات حرفية، علوم، ذهنيات، إلّا أن ذلك الاقتباس عزّل تماماً وبشكل صارم عن العقائد، وعن التربة الثقافية، وعن المسارات الروحية، والثقافية الأكثر اندماجاً وتعبيراً عن هوية الجماعة. وكان كل شيء بالنسبة لمستقبل أوروبا والعالم لايزال في المرحلة الأولية للولادة الطويلة المخاض للعالم الحديث الذي مستتبوا فيه أوروبا مركز السيادة. ولكننا نستطيع أن نؤكد منذ القرن السادس عشر [حقبة بداية (الفتح) الأوربي للعالم] على هذا الانقسام الكبير الذي أصاب ضمير وعقل الإنسان الأوربي تجاه قضايا الإنسانية: فما يصلح لأوروبا لا يصلح (للآخرين).

فمنذ استشعرت أوروبا المقدرة على التأثير على الآخرين، ومنذ أن لركت نفوذها وقدرتها على التحكم بمصير الآخرين، ككت لنفسها وللعالم، بالأفعال والمشرعة بالأقوال: " إن مبادئ لقانون الدولي لا تنطبق خارج أوروبا، وإن ما يُعد

همجية في لندن أو باريس يكون سلوكاً متمديناً في بكين، وإن ليس على الشعوب الأوروبية التزلزلات خلقية عند معاملة الشعوب الآسيوية " (٧٣).

كان (فاسكو دي غاما) يلقي القبض على السفن غير المسلحة للعائدة من مكة، ثم يفرغها مما بها من بضائع، ويحظر على أي عربي الخروج منها، عندئذ يصدر أوامره بإشعال النيران فيها، يعلق بانتيكار على حوادث إحراق هذه السفن بركابها العرب قاتلاً: " لعلنا نحصل على تصوير لدوافع الاستيلاء على السفن من الملحوظة التي أدلى بها (بارو) حيث قال: " أجل أنه يوجد بالفعل حق عام للناس جميعاً بأن يمحروا عذاب البحار، ونحن في أوروبا نعترف بالحقوق التي يمسكها الغير علينا، ولكن ذلك الحق لا يتجاوز قارة أوروبا، ومن ثم فمن حق البرتغاليين كسادة للبحر مصادرة جميع بضائع من يخوضون البحار دون إذن منهم " (٧٤).

هذا ادعاء غريب، ولكن الغرب بقي يمارسه حتى اليوم، فالقانون الذي يطبق على الأرض الأوروبية، وحدها شعوب أوروبا من يستحقه، أما الآخرين فلا. وإذا كانت قوانين (حقوق) الإنسان تحكم علاقة الأوروبي بأخيه الأوروبي، فاستباحة الحقوق هو ما يحكم علاقة الأوروبي بالآخرين، وإن كانت الأخوة الإنسانية ما يربط الأوروبي بجاره الأوروبي، فإن علاقة السيد بالعبد هي ما يحكم علاقة الأوروبي بالآخر (غير الأوروبي).

هوامش تبذل الصور:

- ١ - أندريه ميكل، أوروبا في نظر العرب حتى علم ألف، ترجمة د. عادل عوا، منشورات عويدات، بيروت ١٩٨٣، ص ٩٠.
- ٢ - المسعودي، التنبيه والإشراف، دار مكتبة الهلال، بيروت ١٩٨١، ص ٣٨ - ٣٩.
- ٣ - د. خالد زيادة، تطور النظرة الإسلامية إلى أوروبا، معهد الإثماء العربي، بيروت ١٩٨٣، ص ١٥.
- ٤ - صاعد الأندلسي، طبقات الأمم، للمطبعة الجديدة، النجف ١٩٦٧، ص ٨٦.
- ٥ - د. خالد زيادة، تطور النظرة الإسلامية إلى أوروبا، مصدر سابق، ص ٢٨.
- ٦ - أسامة بن منقذ، كتاب الاعتبار، مكتبة الثقافة العربية، القاهرة، حرره فؤاد حبيب، حتى، بدون تاريخ، ص ١٣٧.
- ٧ - المصدر السابق، ص ٤٠.
- ٨ - المصدر السابق، ص ١٣٢ - ١٤٠.
- ٩ - مونتسيري واط، أثر الحضارة العربية الإسلامية على أوروبا، ترجمة: جابر أبي جابر، وزلوة للثقافة، دمشق ١٩٨١، ص ١٤٤. حيث يقول: "لم تتبدل نظرة المسلمين إلى المسيحية بعد الحروب الصليبية فحافظوا على تصوره المشوه عن المسيحية وعلى شعورهم السابق بالتفوق".
- ١٠ - د. نعمان محمود جبران، جوانب من صورة الآخر (الغرب) في التاريخ الإسلامي، دراسات تاريخية، العددان ٤٩ / ٥٠، السنة الخامسة عشر، دمشق، ص ٥٠.
- ١١ - برنارد لويس، عن كتاب (الاستشراق بين دعايته ومعارضيه) عدد من المؤلفين، دار الساقي، بيروت ١٩٩٤، ط ١، ص ١٥٥.
- ١٢ - ابن خلدون، مقدمة ابن خلدون، دار القلم، بيروت ١٩٧٨، ط ١، ص ٥٢.
- ١٣ - المصدر السابق، ص ٨٢، ٨٣.
- ١٤ - المصدر السابق، ص ٤٨١.
- ١٥ - خالد زيادة، تطور النظرة الإسلامية إلى أوروبا، مصدر سابق، ص ٢٦.
- ١٦ - قطب الدين النهرواني، البرق اليماني في الفتح العثماني، دار اليمامة، الرياض ١٩٦٧، ص ١٩/١٨.

- ١٧ — د. خالد زيادة، لكتشاف للتقدم الأوربي، دار الطليعة، بيروت ١٩٨١، ص ١٦.
- ١٨ — هشام جعيط، أوروبا والإسلام، دار الحقيقة، بيروت ١٩٨٠، ص ١٨.
- ١٩ — ادوار سعيد، الاستشراق، كمال أبو ديب، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت ١٩٨١، ط ١، ص ٨٩.
- ٢٠ — رنا قباني، لسلطير أوروبا عن الشرق، د. صباح القباني، طلاس، دمشق ١٩٩٣، ط ٣، ص ١٩.
- ٢١ — هشام جعيط، أوروبا والإسلام، مصدر سابق، ص ٢٠.
- ٢٢ — المصدر السابق، ص ١٩.
- ٢٣ — المصدر السابق، ص ٢٢. ويتساءل مونتغمري واط باستغراب، كيف استطاع الصليبيون للذاهبون للقتال تصديق هكذا ادعاء.
- ٢٤ — البرت حوراني، الإسلام في الفكر الأوربي، الأهلية للنشر والتوزيع، بيروت، ط ١، ص ٢٠.
- ٢٥ — دانييل ساهاس، الشخصية العربية في الجدل المسيحي مع الإسلام، الاجتهاد، العدد الثامن والعشرون، السنة السابعة، ١٩٩٥، ص ١١٦.
- ٢٦ — ادوار سعيد، الاستشراق، مصدر سابق، ص ٩٠.
- ٢٧ — المصدر السابق، ص ٩٢.
- ٢٨ — مكسيم روندسون، جاذبية الإسلام، اليس مرقص، للتوير، بيروت ١٩٨٢، ص ١٧/١٨.
- ٢٩ — المصدر السابق، ص ١٨. وراجع: لدور سعيد، الاستشراق، مصدر سابق، ص ٩٠.
- ٣٠ — ادوار سعيد، الاستشراق، مصدر سابق، ص ٩٨.
- ٣١ — لويس يونغ، العرب ولأوروبا، ميشيل لُزرق، دار الطليعة، بيروت، ط ١، ١٩٩، ص ١١.
- ٣٢ — روندسون، جاذبية الإسلام، مصدر سابق، ص ١٩.
- ٣٣ — المصدر السابق، ص ١٨.
- ٣٤ — المصدر السابق، ص ٢٠ / ٢١.
- ٣٥ — مونتغمري واط، أثر الحضارة العربية الإسلامية على أوروبا، ترجمة: جابر أبي جابر، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٨١، ص ١٤٤.

- ٣٦ — لويس يونغ، العرب ولوريا، مصدر سابق، ص ١٢.
- ٣٧ — مونتغمري ولط، أثر الحضارة العربية الإسلامية على أوروبا، مصدر سابق، ص ١٤٥.
- ٣٨ — مكسيم رودنسون، جاذبية الإسلام، مصدر سابق، ص ٢٣.
- ٣٩ — ألبرت حوراني، الإسلام في الفكر الأوربي، مصدر سابق، ص ٢٠.
- ٤٠ — مونتغمري ولط، أثر الحضارة العربية الإسلامية على أوروبا، مصدر سابق، ص ١٤٦.
- ٤١ — مكسيم رودنسون، جاذبية الإسلام، مصدر سابق، ص ٢٤ / ٢٥، وراجع: أمجد فخري، دراسات في الفكر العربي، دار النهار، ١٩٧٠، ص ٩٩. حيث يذكر أن روجيه بيكون قال: "وقد طمست فلسفة أرسطوطاليس واقطع خيها في القلب، إما لضياح مطلقها أو ندرتها، أو لصعوبتها أو للغيرة منها، أو من جراء الحروب في الشرق، حتى عهد محمد حين كشف ابن سينا وابن رشد وسواهما عن فلسفة أرسطو... وقد ألف ابن سينا، إلم مقادي أرسطو، ثلاث كتب فلسفية، وجاء بعده ابن رشد وهو أرسخ للناس قديماً في الحكمة ففتح أقول الأوائل وأضاف إليها الكثير".
- ٤٢ — مونتغمري ولط، أثر الحضارة العربية الإسلامية على أوروبا، مصدر سابق، ص ١٢٩ / ١٣١.
- ٤٣ — المصدر السابق، ص ١٣٥.
- ٤٤ — هشام جعيط، أوروبا والإسلام، مصدر سابق، ص ٢٠.
- ٤٥ — مكسيم رودنسون، جاذبية الإسلام، مصدر سابق، ص ٢٥.
- ٤٦ — المصدر السابق، ص ٣٩.
- ٤٧ — د. زينات بيطار، الاستشراق في الفن الرومانسي للفرنسي، عالم المعرفة، ١٥٧ — الكويت، ١٩٩٢، ص ٣٢ / ٣٣.
- ٤٨ — ادوار مسعود، الاستشراق، مصدر سابق، ص ٩٧.
- ٤٩ — مونتغمري ولط، أثر الحضارة العربية الإسلامية على أوروبا، مصدر سابق، ص ٥٢/٥٣.
- ٥٠ — المصدر السابق، ص ١٤٦.
- ٥١ — المصدر السابق، ص ١٥٤.
- ٥٢ — مكسيم رودنسون، جاذبية الإسلام، مصدر سابق، ص ٣٣.

- ٥٣ - ادوار سعيد، الاستشراق، مصدر سابق، ص ٨٠.
- ٥٤ - مونتغمري واط، أثر الحضارة...، مصدر سابق، ص ١٥٤.
- ٥٥ - المصدر السابق، ص ١٥٥.
- ٥٦ - المصدر السابق، ص ١٥٦.
- ٥٧ - المصدر السابق، ص ١٥٦.
- ٥٨ - مكسيم رونسون، جاذبية الإسلام، مصدر سابق، ص ٣٥.
- ٥٩ - هشام جعيط، أوروبا والإسلام، مصدر سابق، ص ٢٥.
- ٦٠ - المصدر السابق، ص ٢١.
- ٦١ - د. ميشال جحا، الدراسات العربية الإسلامية في أوروبا، معهد الانماء العربي، بيروت ١٩٨٢، ص ٧٩. حيث يقول: " إن انتماع الدراسات العربية يتطابق مع حركة الإصلاح الديني، ونقسام أوروبا الغربية إلى دول بروتستنتية وكاثوليكية".
- ٦٢ - مكسيم رونسون، جاذبية الإسلام، مصدر سابق، ص ٣٧.
- ٦٣ - المصدر السابق، ص ٣٩.
- ٦٤ - اليكسي جورافسكي، الممهدات الفكرية للحوار الإسلامي المسيحي، الاجتهاد، العددان الواحد والثلاثون والثاني والثلاثون، السنة الثامنة، ١٩٩٦، ص ١٤٧.
- ٦٥ - المصدر السابق، ص ١٤٨.
- ٦٦ - مكسيم رونسون، جاذبية الاسم، مصدر سابق، ص ٣٥.
- ٦٧ - اليكسي جورافسكي، الممهدات الفكرية...، مصدر سابق، ص ١٤٥.
- ٦٨ - مونتغمري واط، أثر الحضارة العربية...، مصدر سابق، ص ١٥.
- ٦٩ - روسلان موسينيه، بإشراف موريس كروزيه، تاريخ الحضارات العلم، المجلد الرابع، ترجمة يوسف أسعد داغر، فريد-داغر، منشورات عويدات، بيروت ١٩٦٦، ص ٥٣٨.
- ٧٠ - المصدر السابق، ص ٥٤٠.
- ٧١ - مونتغمري واط، أثر الحضارة العربية...، مصدر سابق، ص ١٦١.
- ٧٢ - ادوار سعيد، الاستشراق، مصدر سابق، ص ٨٩.
- ٧٣ - ك.م. بليكنر، آسيا والسيطرة الغربية، ترجمة: عبد العزيز توفيق جاويد، وزارة الثقافة، دار المعارف بمصر ١٩٦٢، ص ٤١.
- ٧٤ - المصدر السابق، ص ٤٠.

الفهرس

الصفحة

الفصل الأول

- ٧ حقبة الحروب الصليبية: الوضع على طرفي المجابهة

الفصل الثاني

- الإسلام والغرب على عتبات العصر الحديث
٤١ القرن (الثالث عشر - الخامس عشر) سياسة القوة

الفصل الثالث

- ٦٩ ترتيب البيت الإسلامي وسط المجابهة الكبرى

الفصل الرابع

- من رجحان الموقع الإسلامي إلى توازن القوى
١٢٣ (القرن السادس عشر)

الفصل الخامس

- ١٨٣ بحار - تجارة - أساطيل

القسم الأول

- ١٨٥ البحار الداخلية: البحر الأسود، البحر الأبيض المتوسط

القسم الثاني

- (البحار الشرقية)
٢١٥ الخطط الكبرى لتطويق ديار الإسلام (الاستكشافات)

الفصل السادس

- ٢٥٥ تبادل الصور

الطبعة الأولى / ٢٠٠٧

عدد الطبع ١٠٠٠ نسخة

كان البحر المتوسط جسراً.. حداً بين طرفي المتوسط.

كان كذلك قبل الشرائع السماوية. وظل كذلك معها. جاءت الهلنستية والسيطرة المقدونية بشقيها البطلمي والسلوقي ثم الرومانية وما سمي حينذاك بالسلام الروماني - سلام المنتصرين. ثم جاءت المسيحية وعرف الشرق الذي سيعرف بالعربي المسيحية بشقيها البيزنطي، ثم جاء الإسلام لينتزع من البيزنطية جواهر تاجها الشام ومصر وشمال أفريقيا، ثم وصل الانتزاع إلى الأناضول، فاستنجدت القسطنطينية البيزنطية بضرتها الكاثوليكية روما والتي رأت أن الإسلام قد انتزع منها أحلى جواهرها. وبدأ الصراع الجديد.

الحروب الصليبية، والحروب الجارية، صراع في ظاهره ديني، وفي حقيقته صراع على المتوسط وعلى الهوية، وعلى التاريخ، وعلى المستقبل.

كتاب (الإسلام وأوروبا المسيحية) كتاب يحاول فيه مؤلفنا شمس الدين الكيلاني متابعة ودراسة هذا الصراع...

كتاب هام وجدير بالقراءة .